

# श्रथ सिद्धान्त मग्नसागर प्रारम्भः ( प्रथम भाग )

? – जगदी इर को प्रणाम कर म इस पवित्र ग्रन्थ को लिखता हूं कि जिसकी सत्य साक्षी अनेक आर्प यन्थों से ली गई है।

<sup>२-मर्च</sup> मनुष्यों को सब से पहिले विद्याओं का अध्यास करना चाहिये, क्योंकि विना विद्या के आ-त्मिक और सांमारिक उझित कोई भी नहीं कर सकता।

<sup>२-उभपलोक हिनकारिणी विद्याओं के अनेक</sup> भेद होने पर भी अक्षर विद्या ने सब में मथम स्थान पाया है। क्योंकि विना अक्षर विद्या के मनुष्य भी पशु के समान हैं।

४-अक्षर हिपि को कहते हैं और इस भारत की अनेक लिपियों में ब्राह्मी लिपि सबसे पाचीन होने क कारण अति अष्ट मानी गई है जिसको अय देव-धागरी और हिन्हीं भी बोलत हैं।



इंग४को उप्माण बोलते हैं। और क्ष यह १ संयुक्तासर हैं।एवं सर्व मिलाकर ४६ अक्षर होते हैं सम. स्था ४३।

७-भारत के प्राचीन राजवंदा में लिखा है कि ब्रांची लिपि तो हिन्दुस्नान की ही पुरानी लिपी थी पर सुनानी और खरोड़ी लिपि सिकन्दर के पीछ उसी तरह इस देश में दाखिल हुई थी, जिस तरह सुमलम्मनी राज्य में अरगं, भारसी और तुर्की आ सुसी थी। भगर भारत की असल लिपि ब्रांची होन स सुमलमानी किल्लों पर भी कई सौ वर्षों तक उसी के पर हे हुए रूप हिन्दी अक्षर लिख जाने थे भा. मृ. ॥

८-भारत के प्राचीन निवासी समस्त आर्थ क्षत्रियों को चाहिए कि अन्य लिपियों ( भाषाओं ) का बहिएकार करके मच से पहले अपनी सन्तानों को अपने पूर्व में की सूत्र वर्षामाला का ज्ञान अवद्य करार्व पर्योक्त 'महाजनो घेनगतः सपन्था' हु. द्यां. ॥

६- मासी लिपि के पहाने की सबसे सुगम रीति यह है कि प्रथम तो वालकों को स्लाक्षर सिखाना भाहिये जाने अ आ हुई उक्त ए ए ओ औं अं अः किया गएड । यह सक्ता टहड हुण । तथ द्यन । पक्ष असा यह स्वा शापन हुद्धा ५-श्रीभगवनीजी सृत्र में देवजिंगणी क्षमाश्रमण भगवान में लिखा है कि णमीर्च मीन लिबीए ॥ भग॰ श्रातक १ व्हेश पथन अर्थात् में उस प्राचीन ( मर्प से पुराणी ) ब्रासी लिवि की नमस्कार करता हूं जिस में यह शास्त्र सब से पहले लिखा गया है।

६-श्री समवायांग सूत्र में लिखा है कि वंभी वर्ण लिबीए छाञालिसे माउअ क्लाग्यता।

व्याख्या-लेख्य विधीषद् चत्वारिकनमातृहाद्वरां णिःज्ञाा रि, नानिष अकारादीनिहकारान्नानि सक्षा काराणि छ क लु लु छ इत्येवं नदस्य पश्चक विज्ञतानि सभाव्यते, स्वरं च तुष्ट र वर्जनात् विस्नारिनानि-बादका, पश्चविद्यातिः स्पद्योः। चनस्रोन्तस्याः। ऊक्षाः ए.श्चेत्वारः क्ष वर्णश्चेतिषद् चत्वारिकादणाः।

अर्थात्-भारतं के पुरातनं नियासी उन्न आर्थ श्रित्यों को ब्राह्मी लिपि में ४६ अक्षरं होते थे, जैसे अ आ इर्डंड ऊए एं ओ औं अं, अः पह १२ स्वर्हीं कालागञ्जाच छा जझाला टटड ढणाति ध द घनापक चलामा हुन २४ की स्पर्शसंज्ञाहै। पर न चहाचारं को अन्तस्य कहते हैं। यापस ह

#### ११—तीसरे पाठ में।

३४ ब्यक्षनों के साथ १२ खरों की मात्रायें वतानी चाहिये। जैसे अवर्जित दोष स्वरों की मान्राओं के चिह्न ये हैं:—

#### 

अर्थात् अकार की मात्रा तो व्यक्षन से भिन्न नहीं रहती जंसं क्+अ-क। ख़+अ-ख हत्यादि। और शंप स्वर। व्यक्षन के साथ मिलने पर भी मात्राओं के रूप में भिन्न दिखाई देते हैं जैसे क+आ-का क+इ-कि। क+ई-की। क+उ-कु। क+ऊ-कु। क+ए-के। फ+ए-कं। क+ओं की। क+औ-की। क+अं-कं। क+अः कः। ऐसं ही क्ष कार पर्यन्त ३४ व्यक्षनों के साथ १२ खरों के मिलने पर ब्रादशाक्षरी (बारह क्खड़ी) कहाती है जिसके सर्व स्प ये हैं। क का कि की कु कु के के को को को कं कः

ख ला विश्वी खुस्यू ले के लो को लंकः ग गा गि गी गुगू ने गेंगों गों गंगः घ घा विघी घु पू वे वे घो घो घंघः

१०-किर दूसरे पाठ में इन्हीं ४६ पर्णी के आदि अक्षर लेकर विना मात्राओं के छोटे २ दाक्य बना कर बनाना चाहियं जैसे अजर । अमर । भज । आतम ८ वडा कर । इस वचन पर अमल कर । हैश्वर भजन कर । उत्तम जन यन। ऊठ कर हर भज। एकमन कर दामर। ऐब मत रख । आंढ कर मत चल । औरत पर अनस्थ मत कर । अंग पर आलस मत् राव । अः तक पढी कपट मत रख। चल मत बन। गढ बड मत कर। घर पर चल । ङ पढ ड मन कड़ । चल सरक । छल मत कर जहर मत चख। झट पट चल। ज तक दश अक्षर लिख। दल कर चल। ठम मत चन। डर मत ऊपर चद। दक्त कर तत्वन पर रख। ण नक सब अक्षर पढ। लग चर तर संय एक समझ। धक मततप कर दरदान जावरण हर दम कर। धन पर गरभ मत कर। नर खट मन पन । पर पर पर मन रख । फणधर सम मन वन । बस कर अब मन बर भगवन भजिकार नर भव सक्त कर । मगर सम सब मन भग कापर कर। यहा लहः रपर मन समल कर चल। लंड मन। बद्दन पर जारम रख। जहरं भरं मन फरं पट कर्म नज मत्। सन् सन् रहः हर बावत हस मनः अकल रख । धा मर पद कर अजर अमर संयक लक्षम कर ।

( 6) प पा वि वी पु पू वे पे वो वो वं फ सा कि सी कु कु के के सी सी सं सः ष वा विवी हु वृ वे वै वो वौ वं वः म भा भि भी भु भे भे भो भो भं भः म मा मि भी सु मू मे मे भो मी मं मः य या मि भी यु यू मे मै यो मों मं यः र स रि ी ह है ल ना नि ली छ इ ने है नो हैं। हं नः म वा वि वी चु दू वे वे वो वो वं वः श ज्ञा शि श्री श्रु श्रु शे शे शो शो शं शः प पा थि पी यु हु वे वे पो पो पं स सा ति सी सु स् ने ते सो सी सं ह हा हिंदी हैं। **7**: स सा कि की छु से के के को की के का क्ष के समान उपलक्षण से सर्व हो संयुक्ताक्षरों की वारह अक्षरी समझ छेना चाहिय यथाः— अ आ भिभी भुभ् भ्रभेशों भी भें भः इत्यादि

ड डाडिडीडुडूडे डेंडो डोडंड: च चाचि चीचु चूचे चेंचो चीचंचः

छ बाबि बी छुट् वे वे छो वो वं छः ज जा जि जी जुँजू जे जे जो जो जं जः

झ झा झि झी छु झू झे झे झो झी झं झः अञा जिजी युजूने जे जो जो अं जः ट टाटिटी दुइ टेटेंटो टींटंड: ठ टा डिटी डुइटे टैटो टी टंटः

उटा डिडी इंडे डेडो हो उंड: द हा हि ही दुह दे है हो हो हं हः ण जा जि जी जुजू ने जै जो जो जो जंनः तिना निनी जुत् ते तें तो तों तंतः ध था थि थी थु थू थे थे थे थे थे थे थ द दा दि दी हुँ दे दें दो दों दंदः ष धा घि धी घु घू घे घे घो घो घं घः न नानि नी जुने ने नो नों नंतः

#### १३ अथ छोटी एका ।

२४

२७ 3

३०

१ १ ξ ₹ 8 २ ŧ 8 ₹ ₹ २ २ પ્ર ন্ ŧ Ę ጸ Ę ŧ ş ξ ŧ ३ ₹ ₹ 3 Ę ß २ ß 8 8 ₹ 8 z 8 १२ 88 ¥ 8 Ģ ₹ १० ų ફ १५ ¥ ¥ 8 Ŕ Ŕ É Ę २ १२ Ę ş १ट Ę 8 હ 8

₹ ড ŧ ૭ e ₹ \$8 v २१

= ₹ १६ ş ಜ २ = Z 3 3 3 १⊏ ક २ 3 ₹ १० ۶ १०३

१०

8

¥

3

६०१० ø િછ

૭

0

પ્રર e ø

85 4

٤ Ę

₹ Ę

ŧ Ę १⊏

8 Ę २४

Ģ ξ ŧ

É . .....

ø 8

= Ę

3

Ŗ 39 Ę

Ę 48

١

₹ ৩ 18 ş ৩

४२ ક્રફ ø 4ई

६३

? z 3 १६ **~** ₹ 3 g Z લ ۲

₹

છ

ಜ ۳

٤

z

τ.

ㄷ 20

६४ =

૭ર

Ę Ø યુદ્દ

3

3 દરીર

3 3 ⊏ષરિ

६३

२७|र ३६४ **ઝ**ષ્મસ્ ५४६

9

ŧ٥ १० १० २० १० şο , o

Ą

¥ S

> ¥ ₹o

ų

£Я

OY

ર Ą 20

Ę

¥ ų २५

Ę

۵, 80

¥

प् १प्र

२०

3 4

४४

8

4

१२

१६

२०

२४

26 છ ¥

३्२

३६

Z. 8

8

१०४४०

₹0 , o

80 40 Ę٥ ও০

20 १० 80

१२-इसके बाद में अंक विद्या पढ्ना चाहिये।

#### ऐकावली यथा।

|    |      |           |            |      |      |          |    |            | [    |
|----|------|-----------|------------|------|------|----------|----|------------|------|
| 8  | ११   | ₹१        | ३१         | ४१   | पर   | ६१       | કર | <b>⊏</b> १ | रर   |
| ২  | १२   | २२        | ३२         | ४२   | ५२   | ६२       | ७२ | 52         | ং    |
| ş  | १३   | !<br>  २३ | <b>३</b> ३ | ४३   | ५३   | ξą       | 93 | <b>c</b> ੩ | વ    |
| 8  | १४   | 78        | ३४         | 88   | 48   | €8       | эg | c)         | ત્ય  |
| Ą  | १५   | २५        | <b>३</b> ५ | ४५   | 44   | Ęų       | ७५ | CĄ.        | લ્ધ  |
| Ę  | १६   | २६        | ₹<br>      | 8€   | ५६   | ξĘ       | 95 | द्ध        | લ    |
| 9  | e9   | २०        | ∫ą́a       | es   | еу   | €9       | 99 | cs         | co e |
| c  | १८   | <br>  २c  | şc         | 80   | 45   | ξc       | 95 | CC         | ৫৫   |
| •  | 90   | 70        | 36         | 84   | 1 ५७ | €€       | ૭૯ | =0         | ્ હ  |
| 90 | ं २० | 30        | 80         | , Ao | €0   | 30       | 50 | 100        | 200  |
|    |      | 1         | <u> </u>   | 1    | 1    | <u> </u> | 1  | 1          | 1    |

#### १५-अथ इकीसा ।

ધ્યૃ Ę 38 સ્છું∻ય વર્શ રર હું ફેર્ફ -ર્રક રહ 'ইং ź **હિં**ર રર -કેર્<sup>!</sup>રસ جَر **ઇ=**.રપ -২ \$ ધ્યુટ રર્ ঽ '4१ ं३ ą 188 28 **′**Ę 3 6325 Ę 16623 હર, રપૂ ধ্য 18 'દેર રહ '≂ઇ રર ધ્ય tee 23 33 ' १९'२५ ુર 25 ર:પૂર્વ ११५ छ १२० रप ų £20.13 ų. Ψ. ψ ٠Ę વર દ્ १२६ २२ ६ १३२ २३ १३⊏२४ ६ न्युंच्य 63 ૧૭ (દર્શવક ७ १४७२२ જ વ્યવસ્ ન્હ ૧૬⊭ેરપ્ર न्द्र १६२,२५ न्द्र २०० 2,5 द १६⊏२२ 🖚 १७६ २३ क १०४२४ ह २०७ स 162 દ રશ્દ્રિય न्द्र ६२५ ર્દ ર્≒દરર £ \$2±23 पर १० दर्शन्त्र १० दर्शन्त १० २३० देख १० २४० रेप १० २५० 5 2 3 0 খহহত ş ক্ডু[মূহ þ ₹= 3 3

۰ وه भ्र पूर्वा३० 97, ર પ્રારંહ ş 45 2 ug 🖛 3 2:192 à ·= 5 3 3 લ્દ ও≍২৬ g, 21 = a દ્ધ 8:0 વદ १०० र= 4 22: 32 સ્ક 285 30 १६४ २७ જ 3: 043 १५ १७५/३० Ą. 100 96 म ६३५ र= ų \$ 83023 ٠,۶٤ ٠ξ ६ १७३३० વદ Ê १६० स्ट 3:1-73 220 ६ १५६५७ क ६५% व v 3 333 ७ २०३ ३० 35 780 दह ९७ १८५ विज क्ट २५० क्ट २१६ = २३४१२ = २३ दि० ≈ ২১হ,২৩ T ह २३४०७ વદ हे २५२ व 8 44 8 E રંદ રિ**૦** · 2 7 3 3 0 5E0 E १० २६०३० १० ३०० क्द १० रहतेरड १० २ऽ०ीः≃



名の 11 世の 48 11: NEII AC 18 48 . (8) 44 11. ASH 18 N. \*10. A4 11: 4011 42 II 1162 11.38 מי. מי Ú, 10011 34 راب راب An\_ O? — स्टा। इक्ष 1 60 11 र्वक् ॥ अर्व ₽. E. BX 11 BX E # 11 4× = 11.43 1 X (iè è ال المر المر z ώ 1 βο W. " SE 11. 30" असी मेर 편하 | | 변경 || 편설 ७७ *॥ ३*८॥ % ॥ कुछ 11) SOI क्ष ॥ ४७ त्र ॥ द्रश 6 7 2 18011 84 188 11 33 ΑŅ. ¿₹ 11 88 18.8 11 62 | £ | 1 | ¥\$ = 0.00 2A 11 R2 11188 11 85 (4) (4) 118 11 33 1 110R 11 85 1128 1800 11 No **~** 118 JI 35 82 11 80 قره الر لاحاا / < 4' // ' boll ₹ 11 8c 1831 83 1138 11 x3 कर ।। स्व

१८-अथ अद्धा व *€* == .m <u>.</u>

> ₹ = % ₹

=

ř

**EE 11 38** ILE II KB

184 = 68

<u>'6</u> ٨

m u = =

~ ട

=

m ₫

...

m

= ja OC

, o =

20 % œ 2 w ~ w <u>\*</u>

る =

ۍ

ىيد 1187 11 33 <u>کرت</u> = 11 E & 11 62 松石 二次縣 22 11222 è 3′ 11 8è-ינה. ענה ند. ند: 10 8 11 85

== ×2

ኞ m m n 1,76 11 61 in.

= ~ = 8E =

Re 11 03 80 = 88E е П

? = ñ

<u>~</u>

œ

=

× ×

b <u>.e</u> ;m 4

₹ = 168 11 58

6 35 الما 

25:11 88

w

/=

ىبەر دۆر 10 نزم صر

-=

113511 28

÷ =

.¥ ±

= 32 113 \$ 11

> \$ = 1 × 2 10 to 11 5.8.

=

مر.

ء.

% =

c 111 숙제 £3 w

Ş

= 36 = 66 =

EE 111 84(1)

त्य ॥ भ्या

= ij,

(s) || Yo

111 84111 ch

€c ||| 48

HER # #

188 II sh £6 Ⅲ 83

#¥ = 33.

= ដូ

ų

|864|| い Me 111 008

||| && |||

¥ Ŷ

8 = K **S** 

1163

8

1112h III 26 Ee 111 48111

ल्ड ॥ ६व॥

53 E 53

287

≡ 8

8,

(3 III 83

H) \$4||| Eh

क्षे ॥ ६व

Eq 111 \$0111

£5

) III }6 =

६१ ॥। ४५॥)

116 III k

स्त्र 🎞 ह्व

दर्भा। ६१॥

32

E2 III 86II

동물

= = Pe ==

æ ₹ w

C8 11 53

11kk 111 86 18 =

ŭ

**≅** 83

Hor III Ri

ट्य 🔢 ६३॥१

3,

क्ष्म ॥। ४५॥

※ 11 %



८२ ११ १०२१। ६२ ११ ११४ CE 21 POEIII EZ 21 89E, 1 EX 81 8 8 5 1111/ 11612 12 83 दर् १/ १०७॥ हद् १/ १२<sub>०</sub> 18 80 611 80 81 8881 8= 81 82311 V 1 88 \$1 843III 80 81 89711800 81 824 केंग्रे वि हैं 11608 12 33 1 1884 18 32 cc 81 8 go 6₹ 81 £8, 1 11183 18 80 । ॥३३ १३ ८० 1 66 91 84 18312 00 1103 18 20 WE ?! &C!!! 50 8/ 800 हेड़े ११ ७८॥ / 68 21 20 162 18 KB 1 1120 13 33 Fo 81 C3111 1 GE 21 EE हेंह श दद्दा | Go {| Ew|| 48 21 gam / भन्ने ११ हर भन्ने ११ ६व। ॥०६ १३ सम 1 11 g 18 4 4 65 % Bo 120 12 019 1 1120 13 28 1111 8 11 BEILL J δο /¿ οδ

14 21 8Cm 2 <u>~</u>

₩ =

~ =

20

20

Ē

=

= شه

ž ₹ \$ E 00 =

8 8cm

ω

ŝ

٦

ŝ.

å

پر چ

å

11123 12 02

=

U သ w عق

508

=

IJ,

T रह ११ ३६।

ಫ

'n

ವಿ

= 9

u

2 2 2 2 3 88 81 4311

2 ກ

₹ 2

å

=

æ

5

≈

w

२२-अथ हैया। 758 (1558) (1558) (1558) (1558) (1558) (1558) (1558) (1558) (1558) (1558) (1558) (1558) रहे । इस्त 중중중중중중중중 સું સું સું સું સું સું સું સું કું કું સું સું સું સું સું સું સું સું કું કું 35335555 ( COL)

( E 2)

( E 2)

( E 3)

( E 3)

( E 3)

( E 4)

( E 4)

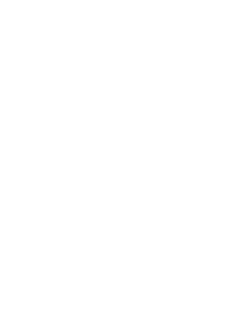
( E 4)

( E 6)

त्रुधा सम्बद्धाः स्वा 

84011 840111 

83011 83011 83011 84011 84011 84011 84011 84011 84011 84011 84011 급급등등등등등등 



( 98 )

२२--अथ हैया।

१८००। १८००। १८००। १८०० १६८० १६८० १६८०। १६८०।

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* 

स्कृता १९०१ १९०१ १९०१ १९०१ १९०१ १९०१

3 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 ๛๛๛๛๛๏๛๛๏

8891844 

중류사류등등등등

#### २१-अथ डवोहा ।

5555555555

2222222222222222

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

555555555

ニャ 감사 글 시 글 당 말 되

5555555555

*2522255555* 

化化四马耳朵马用品合

232222222

\*\*\*\*\*\*

्री।।३इह ॥ ६ ४३ |।७६३ ॥ ३६४॥ व्हरूण व्हरूण हम ३॥ १६७॥ हम ॥ ३३॥ १९४॥ हम ॥ भर है।। १७८मी ६१ हम २१३मा' ७१ हम १४८मी ८१ हम १८८म | 생 공기 ද스보니 독공 JII 등록 의 독관 JII 보포 JII 도움 JII 등을 JII 등을 JII 등을 기 등을 위해 하는 등을 하는 것이 있다. इ६ ११ ३३६ । 113 ବିଧି । ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ (१६ मा २०६॥) हुए हुम इछन्।। यह मा २७३॥ वह मा ३१॥ १९६ मा १४६॥ 1 800 311 340 65 11 30 3 है है।। ३१८ | ७० सा २४५ | ८० मा २८० | ६० सा ३१५ | देहदे || इ. ५० | छाड़े || इ. ५० | ५७४ ॥ इ. ५५ 345 14 80 न हहता है है। इस सहसात जिल्ला सहसात है। एक सहसात है। | \$03 || 20 | qc = 11 q3c | मह ३॥ १९६ हे० हे।। हे 25

|                            |           | •             | ₹:        | -378          | र हैं <sup>ट</sup> | 51 1         |            |             |            |
|----------------------------|-----------|---------------|-----------|---------------|--------------------|--------------|------------|-------------|------------|
| 1184                       | 2.2       | 1106          | 84        | 80.K.>        | æ.                 | 1853         | 251        | #\@\        | 2          |
| ÷                          | ₹         | ñ.            | ₹         | ₹             | 3                  | =            | =          | ā           | ¥0 \$      |
| 20                         | 2         | ∞<br>~        | 200       | >             | 20                 | వ్           | 28         | 30          |            |
| वर देत छहेत है है है। १०८॥ | ३३ आहे ३६ |               | इ४ सा ११९ | वेथ क्या १२२० | ३६ ३॥ १२६          | 1381         | रेट शा १३३ | बेह शा १३६॥ | ०८१ ॥६ ०८  |
| 2                          | ₹         |               | 7         | 7             | ₹                  | =            | ₹          | =           | =          |
| *                          | 2         | <br>          | ₩.<br>20  |               | 8                  | 3            | m<br>n     |             | ž          |
| 23                         | 3         | 311 6011      | 8         | स्द सा दजा    | रह अप ६३           | 200          | 29 115 25  | नेह ३॥ १०१॥ | ३० ३॥ १०६  |
| m                          | 39 31     | <u>~</u>      | 33        | ₹             | ₽,                 | \$           | æ          | =           | ₹          |
| ~~                         | 8         | 2             | 30        |               | 3.6                | 5            | 2          | S.          | 8          |
| म् इता हा । ११ इस ३८म      | 200       | 115%          | 38 15     | महत्र साह कर  | 311 4E             | 2            | १५ ॥१ ७३   | १९ इस बद्धा | 38 Go      |
| er                         | ₩.        | 13 311        | ñ         | m             | 7                  | 118 01       | =          | ₩.          | =          |
| ~                          | <u>"·</u> |               | <i>~</i>  |               | 200                |              | 2          |             | 8          |
| =                          | 9         | ा० हे ।। इ. इ | 8 311 8   | ¥ 3(1 € 0;1   | इंसार्             | शिक्ष के     | C 311 3c   | 311 11 2 11 | \$• 311 3¢ |
| ~                          | m         | -             | Ŧ.        | ž             | ~                  | <del>~</del> | ₹          | Ē           | =          |
| ~                          | ~         | **            | 20        | 24            | w                  | 9            | V          | w           | *          |

( २२ ),

## २५-अथ वडी एका।

हवार १०वार १८५६ १८५६ १८५६ १८५४ १८५४ १८५४ \$446.5 \$446.5 \$440.0 \$456.0 \$4 C WE WE WE WE WE WE WE

2444224651165 

222222225 224322255768

S N II G M SC CE M N .~ «. ឬ ឃ » ឯ ណ ៦ ៧ ៣ ទី

2223322338888 20032200 

3 x z z z z z z z z z z z z z

#### २४-अथ ढ्रंचा ।

| 15 TEST TO THE TES | हर्ति<br>सर्वेद्धाः<br>सर्वेद्धाः<br>सर्वेद्धाः<br>सर्वेद्धाः   |
|--|---|
| ******   | \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$   |
| 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22   | ភាពព្រះ ជា  |
| (38)<br>143<br>143<br>143<br>143<br>164<br>164<br>164<br>164<br>164<br>164<br>164<br>164<br>164<br>164   | स्ट्रिशी<br>स्ट्रिशी<br>स्ट्रिशी<br>स्ट्रिशी<br>स्ट्रिशी  |
| ***************************************  | \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$  |
| ************   | 26 F F B B B B B B B B B B B B B B B B B  |
| 1888<br>1888<br>1888<br>1888<br>1888<br>1888<br>1888<br>188  | 3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5.1<br>3.5.5. |
| **********   | ************  |
| 22 42 5 4 4 5 4 4 8 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4  | 200000000000000000000000000000000000000   |
| = = = = = = = = = = = = = = = = = = =  | \$ w # v \$ o 5 7   |

#### २५-अथ वडी एका।

| 20 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  | A Service of the serv   |
|---|--|
| 222222222222  | 2. 4. 4. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.  |
| # 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0   | 8.15.4<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6<br>6.04.6 |
| 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8   | 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6  |
| to the the tax tax tax tax tax tax  |  |
| केत्र | 4047<br>4448<br>4448<br>4448<br>4448<br>4448<br>4448<br>4448   |
| x x x x x x x x x x x x x x x x x x x   | 22232232323  |
| 2443244466  | 2223222222   |
| ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~  | 45.00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  |
| 2222222222  | * C W 3 2 4 5 1 14 0   |
| 2043222546  | * ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  |
|   | The state of the s   |

२६−अथ

2

ò ٠,٠

m ~ 2

ŭ ۳

<u>ح</u> w 2

~ ۵. ~

<u>ڇ</u>. 234

õ 8

ň

w 2 ű 0

88

× w

74 0

... ŭ

?° ٧ ď ٠٠. د ٥.

٠ ä ت c 20 2 مي 2

2 2

20

m

20

•

~ ۵. ~

m

~ ٠.

a

...

~

0. œ o,  $\alpha$ ೭ 2 2 Ç

o. a m 20 **3**Y <u>ه</u> <u></u>

õ m 20

۰. •

۰. a err

۵. ä ~

~ ٠. ٠.

• ^ ò ۰

o. ~ 20

ä 2

2 Ž. ~

2

w w a ٥. دو IJ

٤ w น้

o m 20 2

cf b

% % 10

~ ۵.

œ ar. 2 ₹. w 2 ٧

÷ ~

0.

ü

2 20 20 20

ä ã.

er. m

7

• ä

خە ~

IJ ۵ ď 300

117"

~ ã.

٤. ٣

å e ~

· .54 36 2

. 29

20 38 20.

~ 33 5%

'n.

ď w

2 8

'n <u>%</u>

÷

χ.

w

~

250

ង ۳

۵

٣. m

IJ

ĉ 4

w

œ à

w

õ.

జ

ي

( . 70 ) 0 w o 0 ů 0 ů 0 w 0 ø ž ō ñ 'n in m 20 ar w ររ w ž مہ ٥ S 0 0 -0 ٥ ٥ ٥ 0 0 ñ. 8 a 'n õ Ň Ň de 308 988 w w 2 3 S m. . 20 20 20 مہ o C w IJ 5 õ m m ñ ~ 2 ď 20 <u>ح</u> יש 11 w D. ä ä ند ت œ ~ εU w , co w w w w , co w w ~ ä 00 23 88 10 20 æ ٥ ប w 25 0 ٥ 'n . μY = ŭ io 0 o C ny m 3 w IJ w e err 2 ä ar. · 12 ររ u IJ u V n IJ IJ ټ ته متن õ ~ 18 800

3 3 S

۶ 7

m

œ

ø

٥

0

IJ

ñ,

0

ñ

er cer

w o

ur 10

w m 0

0 8 ž

m m w,

٤ الله معد 0

w

2

200 222 အ

2 IJ

10

'n

70 8 Ħ

2 m 20 ين w

W

C

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

30 a v 33 0

ت

۰

m 20 ي IL'

~ w w

w 10 س مہ w w

२६-अथ

24 0

-0

... ŭ

۳ 2

20 V œ e.

ä

2

3. 20.

m w

20

۵. a

2 et è

œ

~~

o,

c>o or 20 ЭY 30 2 28

O,

ò

C

w

2

يخ ŵ. ù

<u>ښ</u> w u

ä .

> œ m 2 **3**Y w 2 2

ò o, œ

m ~

~ ~

. ۰ œ ۰

٠,

ï

ä ä

> ٣, 2 2

> 2 20 2

w

m 20 ٠, w

~ ۵. er. m m.

Ž.

~

20 Ž. w.

~

ò a

œ

ã.

ŵ. ŭ, ۳

~

œ 2

-

ప్ర ≈ w 2 ü

w Ň -o

35%

m 20

٥.

n

**3**V

٥:

0 a 300 w 332

<u>~</u> ۸. ~ ٥٠

ŝ 2

n

n w

24 w

38 <u>څ</u>

8

 $\overset{\omega}{\sim}$ 

ين

200

۳

w

õ.

w

38

33. ñ

w,

20

11

õ 2

Ň

~ m. err' m. χ.

a 2 3 ۳,

٠.

:3

2

a õ

2 'n <u>ر</u>

20

~ 238

2 ಪ್ರ 2

८८-अथ एक पैते से छेकर एक रुपे तक।

|          | 11 (2) char                            | Trans.             |
|----------|--|--------------------|
| 1        | ,.                                     | एक रुषे तक।        |
| - 1      |  | ं तका              |
| 1        |  | _                  |
| ול       | 1                                      | -                  |
|          | 1 11                                   |                    |
| וול      | וניו                                   | 1                  |
|          | 1                                      | f flin             |
| ווע      | ועי                                    | ן וווין            |
| וויכן    |  | וניוו              |
| 1        | <i>!!)</i> #                           | וניי ו             |
| וני      |  | 1 100              |
| 1.       | 1 11-1                                 | ן וויטוו           |
| 1 1-11   | 1 15                                   | 1                  |
| 1        | 1 11-11                                | 1110               |
| ーーラル     | וכיו                                   | 1 . 5              |
| 1 "      | 1 11-                                  | 1 <i>U-u</i>       |
| 1 1-111. | ויכיו                                  | ונייו              |
| ווני     | 1 ,, _                                 | 1 111-111          |
| 15       | ווכיו                                  | ווכיווי            |
|          | 1                                      | וויכוו             |
| 151      | 115)                                   | Ju                 |
| יעי ו    | 1 7 1                                  | 111=               |
| 1 "5"    | "j"                                    | !!!=)              |
| ויני ו   | 1.5.1                                  | 111-               |
| 1 1 = 1  |  | ונייוו             |
| 15111    | 1 2" 1                                 | 1:10               |
| l .      | 11=1m                                  | الرحانا            |
| 15       | 115/11                                 | 111-               |
| 1 1- 1   | 115, 1                                 | <sup>111</sup> ラリ1 |
| 151 /    | 11=)                                   | ,, J               |
| 1 _ 1    | القال                                  |                    |
| 🗐        | , i                                    | ,                  |
| 1 - 1    | ال الردال                              | الة                |
| "Jii     | ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ | J.                 |
| 1 " 1    | 11= m   1                              | ショ                 |
| ן שו     |  | J.,                |
| - 1      | ツー!!                                   | <b>シ</b> !!!       |
|          | 9 1 9.                                 | J.11               |
|          | ニ / り                                  |                    |
|          |  |                    |

| २७-अथ | विकट   | पहाडा | 1   |
|-------|--------|-------|-----|
|       |        |       | ~   |
| =     | - } == | -     | 207 |

| î        | 2 | ₹.       | 3        | ž   | 7 | 70 | ¥,  | Š | 3  |             | ٣   | W,   | <u></u> | 26       | 5   | ij | ij | Ĩ        |     |
|----------|---|----------|----------|-----|---|----|-----|---|----|-------------|-----|------|---------|----------|-----|----|----|----------|-----|
| Ē        | 5 | <u>=</u> | 57       | Ξ   | ū | 5  | ₹   | ū | 5  | Ì           | ₹   | *    | m       | \$       | 7   | Ī  | ŝ  | ជី       |     |
| <u>;</u> | ÷ | E.       | <u>.</u> | 73  | 5 | Ę  | 5   | 3 | 5  | <br><u></u> | io. |      | No:     | ê.       | 5   | ₹, | 5  | 10       | ند  |
| =        | Ē | III.     | 7        | mr. | 3 | 33 | ĮĮ. | Š | ž  |             | 37  | 13/1 | Ť       | es<br>es | 12. | E. | ÿ  | <b>≣</b> | 140 |
| 3.0      | 5 | 35       | ō        | Ξ   | ō | 3  | 2   | ā | ₹. | ì           | Ξ   | ñ    | ñ       | 35       | -   | ₩. | ŝ  | ជិ       | ü   |

| 202625252525                  | 202222222  |
|-------------------------------|--|
| संस्कृत स्टूर्य स्टूर्य स्टूर | <u> </u>   |
| = = = =                       | = = = = =  |
| 2000年100日日                    | 100 mark 100 |

| T. W. W. W. W. W. W. W. |   |
|-------------------------|---|
| 11年12日本語の名称書            | 72   <br>25   <br>35   <br>85   <br>53   <br>53 |
| 22222222                | 2142122222                                      |
| ***********             | ពីគ្គជប់គេជិតិ                                  |
| So Ho Bo Do For         | 2.1.1.1.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2         |
| 222222222               | いいというない   |
| 55555555                | 333333333                                       |

医医毒性管性管理 22422222 

### ३०-अथ दामः।

्दो दमड़ी की एक छदाम । दो छदाम का एक ्रा। दो घेळी कें। एक पैसा। दो पैसी का एक टका । रोटकों की एक आना। चार आनों की एक चौअंकी।

हा दक्षा का एक आना। चार आना का एक चानहा। हो चौअन्नियों की एक अठन्नी | दो अठन्नी का एक

। ३१-आठ खेस खेस का एक चौंबर । आठ चौंबर को एक रत्ती । आठ-रत्ती का एक -मासा । वारह मार्सो का एक नोहा । पांच तोहों की-एक छटांक ।

मानों का एक तोला । पांच तोलों की-एक छटांक । चार छटांक का एक:पाव सेरा चार पाच सेराका एक सेरा डाई सेर की एक ढैया । दो ढैया की एक पेसेरी

दो पंसेरी की एक घड़ी। चार घड़ी का एक मणा। तीन मण का एक पछा। इर्रे ≔ एक रुपैये की जैमन आता। आने की वैडियां आता।।१॥

े जैसे एक रुपैये को तीन मन घास तो एक आने की देहेंगी अर्थात् आ सेर आवेगी।

33 — अनि की जिंदेगा अर्थि। रुपैये के उतने मन लायें॥ २॥

(३३ — आने को के देया आवि। हपेंगे के उठने मन लावि॥ २॥ असे एक आने की २ देया हो तो १ हपेंगे की र मने होगी।

जैसे एवं आने की २ देंगा हो तो १ क्येंगें की र मने होगी।

२४--जै क्येंगें मने भाव हो भेगा। उतने बानों की हो हैयां ॥हो।

जैसे ३) क्येंगें मने भाव हो भेगा।

# २९-अथ पवि छटींक से एक मण तक ।

| २५-अथ पाव छटाक स एक मण तक । |             |             |          |  |  |  |  |
|-----------------------------|-------------|-------------|----------|--|--|--|--|
|                             | 1           | 1           | 1        |  |  |  |  |
| 201                         | SIII>       | 20          | lień '   |  |  |  |  |
| 50                          | SIIIE       | IS          | ils€     |  |  |  |  |
| Solil                       | s٤          | 128         | 1150     |  |  |  |  |
| 5-                          | s१-         | 158         | 1156     |  |  |  |  |
| 5=                          | 58=         | ıs₹         | 1159     |  |  |  |  |
| S=                          | 5? <u>≡</u> | ISS         | 115      |  |  |  |  |
| SI                          | 281         | 128         | 11158: 1 |  |  |  |  |
| 21~                         | 2811        | 15€         | IIISƏ    |  |  |  |  |
| 5 =                         | 28111       | 150         | Ilis\$ ' |  |  |  |  |
| SIE                         | 57          | 156         | mss.     |  |  |  |  |
| 211                         | 5\$         | 15 <b>९</b> | IIISY!   |  |  |  |  |
| SII                         | 28,         | ils.        | गाड६     |  |  |  |  |
| 211~                        | 28          | 1125        | Iliso '  |  |  |  |  |
| 기=                          | 5€          | 1125        | 11561    |  |  |  |  |
| 2111                        | <b>১</b> ৬  | 112≨.       | 11.26.   |  |  |  |  |
| 5111-                       | 54          | liza        | 25       |  |  |  |  |

४२ — एक रुपेये का हाट में, के छटांक हो भाव : छ: सौ चालीस रुपेये में । उतने मन लो राव ॥ ११ ॥ जैसे २ रुपये का ७ छटांक २४०) का ७ मन होगा

४३ — एक रुपये का जितने सर, चालीस का उतने मन टेर ॥ १२ ॥ जैसे १ रुपये का ४ सेर तो ४०) का ४ मन होगा

४४ — चार्लास रुपये की सन जैं मन, रुपये का ये सेर तोल सन ॥ १३ ॥ जैसे ४०) का ४ मन तो १) का ४ सेर।

४५ — सेर के हो जे आने दाम, छटांक भर के वही छदाम ॥ १४ ॥ जैसे ॥। की एक सेर तो १ छटांक के १ व्हटाम

जैसे ॥) की एक सेर तो १ छटांक के १ २छुदाम । ४६—क्यें के जितने गज राम ।

उनडी गिरड के श्राना दाम ॥ १५ ॥ जैसे १) के ३ गज तो १ द्याने के ३ गिरह।

१७ - याने की जैमिरत सुजान, रुपये के उतने गज मान॥१६॥ जैसे १ याने की २ गिरद तो १) की दो गज ।

४८ — जैरुपेय की आवे गज भर। दै आने का एक गिरह घर ॥ १७॥



४२ — एक रुपये का हाट में, जे छटांक हो भाव । छ: मी चालीस रुपये में । उतने मन लो सब ॥ ११ ॥ जैसे १ रुपये का ७ छटांक ६४०) का ७९ मन होगा

अल १ रुपय का ७ छुटोंक ६४०) का ७८ मन होगा ४३---एक रुपये का जितन सेर,

चार्तिम का उत्तेन मन देर ॥ १२ ॥ असे १ रुपये का ४ सेर तो ४०) का४ मन दोगा

४४ — चालीस रुपये की सन कें मन, रुपये का वे सेर तोल सन ॥ १३ ॥ जैसे ४०) का ध मन तो १) का ध खेर। ४५ — सेर के हो जें थाने दाम.

छटोक सर के बढ़ी छदाम ॥ १४ ॥ जैसे ॥) की एक सेर तो १ छटोक के १ २ छदाम ।

४६ — रुपये के जितने गज राम । उनटी गिरड के व्याना दाम ॥ १५ ॥ जैसे १) के ३ गज तो १ ब्याने के ३ गिरहा

८७ — स्त्राने की जैसिंग्ड सुजान, रुपये के उतने गत माना। १६॥ जैसे १ काने की २ सिन्द तो १) की दो गत ।

४८—र्ज रुपेय की यात्र गज भर। ये याने का एक शिरह घर ॥ १७॥ जैसे ४) का १ गज तो ।) एक गिरए ।-

४६ -- जितने थाने गज के दाम। एक गिरह के वहीं छदाम ॥ १८ ॥ जैसे ॥) को १ गज तो = छदाम<sup>ा</sup>की १ गिरहं।

५० — रुपये के जैटके गिनाधी ।

द्याने की 'वें दमंदी' लाखीं ॥ १५॥ जैसे १) के ३२ टकें तो १ थाने की ३२ दमड़ी।~

- प्र ---- पंसे की जै गंडे की ही। वे छद्मि की चहत न थी ही। दिया
- जैसे १ पैसे के १६ गड़ें तो छदाम की रह कीड़ी होगी। प्र--- जितने रुपया तोला भाई । रत्ती की है। दुनी पाई । । रही
- जैसे २४) का १ तोला सोना तो १ रची की ४= पाई। ५३ - रती की हो जितनी पाई। आध रुपया सोला भाई ॥२२॥

जैसे ४६ पाई १ रती के तो ४६ के आधे २३। २० १ तोंले के । ५४-- जै रुपया ने।ले के। लाना छै रती के उतने खाना ॥२३॥

र्जसे ४। एक तोबा के तो ६ रती के ४ द्याने। uu -- ले रही के जितने आना। तोले के वै रुपये लाता ॥२०॥ जिले ६ रती के ५ द्याने तो १ तोले के ५। हुए।

७६ -- जे ब्राने का तोला लानों। वे पाई का मामा मानो ॥२५॥

जैसे ५ हाने का १'तोंका तो ४ पाई का पर्क मांसा होगा।

४७ — जैं पाई को मांसा बोलो । वैं छाने का तोला तोला । १९॥ जैसे ६ पाई का १ मासा तो ६ छाने का १ वोला । ४८ — जितने रुपये-राम-डो मांसे भर का मोल ।

द्ने आने खोल कर स्ती मर सी तोलः॥ २७॥ जैसे ३ वपये को १ माला तो ६ आने की १ रती होगी।

जैसे १) रु० की थ मासा तो २ द्याने की थ रती। ६० — जितने सेर अस दिन भर में एक कुटुंव उठाता है। सेरों का नीजुना मनों में एक साल में खाता है। २६।।

दो-श्राने की उतनी रही पाते हैं ॥ २८ ॥

जैसे १ दिन में ४ सेर तो रैं वर्ष में इंद मन हुआ।

देश-जितने ही मेन अन्न कुंडुमी एक वर्ष में खाता है ।

उसका नीवां भाग सेर वह एक दिवस में पाता है ॥ई०॥

जैसे रावर्ष में अप्रास्तास कुंडिक में ॥ सेन्या

जसका नोंवां भाग सेर वह एक दिवस में पाता है ॥ई०॥ कैसे १ वर्ष में ४५ मन सो एक दिव में ५ सेर । ६२--- जै सेरे रोज खाय जो जन । एक मास में पौने मन ॥६१॥

जैसे १ दिन में ४ सर तो १ मास में ३ मन होगा। ६३ — जितनें तोले एक रोज में महुत्य जिनस उठाता हैं। साढेत्चार गुना सेरोंग में माल साले में साता है।।३ री।

जैसे १ दिन में ४ तोला ता १ वर्ष में रंद सेरे।

६४ — ज्ञं व्यानं प्रति चीस्या मानों। रुपये सयोय पीपा जानों॥३३॥ जैसे १ विस्ता का ४ व्याना तो १ वीचा का ५)।

६४ — जितने रूपया यीघे भर का लगे लगान । चार पांचयां अथानों में विसवा कर ज्ञान ॥ ३४ ॥

अैसे १ वीघे का १०) तो दश चौक ४० का प्रवां भाग = आने विस्ता का। १६—जितने मन वीघे में होवें। दुगुने सेर बिसवे में ढोवें ॥३४॥

- जैसे १ बीघे में ४ मन तो १ विसवे में = सेर।
- (७ हों जै मेर विसंव में प्यारे। आधि मन वीधे से लारे ॥३६॥ जैसे १ थिसवे में १० सेर तो बीधे में ५ मन।
  - = -- रुपयों के स्थाने जो भरें। चार वार तक द्ने करें ॥२७॥ जैसे ४) के ६४ साने होंगे।
    - ६—यानों के रुपया जो करे। चार वार तक आधा धरे ॥३८॥ जेने ४२० थानों के चौथो बार आधा करे तो २५) हुए।
    - ः ग्रानों के रुपये जो करें एक श्रंक उपर का हरे। आध दरंक करे सर्वाय मानों रोक रुपये पाये ॥ ३०॥

आध इरक कर सवाय माना राक रुपय पाय ॥ ३० ॥ जैसे द० आने हैं तो बिन्दी दूर करने पर ⊏ रहे उनका आधा का सवाया किया तो ५) इप । ७१ -बीघों के विसन्ने जो करें। द्ना करके बिन्दी घरें । ४०। जैसे २ बांवे का दूना ४ विन्दी देने पर ४० विस्वे।

७२-विसर्वों के बीचे जो करें। विन्दी हर कर आधा घरे ॥४१॥ जैसे १०० की विन्दी हरने पर २० का आधा ५ बीचे।

७३ — विसर्वों के बीधा जो करे एक श्रंक हर श्राधा घरे ।

उपर से जो श्रंक हरा उसको विसवा गान खरा ॥४२। जैसे = प्रविसवे हैं तो प्र ट्र करने पर = रहे फिर = का श्राध

किया तो ४ वींचे हुए श्रीर ५ विसचे हैं।

७४--- मन के जो तुम सेर करे। करे। चें।गुना शून्य घरो ॥४। जैसे ४ मन के १६० सेर हुए।

७४ - गरों से जो मन न हों करना विन्दी हर चौथाई घरना ह जैसे २०० सेर के पे मन होते हैं।

७६ — सेरों के जो मन हो करना ! शून्य गिरा चौथाई घरना शून्य शिवाये वहीं खंक लमार्क्री उनका लड़को सेर बतायों '

केंसे =३ सेर रहे ३ ट्रूर किये तो = रहे। = का चौधाई २ म इस और गीला ३ को लगा केंद्र सुरू ३ एक ३ सुरू इस स्

हुप श्रीर पीछा ३ को लगा देने पर २ मन ३ सेर हुए ॥

६५— जितने रुपया बीघे भर का लगे लगान । चार पांचवां छानों में विसवा कर जान ॥ ३४ ॥

्रीसे १ बीघे का १०) तो दश चौक ४० का प्रवां भाग = झाने विस्ता का।

- ६६ जितने मन बीघे में होवें । दुगुने सेर विसये में ढोवें ॥३॥॥ जैसे १ बीघे में ४ मन तो १ विसये में = सेर।
- ,७ हों जै मेर विसंव में प्यारे। आधि मन वीधे से लारे ॥३६॥ जैसे १ विसर्व में १० सेर तो वीधे में ५ मन।
  - अस रायस्य मारण सर तायाय मार्यमा । ट—रुग्यों के आने जो भरें। चार वार तक द्ने करें ॥३७॥ असे ४। के ६४ आने होंगे।
  - ह—ग्रानों के रुपया जो करें। चार बार तक श्राधा धरे ॥३८॥ र्जन ४२० बानों के चौथो बार श्राधा करे तो २५) हुए।
  - .. आनों के रुपये जो करें एक श्रंक उपर का हरे। आधे करके करे सर्वाय मानों रोक रुपये पाये ॥ ३०॥

आधे दरेक करे सर्वाय मानों रोक रुपये पाये ॥ ३ ट ॥ जैसे = ० आने हैं तो थिन्दी दूर करने पर = रहे उनका आधा

ं जैसे इ० श्रान है तो ।वन्द। दूर करने पर इ रह <sub>को सर्वाशी</sub> किया तो ५) हुए । े तिहाई की जीशाई आनी से येली भर नाई ॥ ५४ ॥ जैसे ३६ की तिहाई १२ फिर १२ को जीशाई २ आने हुए ॥

शेप दूसरे भाग में कहुंगा।

क्ष्र - जब-लहुकों की वाचनकुलारपष्ट हो जाँग तो किर अपने पूर्वजों तथा देशमक प्राचीन अपने राज महाराजों का तिर्पच हितहास पदाना चाहिये। मारत के प्राचीन राजेंग्र में लिखा है कि, समस्त अस्य जगत में इति-हास एक वहे ही गौरव की अस्तु समस्ता जाता है। प्राक्ति देश या जाति की मती उन्नति का प्रही एक साधन है। इसीके हारा भूनकाल की घटनाओं के फला फल पर विचार कर आमे का मार्ग निष्कर्यटक किया जा सकता है।

ट७—हितहास तिमिर नाशक में राजा शिवप्रसाद लिएत हैं
कि क्या ऐसे भी आदमी हैं जो अपने बाद दादाओं और
उनके पुरुषाओं का हाल सुरुना न-चाहें। और उनके
जमानों में लोगों का चाल चलन कैसा था। व्यवहार
बज्ज व्यापार और राज दरवार किस ढप वर्षा जात।
था। देश की क्या दशा थी। कव कव किस किस तरह
कीन कीन से राजा बादशाहों के हाथ आये। किस किस

७८-- जो छटांक से मेर क्रेंग तुप । चार वार फर श्रर्ध धरी तुप ॥ ४७ ॥ जैसे 🖙 के ५ सेर द्वर ।

७९--जो छटां क के वाले.करना । शून्य लगाकर खाधा धरना ४८

जैसे २ के बिन्दी लगाई तो २० फिर झाधे फिये तो १० तोले ष्ट्रप । ८०-- जो ठालों की छटांक करना ' शह्य गिरा कर द्ना करना ४९

जैसे =० ताले को विन्दी गिराई तो = रहे = का दूना ,१६ छटांक हुए।

८१ — तोलों के माने हो करना । तीन ग्रुने की खोगुने करना ४० जैसे ४ तोलों के ३ गुने १२ और १२ का ४ गुना ४= मासे हुए।

८२—मासों की रती हो करना । तीन ब्रार दना कर धरना ॥५१॥

जैसे दो मासे की १६ रती। ≈३ — रती से मासे दें करना । तीने बार श्राधा घरना॥५२॥

जैसे ४० रती का ५ मासा। ट४--- ब्रानों की करना ही पाई, पहिले तो तिग्रना कर माई।

उनका करो चीगुना सञ्जन पाई, मिनलो खनन खनन ॥५३॥

जैसे = आने का ३ गुना २४। फिर २४ का ४ गुना ६६ पाई।

=4--पाई के व्याने हीं माई। पहिले उनकी करो विहाई। करो ...

जातियां जवतक तुम्हारी छाची पर बनी रहेगी तवतक तुम चित्रय शन्द को यथार्थ नहीं कर सकोगे। हमारी चित्रय जाति की ही भूजों से आज भारतवर्ष की हतनी बड़ी दुर्दशा होरही है। यदि ईर्पा और मिध्याभिमान को छोड़ सर्व सहमत होकर, फिर भी हमारी चित्रय जाति अपने पूर्वजों का ही अनुकरण करलें तो देश का उद्धार सहज में होसका है।

८६-इस वक्त कवी जोधराज कृत "हम्मीर रासा" मेरे हाथ में है। शरणागत वत्सल सज्जन घर्मात्मा खोर पचवात रहित वहादुर चौहान कृल दिवाकर महाराज राव हम्मीर का यह जीवन चरित्र है। इसी का संचित्त सारांश में व्याम चित्रय जाति को भेट देता हूं। शुरू में मंगलाचरण किया है कि सिंदुर चदन अमन्ददृति बुद्धि सिद्धि चरदाय।

सिमिरित पद्पंकज तुरत विच्न अनेक विलाय ॥ १ ॥ चन्द्र और सूर्य वंश के बारे में लिखा है कि जब सनकादि

चन्द्र श्रीर सर्थे वंश के वारे में लिखा है कि जब सनकादि कुमारों ने अखंड ब्रह्मचर्य धारण कर सांसारिक विशय भोगादि से अरुचि प्रगट की तब ब्रह्मा ने उसी प्रकार से अन्यान्य ग्रानिवरों को उत्पन्न किया।

यथाः—मन त मरीच भघ तव आंप, <sup>उपजे</sup> पुरुस्त ऋषि श्रवण पाय । जमान के फेर फार कहां कहां इन्हें केलने पड़े कि जिनसे ये इन्छ के इन्छ शन गये /

८८—देश और जाति का अभिमान छोड़ कर कलियुग के प्रभाव से आजकल हमारी पवित्र चार्य चित्रय जाति भी प्राचीन सम्यता से पवित्र होकर अपना चृत्रियत्व गुण नष्ट कर चुकी हैं ॥ क्योंकि चृत्रिय शब्द का अर्थ होता है—क्ष्ताद पाया त्पापात्कष्टा हः खाद न्यायाहा आयते रक्षति स्व परात्मान मिति क्षत्रियः । अर्थ ते चृत्र कहिये आपाय, पाप, कष्ट, दुःख, तथा अन्याय से । जो स्व पर आत्मा रच्छ करें सो चृत्रिय कहोते हैं । यह अर्थ क्या आजकल के नाम्यार चृत्रिया में प्रतित्र के साम्यार चित्रयों में प्रतित्र को प्रमुख करें साम्या कराते हैं । यह अर्थ क्या आजकल के नाम्यार चित्रयों में प्रतित्र को प्रमुख करें नाम्यार चित्रयों में प्रतित्र को प्रमुख करें स्वाचित्र को प्रमुख करें साम्या चित्रयों में प्रतित्र को प्रमुख करें स्वाचित्र को प्रमुख करें साम्यार कराते हिन्ति हो ।

कहाते हैं। यह अर्थ क्या खाजकल के नामधारी चित्रियों
में चटित हो सकता है। जहां हरेक बात में शिभिलता
पाई जाती हो वहां स्वर आरमा का रचया नहीं ही
सकता। सभी जगह के लोगों ने अनुभव किया है कि
जब तक साइत का अवलस्वन न लिया जायगा तब तक
आत्मरला करना भी कटिन है तो किर देश जाति और
धर्म की तो बात है। क्या। प्लोर चित्रपामिमानि सरदारों खरने पूर्वेंगों के धार्मिक जीवन पर ख्याल करा।
ध्यापत की हुषों को छोड़ कर चात्र चल बढ़ाओ। देश
धर्म और चत्रिय जाति की शमुख्य है। यो भनक अनार्थ

भवे कर्यंप के सूरज सुआय, सो भयो वंदा सूरज सु गाय ! अरु सनो अत्रि के पुत्र तीन. इक दस सोम जानो प्रवीन ॥ २७ ॥ क्षपि भये अपर दुर्वासा नाम, सोई सुनो अवण तिहि वंश जाम। सुत भयो सोम के वुद्ध भाय, पुरुत्वा पुर्वता के खुभाय ॥ २८ ॥ पर पुत्र भये ताके प्रसिद्ध, भये सीम वंश तिनके जसिद्ध। भृगु वंश सुनो अतिइय उदार, चह वान भये तिन तैं अपार ॥ २६ ॥ र्थाः — नें लिखा दें कि राजा प्रकरना के ६ पुत्र हुए जिनों से प्रशतन चन्द्र वंभियों के ६ कुल प्रख़्यात है।। इसी प्रकार भृगु की दूसरी स्त्री से बृहस्पति श्रीर च्यमन ऋषि का जनम हुवा। च्यमन के रिची क इनके अमद्ग्रि श्रीर नमद्भि के परशुराम पुत्र हुए । यथ:---

बसा के सुत भृषु भए भागव भृगु के गेह । कथि रिचीक ताके भये तज पुज तप देह ॥ ३४ ॥ इमिभयनाभि तें पुलह और, कृत भय ब्रह्म कर तें जु मीर ॥ २१ ॥ भूगुभये स्वयं मृत्वचा धान, भये प्राणनाथ बाद्याष्ट्रमान । अङ्गप्ट दक्ष उपजेसु ब्रह्म, नारद जु भये उत्संग अहा ॥ २२ ॥ भवे छाया तें कर्दम ऋषीश, अरु भये एप्टि अधर्म दीस । अरु हृदय भये कामा उदार, पर दनते भौधर्मावतार ॥ २३ ॥ भये होभ अधरतें अति विहिष्ट, वानी जुविमल सुखतें प्रतिष्ट । पद निरत मींड तें सिन्धु जानि,

यह विधि जु प्रजापति ब्रह्म मानि ॥ २४ ॥ व्यर्थ में लिखा है कि इन्हीं ऋषियों से संसार के समस्त भनुष्यों की तया मिल भिन्न जातियों की दृद्धि हुई है।

यथाः—इक कलानाम चिष घरम रीच, इपुत्र भये ताके जु योच । इक भये गथम कदयप सुजान,

फिर उपजे धर्म जह पूर्ण मान ॥ २६ ॥

ं ने उन्होंसे लंड कर अपने प्राण दिये और बहुतों ने उन्होंको - ईथर का अवतार समक्त कर अपनी गर्दन सुका दी, तथा , वा कायर थे वह अपनी जान बचीन के लिये शख छोड कर कृपक आदि होगये। जब उसके खेत के पास परशरामजी आने ये तब उन्होंकी परशु में से अयद्भर अप्रि जंबला निकलने लग जाति थी। तन उसको पूछा जाता था क्या तुम राजवृत हो ॥ उत्तर में, वह बोलता था कि (मैं ना) अधीत में राजपूत नहीं हूं। तो फिर तुम कीन हो ? उत्तर भिल्ता कि में (रजपुत) हुं राजपुत और रजपूत शब्द में बदत ही फर्क समक्त कर परशुरामजी ने उसकी जमीदार मान कर छोड़ दिया । ऐसे ही बहुत से चंद्र वंशी राजपुत्रों ने अपने को चांदा और हैहय श्रादि बता कर जान बचाई श्रीर सभी ने परश्रहाम की श्राधीनता स्वीकार करली असंख्य चत्रियों के रक्त से परशासमजी ने बहे र होज भर दिये थे। जब उनके रुधिर से पित्रों को तर्पण किया तो परश्रराम के पराक्रम से प्रसन्न हुए पित देवताओं ने प्रश्लेशम को शान्त हो कर तप करने की आजा दी। तब उनने बढ़िकाश्रम में जाकर अपना शारीर छोड़ दिया। यह यह खीर रुपेख किया कार्तिक कृष्ण चर्तुदशी को समाप्त हुई थी, इसी दी दिन को पवित्रं समक्त कर परश्रराम के अनुवासी जामदग्नि ताके भये परसराम सुत जाहि। क्षत्रि मेटि विपन दई मूमि कितीयर नाहि॥३५॥ रह्यो नहीं चत्रिय जाति विशेष, भये निर्मृत जु चृत्रि अशेष ॥३६ वचे कछ दीन मलीन सुवंस,

कहं तिनके अब रूप असेस । धरें तुण दंत कि दीन वपन्न, किये तिय ६प लखे जु नयन ॥ ४० ॥ नपुंसक बालक वृद्ध सु दीन,

घरं मुख न फ्लसु चेन सहीन। तजे तिन आयुष पिट्टी दिखाय, गहे तिन आयसु भाय सुपाय ॥ ४१ ॥ हने क्षिति के सब वीर अपार.

भरे यह कुंड जु श्रोणित धार । करै तिहिं पितृन तर्पन नीर, भये सब हर्षित पित्र सधीर ॥ ३८॥

चले ऋषि रोज तप कृत हेत ॥ ३६ ॥

प्रतिज्ञा की, ऐसा अन्याय समक्त कर किंतने कही चीत्रया

यमदित्र ऋषि की इत्या रूप दोष फक्त एक कीर्ति वीर्या ज़ेन का ही था, परन्तु परशुरामजी ने प्राचीन अर्सर्ट्य चन्द्र-वंशियों की छड़ी साखायां को निर्मृत कर देने की दह

दियं तब आपिप प्रेम समेत,

ं ने उन्होंसे लंड कर अपने प्राण दिये और बहुतों ने उन्होंको ईथर का अववार समस कर अपनी गर्दन सुका दी, तथा , जा कायर थे वह अपनी जान बचीन के लिये शस्त्र छोड कर कृपक आदि होगये। जब उसके खेत के पास परशुरामजी आते थे तब उन्होंकी परशु में से भयद्वर: अप्रि 'ईवला निकलने लग जाति थी। तन उसको पूछा जाता था ·चयातुम राजबृत हो ॥ उत्तर में बह बोलेता था कि ें (मैं ना) अर्थात मैं राजपूत नहीं हूं। तो फिर तुम कीन हो ? उत्तर भिलता कि में ( रजपूत ) हं ,राजपूत और रजपुत शब्द में बद्दत ही फर्क:समभ्क कर परशुरामजी ने उसकी जभीदार मान कर छोड़ दिया । ऐसे ही बहुत से चंद्र वंशी राजपुत्रों ने अपने को चांदा और हैहय आदि बता कर जान बचाई श्रीर सभी ने परश्रराम की श्राधीनता स्वीकार करली असंख्य चत्रियों के रक्त से परश्रामजी ने यहे २ होज भर दिये थे। जब उनके रुधिर से पित्रों की तर्पण किया तो परशुराम के पराक्रम से प्रसन्न हुए पितृ देवताओं ने परश्रुराम को शान्त हो कर तप करने की आज्ञा दी। तब उनने बद्रिकाश्रम . में जाकर अपना शारीर छोड़ दिया। यह यह और तर्पण किया कार्तिक कृष्ण चर्तुदशी को समाप्त हुई थी, इसी दी दिन को पवित्रं समक्त कर परशुराम के अनुवासी बमीदार रजपूतों ने भी जलाशयों में जाकर हो अपने पितृदेवताओं का जल तर्पण शुरु किया जिस् उन्होंने बहुत ही जुकसान उठाना पहा है। क्योंति शसरहित होजाने से अनार्थ राचस आकर को मारराज खोस लेते थे ॥ सृष्टि के शासन<sup>करी</sup> चित्रयों के समृत उन्मृत होजाने से जब परस्पर भ्रान्या आचरण के कारण प्रजा पिडित हो उठी श्रीर दैत्य श्री राच्यों के उपद्रवों से ऋषि लोगों के यहादि कर्मों है भी विध्न पड़ने लगा तक आबु के पहाड़ पर आक ऋापयों ने अपने योग वल से चार बहादर चत्रियों के उत्पन्न किया ॥ कत्री ने लिखा है कि:~

हारपा न अर्प पांग पेल से पार पहारूर पाने पार हारम किया ॥ कवी ने लिखा है कि:— धदं रजनीचर हुन्द अनेक, मिटे जप तप सुचेद विवेक । करें उत पात सु घात अपार, तर्जे कुल धर्म सु आश्रम धार ॥ ४ ॥ मिटी मरजाद रहे सब भीत, तप ऋषिराजन बाढन चीत । जुरे ऋषिष्टुन्द सु अजुद आय, जहां श्रिप पोष धसे सत भाष ॥ ४५ ॥ अज्ञकम से तीन चीरों के द्वारा भी जब शृत्रपास्त ने इ

तो चौथी वार में ऋषियों ने यह पुरुष की आराधना व

एक महावीर पुरुष को प्रगट किया और आशा पुरक नाम शाकेदेवी को उस महावीर की साहाता में नियुक्त की । यपा:—भृगुनाय कही खल हन् भाय, संगदाक्ति दहय उप के सहोय।

द्भा बाहु उग्र आयुथ घिरुाल, भारदसिंह उर कमल माल ॥ ६५ ॥ मुनिदेव मिले अभिशेष कीन, च्य अनल नाम कहता सुदीन। नृप किया युध तिन ते अखंड, इनि जंद्र फेतकरि खंड खंड ॥ ६६ ॥ हिन धुम्र केतु जोशक्ति भाग, च्य हर्ष सहित पर से सुपाय। बह दैत्य ऋपहि मारे अपार, विज्वली खेत ते रुधिर धार॥ ६७ ॥ भासा पूरण सबन की, करी शक्ति तिहि बार। कही ते आशापुरा, घरयो नाप निर्धार ॥ ६८ ॥ षष्ट्वान के वंश में परमइष्ट कुल देवी। सकल मनोरथ सिद्धि तिहां पूजन पावे सेवी ॥ ६६ ॥ इन ४ महापुरुषों के चारे में बहुत से इतिहासकारें। का कथन हैं कि जो पुरार्थेवासी चित्रिय परशुराम के भय से जमीदार होगये थे । उन्हींको यह द्वारा चत्रिय धर्म में जमीदार रजपूतों ने भी जलाशयों में जाकर निःश हो अपने पितृदेवताओं का जल तर्पण शुरु किया जिस् उन्होंने बहुत ही जुकसान उठाना पढ़ा है। क्यों शसराहेत होजाने से अनार्य राचस आकर को मार राज खोस सेते थे।। सृष्टि के शासनकरी चत्रियों के समृत उन्मृत होजाने से जब परस्पर श्रन्या आचरण के कारण पता रिडित हो उठी थीर दैत्य श्री राच्यों के उपद्रवों से ऋषि लोगों के यद्वादि कर्में भी विध्न पड़ने लगा तब आबु के पहाड़ पर बाक ऋापयों ने अपने योग वल से चार पहाद्र चत्रियों 🔻 उत्पन्न किया। कवी ने लिखा है कि:-वदै रजनीचर गृन्द अनेक,

त्यन । क्यां । क्यां न । स्या है । क्यं न । वदं रजनीचर धृन्द अनेक,

मिट जप तप सुचेद विवेक ।

करैं उत पात सु घात अपार,

तजें कुल घम्में सु आश्रम धार ॥ ४॥

मिटी मरजाद रहें सब भीत,

तप ऋषिराजन बादन चीत ।

छुरे ऋषिशृन्द सु अधुद आग,

जहां ऋषि चोग बसै सत भाष ॥ ४४॥

अज्ञकम से तीन चीगों के द्वारा मी जब शृह्यरास्त न ।

तो चौथी वार में ऋषियों ने यह प्रवर की आराधना

दिया। रावजी ने भी वैसा ही कर शिव की प्रसन्न किया तब ऋषि ने पुनी आहा की कि रावजी तम यहां एक गढ़ भी निर्माण करें। अस्त रावजी ने उसी समय अपने मित्र मंत्री और कारीगरी की बुला कर संवत् १११० वैशाख सुदि ३ शनिवनार की पांच पटी स्ट्याँदे में राज्यम्भगढ़ की नींब डाली उसी के उपस्थ में एक रमणीक नगर भी बसाया।

पर्थाः—
ग्याराध्य दश अग्गरो, सम्बत् माध्य मास ।
ग्रुक्त तीन शनिवार के, चंद्ररिक्षं अन्यास ॥ ८८ ॥
थूणी गढ़ रणथम्भ की, रोपी पदममताय ।
सुमिर गणश गिरीश को, नगर बसीयां आप ॥६६॥
९०-कवि ने रण्यंभोरगई की नीव १११० के साल में लंगी
खिखा है। परंतु गारत के प्राचीन राजवंश प्रथम माग
में लिखा है कि वीसलदेव के पुत्र पृथ्वीराज (प्रथम )
ने प्रसिद्ध साधु श्रमस्वेव (मल्यारी) के उपदेश से

में लिखा है कि बीतलदेव के पुत्र पृथ्वीराज (प्रथम) ने प्रतिद्व साधु व्यनपदेव (मलपारी) के उपदेश से रखधंभीरपुर में जैन मंदिर बनवा कर उस पर सुवर्ण का कलश चढ़वाया था। इसी से पता चलता है कि रण्यं-मोरणड जैतराव के भी बहुत ही पढ़ेली का बना हुआ है। शायर जैतराव ने इसका अन्तर कोट यनवाया हो। चारण और माटों का कहना है कि इस किल्ल की मूल

की थी जिन्होंने बाह्म सुप्त धर्म की रचा का भार अपने उपर लिया है। ये ४ वंश भारत इतिहास में परमार <sup>१</sup> सोलंकी २ चौहान ३ घौर पहिहार ४ नाम से प्रसिद्ध हैं। देखे। मान्तवीप का सचा इतिहास परिच्छेद १८ । इतिहासतिमिर नाशक भाग १ राजस्थान का इतिहास भाग २ इसी प्राकर यहां कुंड से उत्पन्न चाहन्नानजी के वंश में बहुत शाता।दियों के बाद ! जैठराव चाहुआन हुए। एक समय जैतराव जंगल में शिकार खेल न गये।

पुनः दीचित कर के चार नवीन चत्रिय वंशों की उत्पति

वहां उन्होंने एक बलवान वाराह के पीछ धोड़ा दोड़ाया ! वहुत ही दुर निकल जाने पर गॅमीर बन में बाराह तो अदृश्य होया भीर साथियों से छुट कर अकेले रावजी चिकत चित्त उस बन में फिरने लगे। कुछ दूर जाने

पर उन्हें एक ऋषि का आश्रम देख पड़ा तो वहां जाकर वह देखते क्या हैं कि परम रमणीय पर्णाक्कटी में कुशान सन पर बैठ हुए पद्म ऋषिजी ध्यान में मग्न है। रावजी ने उनके निकट जाकर पार्शन प्रखाम किया थीर उनके दर्शनों से अपने की कुतार्थ जान कर वे उनकी स्तुति करन लगे । निदान तब ऋषि ने भी प्रसन्त होकर रावजी

को आशीर्वाद दिया और कुछ दिवस पर्वन्त 'उसी म्धान पर रख कर उन्हें शिवार्चन करने का उपदेश दिया। रावजी ने भी वैसा ही कर शिव को प्रसन्न किया चम ऋषि ने पुनी आहा की कि रावजी तुम वहां एक गढ़ भी निर्माण करें। अस्तु रावजी ने उसी समय अपने मित्र मंत्री और कारीगरों को बुला कर संवत् १११० वैशाख सुदि रे शनिववार को पांच घटी स्ट्याँदे में राण्यम्भगढ़ की नींब डाली उसी के उपस्य में एक रमणीक नगर भी बसाया।

गुक्ल तीन द्यानिवार के, जंद्रिरिक्षं अनयास ॥ ८८॥
पूणी गढ़ रणधम्म की, रीपी पदमप्रताप ।
सुमरि गणेदा गिरीदा की, नगर बसीया आप ॥८६॥
९०-किंद ने रखयंभीरगढ़ की नींव १९१० के साल में लगी
लिखा है। परंतु मारत के प्राचीन राजवश प्रथम भाग
में लिखा है कि वीसलदेष के पुत्र पृथ्वीराज (प्रथम )
ने प्रसिद्ध साधु अभयदेव (मलधारी) के उपदेश से
रखयंभीरपुर में जैन मेदिर बनवा कर उस पर सुवर्ण का
कलश चढ़वाया था। इसी से पता चलता है कि रखयंभोरगढ़ जैतराव के भी बहुत ही पहेली का बना हुआ
है। शायद नैतराव ने इसका अन्तर कीट बनवाया हो।

ग्यारामे ददा अग्गरो, सम्वत् माधव मास ।

निर्माता भारत की प्राचीन टाटू चुत्रिय जाति है। टाड् लोग पड़े ही पहादुर साहसिक और महा दानेखरी होते थे। बढ़े २ राजे महाराजे स्वीर पहादसाहीं को तथा उन्हों की राजधानियों को लूट कर इस विषम दुर्ग में आकर असंख्य कोटी द्रव्य का उपमोग करते थे। जब कोई राजा अपार फोर्जे लेकर मी इन्हों पर चढ़ाई करता था तो पराऋगी टाट्ट चन सुर्वो की मार मगा देते थे। भाटों की रुपातों में लिखा है कि:— राजां छुटें फोजां मोडे, नित उठि करे पौवारा। दो नगर टाटुओं के, कि ला रणत भंवरगढ टहवारा॥१॥ टाह ठाकुर ठेठ के, आहु पीढी राज। पीपलदं हाथी दियो, मद झरतो गजराज ॥२॥ इत्यादि । टाइओं की पराजय करने वास्ते चौदानों ने बहुत ही चपाय किये, पांतु सर्वे व्यर्थ गये। भावी वसात जब रखथंमीर के टाउँ राजा जुहारसिंह की कन्या का विवाह सम्बन्ध सारंगदेव चौहान से हो गया तो श्रसंख्य चौड़ान वीरों ने वरात के यहाने रखयंभीरगढ़ में आकर

सर्व टाटुओं का संहार कर दिया । और किल्ले को अपनी राजधानी बना लिया है। महाराज जैवरावजी ने ४ दरों के नाके पर तो ४ गांव बसा दिये और =४ पादियाँ पर चौकियं नेठादी थी। यया-

चारि दरा चिहुं ग्राम यसि, घाटी चौराशी छ ओर ।
चहुं और पर्वत अगम, विच रणधंभ सु जोर ॥ ६० ॥
कुंवालजी के शिला लेख में लिखा है । के जैतसी की
तलवार नरवर और ग्वालेर के कछवाओं की कटोर पीठ
पर कुटार का काम करती थी। और उसने राजा जैसिंह
को भी तपाया था। रणधंभोरगढ़ में इसने अपने और गुरु
के नाम से अगाध जल वाले जैतसागर और पदमाला
नाम के दो तालाव वनवाये थे।

उस पर्वताबेष्टित प्रच्छन्न एवं सुदृह दुर्ग की रम्यभूमि पद्मत्रिप ने रावजी से अपने रहने के लिये मांग लिया श्रीर उसीमें रह कर वे तप करने छगे । तो उस समय इन्द्रासन भी डगमगाने लगा । उस भीरु हृदय इन्द्र ने ध्यपने श्री अष्ट होने के भय से भयभीत होकर पद्म ऋषि को तप से अप्ट करने लिये पड़ ऋतुओं सहित कामदेव को रणयंभोरगद में पदमऋषि के पास मेजा। वहां जाकर कामदेव ने छै ऋतुओं का विस्तार किया और उर्वेसी ने ध्याकर मनोहर नाटक किया तो घटिय पलक खोल कर क्या देखते हैं कि एक चन्द्रमुखी मृगलोचनी गयन्द गामिनी नवयोवना सन्मुख खड़ी हुई मुनि की चीर सकटाच देख रही है। यह देख पद्म आपि के शरीर से शांति भीर तप इस प्रकार विदा हो गये जैसे

निर्माता भारत की प्राचीन टाटू च्रिप जाति है। टाड् लोग पड़े ही पहादुर साहसिक और महा दानेखरी होते थे। यहे र राजे महाराजे श्रीर बहादसाहीं की तथा उन्हों की राजधानियों को लुट कर इस विषम दुर्ग में आकर असंख्य कोटी द्रव्य का उपमोग करते थे । जन कोई राजा अपार फोर्जे लेकर भी इन्हों पर चढ़ाई करता था तो पराऋमी टाट्ट उन सर्वों की मार मगा देते थे। माटों की रुपातों में लिखा है कि:— राजां छटें को जां मोडे, नित उठि करे पौवारा। दो नगर टाइओं के, कि ला रणत भंवरगढ टहवारा॥१॥ टाहू ठाकूर ठेठ के, आडु पीढी राज । पीपलदं हाथी दियो, मदं झरतो गजराज ॥२॥ इत्यादि । टाइओं को पराजय करने वास्ते चौहानों ने बहुत ही वराय किये, परंतु सर्व न्यर्थ गये। मावी वसात् जब रखथंमोर के टाडु राजा जुहारसिंह की कन्या का विवाह सम्बन्ध सारंगदेव चौहान से हो गया तो श्रसंख्य चौहान वीरों ने बरात के यहाने रखशंभीरगढ़ में आकर सर्व टाटुओं का संहार कर दिया । और किल्ले को अपनी रामधानी बना लिया है। महाराज बैतरावजी ने ४ दर्री के नाके पर तो ४ गांव यस। दिये भीर =४ घाटियाँ पर चोकिएँ वैठादी थी। यथा---

से रावहम्मीर दो भूजाओं से महिमाशाह भौर गमरु ंतथा चरणों से चित्ररुपा (मरहटी बेगम ) का अवतार हुआ। गर्भ के महत्व से महाराजा जैवसिंह की पट्टरानी 'हीरादे को कभी २ ऋनार्थ म्लेखों के रक्त से स्नान करने की इच्छा होती थी। देश द्रोहियों को मार कर जैतराव उसकी श्रीभलापाश्रों को पूर्ण करते थे। श्रन्त में संवत ११४१ कार्तिक शु० १२ रविवार को उत्तरा भाद्र पद नत्तत्र में रण्यभोरगढ़ के चाहुमान जैतराव के हम्भीर नामक प्रत्र जन्मा। प्रत्र का प्रफलित प्रख देख कर जैतराव के आनन्द का पार न रहा उन्होंने ज्योतिपियों को युक्ताकर लग्न कंडली पनवाई। सर्वे युर्जी पर घड़ा घड़ तौपे छोड़ी गई। जैलखाना खोल दिया गया। सदस्रों बाह्मण भिद्धक और वंदीजनें। को यथा योग्य सम्मान सहित अन्नदान गोदान हेमदानादि देकर संतुष्ट किया। जिस दिन हम्भीर का जन्म हुवा उसी समय गजनी में शहाबुदीन के घर प्रालाउद्दान तथा सोभनपुर के भीना राजा के घर महिमा शाह का जन्म हुआ थीर देवगढ़ के राजा रामदेव के घर विचित्र रूपा का जनम हुआ था।

सिसवेद रुद्र संवत् गिनो, अंगपश्चिपत शाक्ष । दक्षिण अपन सु सरद् ऋतु उपजे गये न नाक ॥१७॥॥ तुपार तोपित पृत्त सुकोमल पञ्चर्यो की स्याग देते हैं। एवं जिस प्रकार फलों के लगते ही बृद्यगण सुखे पुर्धी का श्रनादर कर देते हैं। इस प्रकार कामातुर रही

पदा ऋषि समाधि छोड़ सुन्दरी को आलिंगन करने को उत्सुक हो उठे । उधर उस रमणी ने भी ऋषि के मनो-गत भाव जान कर उनका हाथ पकड़ लिया और दोनों बहुत कालतक आनन्द से काम कीड़ा करने सगे।

कवि लिखते हैं कि:— का नही पावक जिर सके। का नही सिंधु समाय॥ का नकरे अवला प्रवल । किहिं जग काल न खाय ॥ १५६।

कवि लाखन अवला कहत । सबला जोघ कहंता॥ द्वला तन में पगट जिहिं। मोहत संत असंत ॥ १६०॥ अधिक समय व्यवीत होने पर सुन्दरी स्वर्ग लोक चली

गई तम पद्मच्छिप की मोह निद्रास्त्रकी और वे मन ही मन में पश्चाताप करके विलाप करने लगे। हाय में कैसा

इर्वेद्धि हं कि चिणिक सुख के लिये मैंने अपना सर्वनाश कर लिया। हाय में तप से भी गया व्योर भोग से भी गया। अव में इस शरीर को रख कर क्या करूं। इस प्रकार शोकातुर होकर सुनि ने एक। वेदिका रची और उममें अपने शारीर के पांच खंड करके होम कर दिहा।

वदाऋषि के मस्तक से अलाउदीन वादशाह बन्धध

२६ मोथा ३० भृपतवाल ३१ मटनेरा ३२ मृटवार ३३ मह ३४ मट ३५ भूतेडिया ३६ माटी ३७ माटिया ३८ माट ३६ मीमावत ४० मामसेणा ४१ मामणोसा ४२ मामरवाल ४३ मानरवाल ४४ भारदाज ४५ मेड-वाल ४६ मादाणी ४७ मंगलोत ४= मरपट ४६ मरडा ४० मसर ४१ मिसर ५२ मकवाणा ४३ महामद्र ४४ मगदा ५५ माघघ ४६ मालु ५७ मालव ५८ मेहना ४९ मोहनोत्त ६० मेर ६१ मोहीवाल ६३ मंगोल ६४ मोहडा ६५ मलावत ६६ मांगलीया ६७ महर ६८ मोर ६६ मोरण ७० मारण ७१ मोरडा ७२ मोरिया ७३ महिया ७४ मुहाला ७५ मक्तवाणा ७६ मीमरोट ७७ मट ७८ मरोठी ७६ मरहुठी ८० मारु ८१ मालाणी ८२ मंगरवाल ६३ महाजन ६४ महावियाणा ८५ मेनाला ६६ मंघडा ८७ महीपाला ८८ मोंगेखा = मोठीस ६० मांरल ९१ मियाल ९२ मडावरिया ६३ मारग ९४ माडिया ९५ मादडा ६६ मातेसरा ६७ मग ६८ मलघार ६६ मधुकरा १०० मोटा १०१ मोगरा १०२ मुकट १०३ मीघा १०४ मोलीसरा १०५ मोकरडा १०६ मायुर १०७ मागाक १०८ मिहीर १०९ मरदावत ११० मह-सरा १११ मीराखा ११२ मोरजाल ११३ मच्छीया ११४ मेव ११५ मेव ११६ मांचीवाल ११७ मेद ११८

गजनी गोरी शाह सुत, भय अलावदी साय। ताही दिन रणधंभगढ जन्म हम्मीसुआय ॥१७६॥ यह हमीर तृप जैतके, अमर करण आचार। भीणा भार बन्धु दोड भई नारी तिहि वार ॥१७७॥ मीणा ये प्राचीन राजपूर्तों की शाखा है । केनलटाड साहव लिखते हैं कि यह जाति समस्त राजपूतों में पुराखी श्रीर श्रति श्रेष्ठ हैं। प्राचीन समय में बमना से लेकर श्रजमेर तक इन्हों ही का राज्य था। राजस्थान के इतिहास में इनके १२ पाल और ४२०० गोत्र लिखे हैं। १२ पालों के नाम ये हैं चौहान १ परमार २ गहलोत ३ चन्देल ४ कच्छाबद ५ यादव ६ तँवर ७ पडिद्वार = निर्माण ह गीड़ १० वड गुजर ११ और सीजंकी १२ पालपदवी राजपत्रों में गौरव सूचक मानी जाती है ॥ इन्हींकी विशेष हकीगत आगे लिखुंगा। ५२०० गोर्झों मे से १३५ गोत्र तो यहां लिख देता हं फिर आगे ॥ भारु १ भदेव २ मखंड ३ भूंजा ४ भद्रावत ४ भद्रगतिया ६ भोभरा भोवरा ७ भृंडा = भूंचा ९ मामहा १० माववहा ११ मौसा १२ मोलायत १३ भैंसा १४ मंडशाली १५ भुख्या १६ भूरा १७ भूरद १८ भूसावट्या १९ भागड २० भ्वाल २१ मील २२ मगत २३ मंडारी २४ मेंसीटा २५ भैसरोडा २६ मद्रासवाल २७ महंगा २० भृवर वह सपरिवार उमलाम धर्म में दीचित हो गये थें। दिचण श्रीर गुजरात की लहाइयों में इनकी बहादरी श्रीर नीति निषुणुता देखकर खलाउद्दान बादशाह ने अपने सेनापति पद पर नियुक्त किया । एक समय यसन्त ऋत् के आरंभ में अलाउद्दीन ने सहस्रों सीनक और अमीर उमराओं तथा बेममों को साथ लकर शिकार के लिये यात्रा की। निदान उसने एक परम रमणीक बन में तंबू लगवा दिये और इतस्ततः याखेट करके जङ्गली जंतयों का नाश करने लगा। इंसी प्रकार जब बसंत का अन्त होकर ग्रीष्म के आताप से भूमि उत्तापित हो रही थी। श्रलाउ-दीन सब सरदारों सहित शिकार खेलने चला गया। इधर बेगम भी अपनी सखी सहेली और खोजाओं को लेकर एक कमलवन संम्पन्न निर्मेल सरोवर पर जाकर जलकीड़ा करने लगी । देवयोग से उसी समय सहमा वायु का वेग बढ़ते २ इतना प्रचएड हो गया कि बड़े २ मेछस्पर्शी युच भी ट्रुट २ कर गिरने लगे। धृली के आकाश में भच्छादित हो जाने के कारण घोर अन्धकार छा गया। इस श्राकिस्मक घटना से भवभीत होकर सभी लोग तीन तेरह हो अपने र पार्खों की रक्षा के लिये जहां तहां भागने लगे। जलकीडा करती हुई वेशमीं में से रुप विचित्रा नामक वेगम ज्योकि स्वरुप और गुर्खी में सब बेगमों से

श्वर श्रसिरिश गांघेश वेकस मनुमीनेश श्रीर नृ यह ८ एक ही मानव पिता के भिन्न भिन्न = नाम हैं टोइरा. मा. १ श्र० १॥ श्रीभ लाखसागर में लिखा है कि पहिला श्रवतार मीन हुआ, उसीको मच्छ कहते हैं। चेत्र कृष्णा पंचमी को राजा मनु के कमण्डल से उत्पन्न होकर शंखा-सुर दैत्य को मारा श्रीर सात लाख पंनीस हजार वर्षो तक सम्पूर्ण पृथ्वी का राज्य किया, चारों वेद जो चोर ले गया था सो प्रगट किया। श्रमिला० साठ तर्रगह लहाँ। १ महीनाशाह यहे विद्वान सच्चरित्र शांत प्रकृति

नझ सदिष्णु मानी उदार श्रीर धार्मिक पुरुप थे आगेर ऐसे बीर थे कि दिन्द् स्थान में कोई उनकी ओड़ न था। परन्तु मुख्लमान पादशाहीं के पड़ोस में रहने के कारण

वह सपरिवार उमलाम धर्म में दीचित हो गये थे। दिचल श्रीर गुजरात की लड़ाइयों में इनकी वहादरी श्रीर नीति निषुगाता दंखकर अला उद्दीन बादशाह ने अपने सेनापति पद पर नियुक्त किया । एक समय वसन्त ऋतु के आरंभ में अलाउद्दीन ने सहस्रों सीनक और अमीर उमराओं तथा बेममों को साथ लकर शिकार के लिये यात्रा की। निदान उसने एक परम रमणीक बन में तंत्र लगवा दिये श्रीर इतस्ततः आवेट करके जङ्गली जंतुओं का नाश काने लगा। इंसी प्रकार जब बसंत का अन्त होकर श्रीष्म के त्राताप से भूमि उत्तापित हो रही थी। श्रलाउ-दीन सब सरदारों सदित शिकार खेलने चला गया। इधर मेगम भी अपनी सस्ती सहेली और खोजाओं को लेकर एक कमलवन संम्पन्न निर्देश सरोवर पर जाकर जलकीड़ा करने लगी। देवयोग से उसी समय सहमा वायु का वेग बढ़ते २ इतना प्रचएड हो गया कि वहे २ मेपस्पर्शी वृत्त भी ट्रट २ कर गिरने लगे । धृती के आकाश में भच्छादित हो जाने के कारण घोर अन्यकार छा गया। इस श्राक स्मिक घटना से भवभीत होकर सभी लोग तीन तेरह हो अपने २ पार्यों की रक्षा के लिये जहां तहां भागने लगे। बलकोडा करती हुई बेगमीं में से रूप विविद्या नामक वेगम ज्योकि स्वरुप और गुर्खी में सब वेगमों से

शेष्ठ थी भटकती हुई एक ऐने निजन प्रान्त में जा पहुंची लहां हिंसक जन्त् मों के मीपण नाद के सिवाय अन शब्द ही न सुन पहताथा। जिम समय रूप विचित्रा म्य एवं शीत के कारण धर २ कांपती हुई प्राख रचा के लिपे ईश्वर का सारण कर रही थी देवात उसी सम्ब माहिपाशाह वहां श्री पहुंचे । निदान जब उसने उसने शितिर में लाने के लिय घोड़ पर चैठाली तब महिमा शाह को धन्यवाद देकर कहा कि इस समय मेरा शांधि शीत से अधिक व्याकुल होरहा है तु आलिंगन से अभे संतुष्ट कर। महिमाशाह ने उत्तर दिया कि एक तो में किसी भी पर्राइ स्त्री को अपनी बाहनवत मानता हूं. तिसी पर आप मेरे स्वामी की स्त्री है इसलिय आप मेरी माठ के समान है में इस अकर्तवर एवं पाप कर्म करने को करा सहमत नहीं हूं। तब रूप विचित्रा ने इस कर पुनः उत्त दिया कि भया आप यह नहीं जानते कि, अपने मुख मौगती हुई स्त्री को रित दान न देना भी तो एक ऐम पाप है कि जिसका कार प्राय चिन ही नहीं है, और बीर युवक तेरे रुप आर गुर्खों पर मोहित हुआ मेरा म तेरे लिये बहुन दिनों संज्याकुल था। भारयवस श्रा

यह संयोग प्राप्त हुआ है। आदि वेगम की ऐसी २ बा सन कर महिमाशाह का मन भी दोलें उदा। दोन्ह ' जने घोडे से उत्तर पढ़े ॥ घोड़ का वृत्त के बान्ध दिया, हथियार खोल कर पास रख लिये और वहीं उस स्त्री की मने कामना पूर्ण करने लगा। उसी समय एक गर्जता हुआ विकाल सिंह साम्हने आता देख पड़ा उसे देख कर दिचित्र रुपा थर २ कांपने लगी किंतु महिमाशाह ने कहा कि, भय मत करो, कोई हानि नहीं है। कमान चठा कर महिमाशाह ने एक ही बागा से नीहता सिंह को मार गेरा। निदान उपद्रव के शान्त होने पर सहस्रों महुष्य इधर उधर चेगम की खोज में दौड़े श्रीर उसको शिविर में लिवा लगये। रूप विचित्रा को पाकर अलाउद्दीन भारपात प्रसन्न हुआ। अब ग्रीष्म का धनत होगया और पांचम की चनचार घटाएँ चिर २ कर आने लगी तब खलाउँहोन लश्कर सहित दिल्ली आगर्य ।

अब रावहरमीर की तरक आइय । हम्भीर महाकाव्य में लिखा है कि जब हमीर सबै विद्याओं में प्रवीस हो गया तो जता । ने उमको राज्य मार देकर आत्म कल्यास किया । बाद में ६ गुरा और १ शक्तियों से संपन्न हों हम्भीर दिग्वित्रय करने हुए नायगज आब् पर आए उन्होंने वहां महा मंत्री पन्तुगाल के साथ भगवान श्रीन्त्रपभदेव का पूज्य और स्तुनि पठ किया । क्योंकि यह स्तोक विरोध स्वक भर नाव नहीं रखते । श्रेष्ठ यी मटकवी हुई एक ऐवे निजन प्रान्त में जा पहुंची लहां हिंसक जन्तमां के मीपण नाद के मित्राय अन्य शब्द ही न सुन पड़ता था। जिम समय रूप विवित्रा भर्ष एवं शीत के काग्ण थर २ कांपती हुई प्रास रहा के लिये ईश्वर का सारण कर रही थी देवात उसी समय माहिमाशाह वहां था पहुंचे । निदान जब उसने उसने शिविर में लाने के लिये घोड़े पर बैठाली तब महिमा शाह को धन्यवाद देकर कहा कि इस समय मेरा शरी शीत से अधिक व्याङ्कत होरहा है तु आलिगन से मुन संतुष्ट कर। महिमाशाह ने उत्तर दिया कि एक तो में किसी भी पराई स्त्री की अपनी बहिनवत मानता हूं. तिस पर आप मेरे स्वामी की स्त्री है इसलिय आप मेरी माठा के समान है में इस अकर्तवा एवं पाप कर्म करने को कहा सहमत नहीं हं। तब रूप विचित्रा ने इस कर पूनः उत्त दिया कि क्या आप यह नदी जानते कि, अपने मुख ह मांगती दुई स्त्री को सीत दान न देना भी तो एक ऐस पाव है कि जिसका कार नाय चिन ही नहीं है, और बीर युवक तेरे रूप आर गुत्यों पर मोहित हुआ मेरा म तेरे लिये बहुत दिनों से ज्याकुल था। मारयदास आ यह संयोग प्राप्त हुआ है। क्यादि वेगम की ऐसी २ वार्

महिमासाह का मन भी डोल . उडा। दोन्हें

- लखमणराज चौदान से तमाम अनार्य थर धर कांग्ते थे, परन्तु आज उन्हों की ही सन्तानों की यह दशा है कि अपनी जान का भी रचल नहीं कर सकते । म्लेच्छों से तो ये लोग इतने डरते हैं कि चाहे वह हिन्दुओं को मारदें, ं मंदिर मुर्चियां तोइदे, ख़ियों का सतीत्व धर्म नष्ट करदें, परन्त घर से बहार नहीं निकलते । द्या और दान भी उठता जारहा है । इन्हीं की थोड़ी ही पीड़ियों में पहली '' १ रात्र वीजलजी हुएं हैं । दरगंज दश २ मोहरीं का दान करते थे। प्रति दिन बारद मण गेहं का अन्न दान होता था । गरीवी को वस ब्रीर गोब्बों को घास जल आदि हजारी प्रकार के पुन्य करते थे परन्तु आज तो इससे विपर्शत देखा जाता है। कोई २ तो एंसे भी सुने जाते हैं कि व्यपने खेत खलिया नादि में श्रीरों के पशुत्रों के शींग और पैर आदि तोड़ देत हैं। अपने पशुओं की मुसलमाना को वेच देते हैं। तांगों में बैठ के बलदा की दौड़ा कर मार दंते हैं येल बाधी करते कराते हैं। क्या में कुत्य अनिया का कभी हो शक्ता है। जैन में तो दया थीर मैत्रो भाव की मुख़्यता है। पिजलरावजी के साध . ध सतिएं हुई हैं क्या आज भी किसी स्त्री का पति के साथ इतना प्रेम है। मुक्ते सक है कि माहमूदियों के समान इन्हों में भी विलाक की रिस्म कहीं ज़ारी न ही जाय।।

महाराव हम्मीर को हम कीटिशः धन्यवाद देते हैं कि जिन्होंके स्वपरमत का मिथ्याग्रह विलक्ष्म ही नहीं था। त्राज उन्होंकी ही सन्तान पवित्र जैनधर्म से व्यनभित्र होने

के कारण नफरत कर रही है। २० विरुद्धारी १ विर्हे: गड़ा सरदार के पास १ माई इमारी १ किताव लेकर गया तो उन्होंने फरमाय कि यदि मेरा शिर घड़ से

कटजाय तोभी में जैन की कितार को न पढ़ें। श्रफसीम ३ साहुव ! प्यापका शिर आपके घडु पर सदा अमर रहें। जैनधर्म ऐमा नहीं है कि जिस पर किसी का घृषा वेदा होती हो । सायत जैन नामधारक मीपण पंथा मुह बन्धी

को देख कर आपका ऐमा ख्याच हुआ है सो गनत है। कारण उन्होंने तो जैनधर्म की गन्ध भी नहीं हैं। जैनी का मिद्धान्त है ऋहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, स्याग परोवकार, देश और जाति सेवादि । उखलाणा के सदीरी को भी में जैनी नहीं कहसका कारण अब वह भी अपनी पवित्र चित्रिय जाति और जैन धर्म से प्राय पतित होते

ला रहे हैं। इन्हींको अपनी चत्रिय जाति देश और धर्म का विल्कुल दी अभिमान नहीं रहा है। इन्हीं की कुला ख्यात में लिखा है कि-बागडावंट हे बादशाहा । लखमणराज चौहान । र्नदहार आगारा करण सुगल पठान ॥ १ ॥

- लखमणराज चौहान से तमाम अनार्य थर थर कांपते थे, परन्तु आज उन्दों की ही मन्तानों की यह दशा है कि अपनी जान का भी रच्या नहीं कर सकते । म्लेच्छों से तो ये लोग इतने डरते हैं कि चाहे वह हिन्दूओं को मारदें, ्रामंदिर मुर्तियां, तोइदे, ख़ियों का सतीत्व धर्म नष्ट करदे, परन्तु घर से बहार नहीं निकलते । दया और दान भी उठता जारहा है । इन्हीं की थोड़ी ही पीड़ियों में पहली े १ राव बीजलजी हुए हैं । दन्रोज दश २ मोहरीं का दान करते थे। प्रति दिन बारद मण गहुं का अन्न दान होता था। गरीवों का वस और गाँओं को घास जल आदि हजारों प्रकार के पुन्य करते थे परन्तु आज तो इससे विष्रात देखा जाता है। कोई - र तो एस भी सुने जाते हैं कि व्यपने खेत खलिया नादि में ओरों के पशुओं के शींग स्रोर पैर आदि तोड़ देते हैं। स्रपने पशस्रों की प्रमलमाना को बच दंत हैं । तांगों में बैठ के बलदा की दौदा कर मार देते हैं येल याथी करते कराते हैं। दया में कृत्य जनियां का कमा हो शक्ता है। जैन में तो दया और मैत्री भाव की मुख़्यता है। विजलरावजी के साथ , ध सतिएं दुई हैं क्या आज भी किसी स्त्री का पति के साय इतना श्रेम है। मुक्ते सक है कि माहमुदियों के समान इन्हों में भी विलाक की रिस्म कहीं जारी न ही जाय ॥

विवाहिद में नांच कूद करना श्रीर गुरा गीत गाना क्या कम शर्म की बात है। चीहानों का घर्म श्रीर कुल मयादी का तो इन्हों में प्राय लोप ही होता जारहा है श्रीर वर्ण शंकरता, मंदगृद्धिता, कायरता श्रादि वह कर अवीषात हो रहा है। श्रीपद मागवत् गीता प्रथम श्रद्धाय में ठीक लिला है कि। कुलक्षये प्रणह्मान्ति कुल ध्रमौ: सनातना:॥ ध्रमेंच छुलंकुत्का मध्रमौंड मिभवत्युत ॥ ३९॥

धर्मेनष्ट कुलंकृत्स मधर्मोऽ भिभवत्युत ॥ ३९ ॥ अधर्मोभिभवत्कृष्ण प्रदुष्पंतिकुलःख्रियः ॥ स्रोपुदृष्टासु वाष्णय जायते वर्ण दांकारः ॥ ४० ॥ संकारो नर का येव कुलघ्नानां कुलस्पव ॥ पतंति पितरो होपां । लुस पिंडोदक क्रियाः ॥४१॥ दीपेरतः कुलघ्नानां । वर्ण दांकर कार केः ॥

दीपैरतः कुरुष्तानां । वर्ण दांकर कार के: ॥ उत्सारंगे जाति घमाः । कुरु धमां श्र द्वाम्बताः ॥४२ उत्सन्न कुल धमांणां मनुष्पाणां जनादेन ॥ नर के नियतं वासा । भवंताराजु ग्रुष्ट्वन ॥ ४३ ॥ भावाधहन्हों का यह है

िक सर्वोत्तम प्राचीन कुल के चय होने पर कुल परेपरा सत शुद्ध धर्म का भी नाश हो जाता है और धर्म के नष्ट होने पर संपूर्ण कुल में अधर्म फेल जाता है। आधर्म के फैलने पर कुल सियों दुए हो जाती है और स्त्रियों क दृष्ट होने पर कुल में यूर्ण संकर संवान पैदा होती है.और वर्ण संकर पुत्र उत्पन्न दीने पर पिंड दान श्राद्ध जलतंपिण श्रादि किया लोप हो जाती है। शुद्ध संनातन कियाओं के लोप हाने पर पितरी का भी नरक पात होता है। इस वास्ते वर्ण संकर प्रजा, जाति, कुल श्रीर धर्म को नष्ट कर खुद भी नरक में ही पहती है ॥ अपने पूर्वजों की शुद्ध परंपरात्रों का पालन करना इसके समान तो कोई दूसरा धर्म नहीं है और उन्हों का ही नाम लीप कर पारित हो जाना इसके सिवाय द्सरा महान् पाप नहीं हैं ॥ ६२ आज से १०० वर्ष पहले के ही महान पुरुषों को

देखिये रंगराज बारहट की पोथी में लिखा है कि:-गायडमल जम् गाजियो । गहपति किसन राज मंगतांरा काला दूरा हरे । कार्ट अमृत बेन । कर्चिटियां जवाब कर डाकरे । चौहान चंश में जाशिया जारावर में मोशिया मी ही लिया । साइसरा वचन करें किसनश भगवंत राज भला ही दीया ॥ १ ॥

६३ पचास वरम पहेली वालों को भी देखिये । लिखा है कि साल दुसाला पांवडी रणमल राज पार्वे । बजीर दौला के राज में भृखों को अन्न खुवा वें॥ कै वन्धीजनों के चन्ध छुडावे॥ १॥

मोहनमृत्तिं राव मोहनराज को ती मैंने भी अपने नेत्रीं से देखा है। वह वह दी दयालु थे बहुत ही द्रव्य धर्म कार्य्य में खर्च कर श्रपने गांव में साधु संतों का चीमासा कराते थे।

विवाहदि में नांच कूद करना श्रीर बुग गीत गाना क्या कम शर्म की बात है। चौहानों का धर्म और कल मयादी का तो इन्हें। में प्राय लोप ही होता जारहा है भीर वर्ण शंकरता, मंदवृद्धिता, कायरता खादि वह कर अधावात हो रहा है। श्रीमद् मागवत् नीता प्रथम श्रध्याय में ठीक लिखाई कि। कलक्षेषे प्रगद्दयान्ति कल घर्माः सनातनाः ॥ धर्मेनष्ट कुलंकुत्स मधर्मींऽ भिभवत्युत ॥ ३९ ॥ अधर्माभिभवत्कृष्ण प्रदुष्पंतिञ्चलःस्त्रियः॥ स्त्रीपुद्रष्टासु घाष्णीय जायते वर्ण ज्ञाकारः ॥ ४० ॥ संकारो नर का यैव कुलघ्नानां कुलस्यच ॥ पतंति पितरो होयां । लुप्त पिंडोदक क्रियाः ॥४१॥ दीपैरेतैः कुलघ्नानां । वर्ण शंकर कार कै: ॥ उत्साद्यंने जाति घर्माः। कुल घर्मा श्र शाश्वताः॥४२ उत्सन्न कुल धर्मायां मनुष्पाष्णां जनार्दन ॥ नर के नियतं वासो । भवतीत्वनु शुभुव ॥ ४३ ॥ भावधिइन्हों का यह है कि सर्वोत्तम प्राचीन कुल के चय होने पर कुल परंपरा गत शुद्ध धर्म का भी नाश हो जाता है और धर्म के नष्ट होने पर संपूर्ण कुल में अधूमें फेल जाता है। अधूमें के फैलने पर इल क्षियां दुए हो जाती है और स्त्रियों क ।. . दृष्ट होने पर इल में वर्ण संकर संवान पदा होती है. और

वर्ण संकर पुत्र उत्पन्न होने पर पिंड दान श्राद्ध जलतपैण श्रादि किया लोप हो जाती है। श्रुद्ध सनातन कियाओं के लोप हाने पर पितरों का मी नरक पात होता है। इस गास्ते वर्ण संकर प्रजा, जाति, कुल श्रीर धर्म को नष्ट कर खुद भी नरक में ही पहती है। श्रपने पूर्वजों की श्रुद्ध परंपराश्चों का पालन करना इसके समान तो कोई दूंसरा धर्म नहीं है श्रीर उन्हों का ही नाम लोप कर पंतित हो जाना इसके सिवाय दूसरा महान् पाप नहीं हैं।। ६२ श्राज से १०० वर्ष पहले के ही महान् पुरुषों को

देखिये रंगराज बारहट की पोयों में लिखा है कि: नायडमल जम माजियों । गढपति किसन राज मंगतांरा काला द्रा हरें । कार्ढ अमृत बेन । क्वंडियां जवाब कर डाकरें । चीहान वंश में जागिया जोरावर में मोगिया सो ही लिया । साहसरा बचन केंद्रे किसनश भगवंत राज मला ही दीया ॥ १ ॥

६३ पचास वरस पेइली वालों को भी देखिये। लिखा है कि साल दुसोला पोवडी रणमल राज पावें। जीर दौला के राज में भूखों को अन्न खुवा वें॥ के वन्धीजनों के बन्ध छुडावे॥ १॥ मोदनमार्च साह गोडनसल के को की मार्च के को

मोडनमूर्चि सन मोडनराज को तो मैंने मी अपने नेत्रों से देखा है। वह गड़े दी दयालु थे वहुत ही द्रव्य धर्म कार्य्य में खर्च कर अपने गांव में साधु संतों का चीमासा कराते थे। गरीव लोगों की बहुत ही सहायता करते थे । वर्तमान नवाव राह्य ( श्रवराहीम ) भी उन्हों को छाते हुए देख अपनी ।ग्मी रोक लेते थे और दो घडी तक बाते करते रहतेथे परन्तु आग उन्हीं के संतानों की यह दशा हो रही है कि जिन्हों को कोई भी नहीं पूछता। सब इकींगत लिखने को कलम नहीं चलती । सत्यिक चात्र धर्म को छोड़ कर इन्होंने निर्विवेकता से अपने पुत्रजों की मान मयीदा को सर्वधा नष्ट कर दी हैं:~ av गांववाई मलर्वे के रुपये जो तहमील से धाते हैं मैंने सना है कि पीहली के पंचलोक उन्हीं को देवस्थानी की मरमत

[मरे गांवों में भी जाकर भावनी ठफ से प्रभावना बांटते थे ।

में लगाते थे। बांच गयं माधु संत ब्राह्मण और गरीबे। के रोटी खर्च में लगाते थ । सदाबत गांदते ये कालदुकाल में गाँचों को घास डालेत थे। पानी की प्याऊ लगवात थे। तालाग खुदवाते थे। पांचयां की दाना डालते थे मंदिरों में

पंजीरी बनवाते थे। दीचा महोत्सव करते थे आज थे सर्व पुत्य धर्म कीन करता है। कोई नहीं। पंची के सिवाय कि

तन कही पुरुषहीन ऐमे भी देखें गये जो गाम के धान्दर

भगवान का मन्दिर खाँर धर्मशाला नहीं बनाने देने की पूरी

कोशिश में हैं। यह गांव का दुर्मान्य समस्त्रा चाहिये। यथा

शाक्ति मदत देना तो दूर रहा परन्तु इन्हों को अपने गांव में धृत स्थान भी नहीं कोहीता, किवनी पड़ी शर्म की पात है:---

है भ जैनेतर सरदारों को मालुम हो कि केवल मुंह बांध का चैठ जाना इसी ही को नाम जैन धर्म नहीं हैं ॥ देश धर्म और जाति हित के बास्ते करोड़ों जैनियों न अपने प्राण तक दिये हैं यदि ऐसा न होता तो चित्रयाभिमानी बहादुर महा-राव हम्भीर जैन धर्म का हता बड़ा आदर कभी नहीं करते । हम्भीर महा काव्य में लिखा है कि जब महाराज हम्मीर दि-विजय कर रण्धंभगढ़ आये तो बाद में ठर्जीने अपनी राज धानी में चन्द्रप्रभ ममबान का बड़ाजंगी मंदिर बनवासा ।

९६ रखर्थमोर गड़ की यात्रा जब मैंने की और किल्ले के उपर सर्वत्र फिर के देखा तो पड़े २ जैन मेदिरों के खंडर नजर आये। जो प्रायं सभी प्रमुलगानों के तोडे इट थे फक्त एक डी

मंदिर में भगवान की मृतियां विराजिमान हैं जिन्हों का फक्त प्रज्ञालन सर्वाह माधापुर के दिरास्वर तेरह पत्थी भाइयों की तक से होता है। कमरपट्टावालों एक मृति दांवार में खड़ी है सब ही मृत्तियां नम्राक्षार नहीं है और मृज्ञनायक भगवान के चरणों में अमुद्धियों का चिन्ह होने से भी निश्चन होता है कि यह मंदिर श्वतास्वरों का चिन्ह होने से भी निश्चन होता है कि यह मंदिर श्वतास्वरों का ही है दिगस्वरों का नहीं है। तीर्थ मात्रा करने वाले समस्त श्वतास्वर श्री संघ की में नम्न प्रार्थना करता है कि श्वरायशंभारमह की भी यात्रा अस्ट करें। यहां से निजदीक पर हिन्ह्म् जिला में महावार्जी नाम में मिसिद पड़ा गारी प्राचीन श्वेतास्वर जैन दीर्थ है। कहते हैं

कि प्राचीन निवासी किसी राजा ने चंद्रवशीया श्रपनी पटरानी के नाम से एक (चान्द्रनपूरी ) प्रसिद्ध नगरी व साई थी उम

भगरी के ८४ चोइटों में से एक चान्द्रन चैं।क नाम का प्रसिद्ध चाहटा था जिसके बीच में भगवान थी महावीर स्वामी का मेदिर बनवाया गया था आपसकी फुट से जब प्राचीन आर्य राजपूत कमजोर होगये वो उन्हों पर अनायों ने हमला कर दिया और मकुडुम्प राजा की मार नगरी की लूट ली। उस वक्त भगवान की मार्च को भी भूमि गृह में रक्ष कर लोक भाग गये । बहुत वर्षो तक नगरी विरान पद्दी रही। सब खंदराँ को नदी यहा ले गई फक्त पश्चिम किमारे पर कुछ वस्ती रही जिसमें गुजर चमार खटीक विगेराह लोक रहते थे। एक दिन चमार चमडा रंगने के बास्ते नदी किनारे पर साही की जहें खोदना था उस वक्त भगगान् की मृति निकल गई, तब वह दांडता इचा दीवान् जोधगज नामक एक पद्मीवाल जैन . श्रताम्बर गृहस्थ के पास गया और सब हकीगत कही, सन कर मंठ उमी दम वहां श्राया, श्रीर भगवान का दशेन कर बहुत ही हर्पाया। नदी में स्नान कर सेठ ने भगवान का प्रजालन किया और केसर चंदन खादि पवित्र द्रव्यों से नवश्चेग पत्रन कर स्तुती की, मिस्तिरियों को बुला कर उसन उसी स्थ न वर भक्ति वस मंदिर धनाने का दृद संकल्प किया, परनत वास में अब्कल लच्मी न दोने के कारण सेठ की बड़ी चिता.

है तब स्वम में आकर शासन देवता न सेठ से कहा कि अय, वें इननी चित्ता क्यों करता है जिस स्थान पर भगवान प्रगट हुए हैं वहां से वायव्य कीया में पांच सो कदम पर प्राचीन वंशी (टाट्ट) राजाओं का असंख्य घन जमीन के अन्दर उटा हुआ पढ़ा है। तम आमेर के राजा के पास बाओं, और इस नभीन को ज्ञेकर यहां पर भगवान का तीन शिखर वाला चैंगी मंदिर बनवाओं, किसी भी जाति के मतुष्य मात्र को मगवान् का पूजन करते मत रोकना । जब तक तुम्हारी आद श्रोलाद श्रेताम्बर जैन मुक्ति पूजन धर्म खीर श्रेताम्बर माधुओं की अपना गुरु मानती रहेगी तब तक लच्मी तम्हारा घर की दासी बनी रहेगी ऐसा कह कर शासन देवी आमर के राजा की स्वम देगई श्रीर भगवान की भक्ति करने का सब इकांगत दर्शाई आमेर के राजा ने भी आकर मगवान का दर्शन पूजन किया और मेठ के मांगर्ने सुक्तव सब भूकि का पट्टा कर दिया तथा अपनी तफ से मी एक गांव की आमदिन हमेशा के लिये भगवान के भंडार में चढ़ा दी। खवार धन खरच कर शेठ ने भगवान श्री महावीर स्वामी का बढ़ा ब्रालीशान मंदिर बनाया और मंदिर के चीफर दीदीखंड़ी घर्मशालाय ऐसी बनवाई कि जिन्हों में हजारों रात्री लोग व्यागम से रह सकें। मगवान प्रगट हुए वडां पर छत्री बना कर चारा पघराएं गये और मीदिरजी में पधारने के वास्ते मपवान की रथ में पिराजमान

कि प्राचीन निवासी किसी राजा ने चंद्रवशीया श्रपनी पटरानी के नाम से एक (चान्दनपुरी ) प्रसिद्ध नगरी संसाई यी उस नगरी के ८४ चोहरों में से एक चान्दन चौक नाम का प्रसिद्ध चौहटा था जिसके बीच में भगवान थी महावीर स्वामी का मंदिर वनवाया गया था आवसकी फुट से जब प्राचीन आर्थ राजपूत कमजोर होगये तो उन्हें। पर अनायों ने इमला कर दिया और सकुटुम्ब राजा को मार नगरी को लूट ली। उस वक्त भगवान की मृतिं को भी भूमि गृह में रख कर लोक भाग गये । बहुत वर्षो तक नगरी विरान पढ़ी रही। सब खंड्रा को नदी यहा ले गई फक्त पश्चिम किमारे पर कुछ वस्ती रही जिसमें गुजर चमार खटीक विगेराह लोक रहते थे। एक दिन चमार चमडा रंगने के बास्ते नदी किनारे पर भताई। की जई

खोदता था उस वक्त मगगान् की मूर्ति निकल गई, तम बह दांडता दुव्या दीवान् जोधगाज नामक एक पञ्जीवाल जैन खेताम्बर गुरुस्य के वास गया खौर सम हकीगत कही, सन कर मेठ उसी दम वहां खाया, खौर भगवान् का दशेन कर बहुत ही दवाया। गदी में स्नान कर सेठ ने भगवान् का प्रचालन किया खौर केसर चंदन खादि पवित्र द्रष्यों से नवझंग पूजन कर स्तुती की, मिस्तिरियों की युला कर उसने उसी स्थान पर भक्ति वस मंदिर धनाने का हद संकल्य किया, परन्त

वास में पुष्कल लच्मी न होने के कारण सेठ की पड़ी चिंता.

यह लावणी जेपुर विमेराह के श्वेताम्बरी में अभी तक प्रसिद्ध है। भूमि से निकली हुई खास मृति नग्नाकार नहीं होने के कारण दिगम्बरों का कोई भी हक नहीं था परन्त तीर्थ की महिमा देख हजारों दिगम्बर माई भी यात्रार्थ आने लगे। प्रधां की आब हवा बहुत ही अच्छी होने के कारण जैपूर के दिगम्बर महारक ने तो एक धर्मशाला को अपना घा ही बना बिया और इमेशा यहां रहने बन गये। हाते २ भगवान का पुजन मी दिगम्बरों की ही रीति से होने लग गया। श्रीर यताम्बर साधुयों के इस तर्फ नहीं त्रिचरने के कारण श्रंता-म्बर जैन काधुत्रों के नाम से घोकेबाज मुंह बन्धों ने तमाम पद्मी वालों की श्रद्धा फेरदी। सङ्गत व सात् सेट बोधराजजी के वंशवरों का भी वर्ष इस त्रिपुटी को प्राप्त हो गया कि भगवान का पूजन तो करना दिगम्बर रीति से १ गुरु मानना में इवन्धों को २ और महारक मानना विजय गच्छ के श्री पूज्यजी की रे। किसी कवि ने ठांक कहा है कि:-

धर्म घटते धन घट घन घट मन घट जाय।

मन घटतें महिमा घटे घटत घटत घट जाय।

महाधार स्वामी की शुद्ध परम्परागत खेवास्वर जैन समाचारी को छोड़ते ही समस्त पत्नीवाल माईवी की गिरती दशा
आहे, यहाँ तक कि मगवान का मएडार मी पत्नी वालों के
हाथ में च रह कर नहारकती के हाथ में सार प्रीय उन्होंने

सम्बद्धिमानीजी ॥ यहा० ॥ ४ ॥

( 5= )

ने अपनी तरफ से साधार्भिक वास्मल्य किया. इस प्रतिष्ठा

महोत्सव पर देशान्त्ररों से हजारों श्वेताम्बर जैन आए थे। श्रीमंघ की तरफ में भगवान के मंडार में लगभग पांच लाम रुपयों की प्रामदनी हुई। उमी प्राचीन अमनि का बना हुत्रा एक स्तवन (लावणां) भी हमारे पास मोजद हैं यथाः— महावीरजी स्वामीजी खाप विराजी चांदन चौक में ॥टेरा। दर देश में शिक्तर दीमें मंदिर की छत्री नवारी। हाथी घीड़ा रथ पालम्बी ब्यादि बहु व्यववारीजी ॥ महारु ॥ १ ॥ दूर देशी में जात्री प्रावे पूजा ध्याण ग्वावें। ब्राष्ट्र द्रश्य पूजा में लावें मन नांछित कल पानेंजी ॥ महा० ॥ २ ॥ महांबीरजी वगटः हुआ है निकट नदों के तीर्ग व्हार्वे मी पाँवें सुख संपद लंबी व्यावे शीरांता ॥ महा० ॥ ३ ॥ ठाड़ों सेवक व्यरज करे छे. भगाउपो महाबीर स्वामी । कृपा कर मुक्त मुक्ति दीजो श्रविचल :

रक ( श्रीपुरुष ) के हाथ से कराई थी। बाठ दिनों तंक मेठ

ला पधाराये । ए प्रतिष्ठा मेठ ने श्रपने गृह विजय गच्छ के मट्टा-

चमार की मक्ति की प्रशंसाकी और भगवान की मंदिर में

श्रीर रथ की छुश्रा तो उमी दम न्य चल पड़ा यह देख सोगों न

चमका जब उस चामर ने आकर भगवान् का एक भजन गाया

किया परन्तु लाख जार करेन पर मा दैवयोग से स्थ नहीं

यह लावणी जैपुर विगेराह के श्वेताम्बरी में आभी तक

प्रसिद्ध है। भृमि से निकली हुई खास मृर्ति नग्नाकार नहीं होने के कारण दिगम्बरी का कोई भी इक नहीं था परन्तु तीर्थ की महिमा देख हजारों दिगम्बर माई भी यात्रार्थ आने लगे। पहां की आब हवा बहुत ही अच्छी होने के कारण जैपूर के दिगम्बर भट्टारक ने तो एक धर्मशाला को अपना घर ही बना बिया और इमेशा वहां रहने लग गये। होते २ मगवान का पुजन मी दिगम्बरों की ही रीति से होने लग गया। श्रीर अताम्पर साधुओं के इस तर्फ नहीं विचरने के कारण श्वेता-म्बर जैन शब्दशों के नाम से घोकेबाज ग्रंह बन्धों ने तमाम पद्मी वालों की श्रद्धा फेरदी। सङ्गत व सात् सेट बोधराजजी के वंश्रधरों का भी धर्म इस त्रिपूटी को प्राप्त हो गया कि भगवान का पूजन तो करना दिगम्बर रीति से ? गुरु मानना मुंद बन्धों को २ और महारक मानना विजय गच्छ के श्री पूज्यजी को ३ । किसी कवि ने ठीक कहा है कि:--धर्म घटते धन घट धन घट मन घट जाय।

महावार स्वामी की शुद्ध परम्परागत श्वेतास्वर जैन समा-चारी को छोड़ते ही समस्त पञ्जाबाल भाईयों की गिरती दशा आई, यहां तक कि भगवान का मएडार भी पन्नी वालों के दाथ में च रह कर बहुारकाी के द्वाथ में 21 रूप प्रीर उन्होंने

मन घटतें महिमा घटे घटत घटत घट जाय ॥

लावों रुपये निज्ञ के सरच में बर्गद कर दिये। जब यह पाप का घड़ा परिपूर्ण भर गया तो उन्हीं के एक चेले ने (जो अभी तक जेपुर में जन्म कैंद है) धन के लोम में आकर भट्टारक की बुग तम्ह से कत्ल किया था। सिकन्द्राबाद निवासी सेठ जुड़ार लाल जैनी के मुंख से ऐसा भी सुना गया हैं कि पन्नी वाली

लाल जैनों क मुख से एसा भी सुना गया है कि पच्चा वाला की पड़ती दशा देख विजय गच्छ के पतियों ने बुद्धिवलं से मगवान का भएडार प्रपने इस्तगत कर लिया था और दिग स्वर यात्रियों की जादह भीड़ माड़ देख कर कितने,ही काल

म्बर यात्रियों की जादह भीड़ भाइ देख कर कितन ही काल के बाद भएडार की छड़ी पालखी द्वारा एक विद्वान यति ने अपने का दिगंबर भड़ारक नाम से प्रसिद्ध किया। ठीक, निरस्त पादपददा एरण्डापि द्वमायते॥

अन्यों में काया भी राजा बन जाता है दिगंबर संप्रदाय
में इन बक्त माथुओं के न डोने के कारण करे मिथ्या आईवर्रा भी अपना नाम महारक, त्वाशीओ, ऐलक, चुलक, जलचारी और वंदित रख कर हमारे दिश्वर माह्यों को उस लेते
हैं। में मासन दिशंबर जैसे का योज्य मलाह देता है कि वह
किसी मी डोड्स। को नमान का स्केश खरतर राष्ट्रिय जैन

हैं। मैं समस्त दिगंबर जैने। का योग्य सलाह देता है कि वह किसी भी डोझा को न मान कर कक्त श्री खरतर गच्छीय जैन साधुर्यों को ही श्रपना गुरु नमके। समस्त जैन संप्रदाय प्राग खरतराचाय प्रति बोधिन देनके हमारे पास कई प्रमाण मोज्द है। खतरगच्छ क सन्युपाय उमय संप्रदायों उपिर समदर्शी होते हैं आर एक उन्हों ही की समाचारी जैन के सम- महात्माओं को में सविनय निवेदन करता हूं कि वह तीर्थ करते हुए महावीरजी की यात्रा भी जहर करें। चेत्र मास में यहां यहा मारी एक मेला मरता है। दिसमें लाखों मनुष्यों की भीड माह होती है। यात्रियों में प्राय मीनसंगदाय के लोक अधिक देखें जाते हैं। महावीर मगवान पर इन लोकों की अहा वो अटल हैं परन्तु इन्हों में विद्या का प्रचार कम होने की कारण निविवेकता का पूर्ण साम्राज्य है। महावीर मगवान

के पत्रित्र मंदिर में असम्य गीत गाते हुए ये लोक ज्तों सहित या जाते हैं और परमात्मा की मिक्त के बदले महान,पाप बांध

स्त शास्त्रों सं मिलती है। खरतरगच्छ के सर्व यति और त्यागी

लेत हैं । तब ही तो प्रंथकारोन इस जाति को असम्य ओर नीच लिख दी है अन्यथा यह जाति सब एतिय जातियों में शिरमीर थीं । टाडराजस्थान में लिखा है कि वर्तमान समय में पतित यह मीनगण आदि में इस देश के अधिवर य । सर्व राजपूतगण इन्हों को कर देते थे वह सब्दे राजेमहा-राजें इन्हों के अधीन होकर रहते थे । श्रञ्जुओं से पराजपेपा कर अनेक चौहान कछा वह आदि जाती के राजेमीनों के ही आभय ( श्रस्त में ) रहा करते थे उन्होंने ही विश्वास प्रात-कता कर इन्हा का संख्य खैरसा है। प्रीकों की संप्रदाय में सक

.से पिछने राजे का नाम राव बाधो था राजस्थान के इतिहास में लिखा है कि मिन्न २ मीनाओं की संप्रदाय के अधीन में खोड लाखों रुपये निज के खरच में बर्गीद कर दिये। जब यह पाप का घड़ा परिपूर्ण भर गया तो उन्हीं के एक चले ने (जो अभी

तक जेपुर में जन्म केंद्र है) धन के लोम में आकर भट्टारक की

वुरं। तरह से कत्ल किया था। सिकन्द्राचाद निवासी सेठ जुहार लाल जैनी के मुंख से ऐसा भी सना गया है कि पत्नी वाली

की पदती दशा देख विजय गच्छ के पतियों ने बुद्धिवल मे

म्बर यात्रियों की जादह भीड़ माह देख कर कितने ही काल के बाद भएडार की छड़ी पालखी द्वारा एक विद्वान यति ने अपने को दिगंबर भट्टारक नाम से प्रसिद्ध किया। ठीक, निरस्त पादपद्या एरण्डापि द्रमायते ॥ अन्धा में काणा भी राजा वन जाता है दिगंबर संप्रदाय में इस बक्त साधुभों के न इंग्ने के कारण कई मिथ्या आई. बरी भी अपना नाम महारक, त्यागीजी, ऐलक, चुलक, जक्ष-चारी और पंडित रख कर हमारे दिगवर माहवाँ को ठम लेते हैं। मैं समस्त दिगंबर जैनों का योग्य मलाह देता है कि वह किमी भी डोक्सी को न मान का फक्त श्री खरंतर गच्छीय जैन साध्यों को ही अपना गुरु समस्ते । समस्त जैन संप्रदाय प्राय खरतराचार्य प्रति बोधिन है इसके हमारे पास केई प्रमाश मीजद है। खतरमच्छ के साधु बाय उमय संप्रदायों उपरि समदर्शी होते हैं थांग एक उन्हीं ही की समाचारी जैन के सम-

मगवान का भएडार व्यपने हस्तगत कर लिया था श्रीर दिगः

स्त शास्त्रों से मिलती है। ख़रतरगच्छ के सर्व यति श्रीर स्यागी

महात्मात्रों को मैं सविनय निवेदन करता हूं कि वह तीर्थ करते हुए महाबीरजी की यात्रा भी जरुर करें। चैत्र मास में यहां बढ़ा मारी एक मेला भरता है। जिसमें जाखों मजुष्यों की भीड भाड़ होती है। यात्रियों में प्राय मीनसंबदाय के लोक अधिक देखें जाते हैं। महाबीर भगवान पर इन लोकों की श्रद्धा वो भटल हैं परन्तु इन्हों में विद्या का प्रचार कम होने के कारण निर्विवेकता का पूर्ण साम्राज्य है। महावीर भगवान के पवित्र मंदिर में असम्य गीत गाते हुए ये लोक जुर्तो सहित था जाते हैं और परमात्मा की मिक्त के बदले महान.पाप बांध . चेते हैं । तब ही तो ग्रंथकारोने इस जाति को असम्य श्रीर नीच लिख दी है श्रन्यथा यह जाति सब चत्रिय जातियों में शिरमीर थी। टाडराजस्थान में लिखा है कि वर्तमान समय में पतित यह मीनगग आदि में इस देश के अधिवर थे । सर्व राजपुतगरा इन्हों को कर देते थे वहे .बहे राजेमहा-राजें इन्हों के अधीन होकर रहते थे। शुक्रकों से पराजमपा कर धनेक चीहान कछा बहु आदि जाती के राजेमीनों के ही श्राभम ( शरन में ) रहा करते थे उन्होंने ही विश्वास प्रात-कता कर इन्हा का राज्य खीसा है । मीनों की संप्रदाय में सब .से विद्यत्ते राजे का नाम राव वाधो था राजस्थान के इतिहास . में लिखा है कि किन्न २ मीनाओं की संप्रदाय के धाबीन में खोड

लालों रुपये निज के खरच में बर्शद कर दिये। जब यह पार का घड़ा परिपूर्ण भर गया तो उन्हीं के एक चेले ने (जो अर्थ तक जैपुर में जन्म केंद्र है) धन के लोम में आकर भट्टारक के बुर्ग तरह से कल्ल किया था। सिकन्द्राबाद निवासी सेठ जुहार लाल जैनी के मुंख से ऐसा भी सुना गया हैं कि पत्नी वालें की पढ़ती दशा देख विजय गच्छ के पतियों ने बुद्धिवल है मगवान का भएडार प्रपने हस्तगत कर लिया था और दिग

म्बर यात्रियों की जादह भीड़ माड़ देख कर कितने ही काल

के बाद भएडार की छड़ी पालखी द्वारा एक विद्वान यति ने भवने के। दिगंबर भट्टारक नाम से प्रसिद्ध किया । ठींक,

निरस्त पादपद्वा एरण्डापि द्रमायते ॥ अन्धों में काणा भी राजा वन जाता है दिगंबर संप्रदाय में इस बक्त साधुओं के न होने के कारण कई मिथ्या आई बरी भी श्रपना नाम भट्टारक, त्यामीत्री, ऐलक, खुलक, ब्रह्म-

चारी और पंडित रख कर हमारे दिगवर माइयों को ठम खते हैं। मैं समस्त दिगंबर जैनों का योग्य सलाह देता हूं कि वह किमी भी ढोड़ी को न मान कर फक्त श्री खरतर गच्छीय जैन साधयों को ही श्रपना गुरु समस्ते । समस्त जैन संप्रदाय प्राय सरवराचार्य प्रति चाधिन है इसके हमारे पास कई प्रमाख मीजद है। खतरगच्छ क साथ प्राय उमय संप्रदायों उपरि समदर्शी होते हैं और एक उन्हीं ही की समाचारी जैन के सम-

स्त शास्त्रों से मिलती है। ख़रतरगच्छ के सर्व यति श्रीर त्याभी
महात्माओं को में सविनय निवेदन करता हूं कि वह तीर्थं
करते हुए महावीरजी की यात्रा भी जरुर करें। चैत्र मास में
यहां बढ़ा मारी एक मेला मरता है। जिसमें लाखों मलुप्पों
की मीड भाड़ होती है। यात्रियों में प्राय मीनसंबदाय के लोक
श्राविक देखें जाते हैं। महावीर मगवान पर इन लोकों की
श्रद्धा तो श्रटल हैं परन्तु इन्हों में विद्या का प्रचार कम होने
के कारण निविवेकता का पूर्ण साम्राज्य है। महावीर मगवान
के पवित्र में दिर में द्यासम्य गीत गाते हुए ये लोक जुतों सहित

या जाते हैं और परमात्मा की मिक्त के बदले महान पाप बांच चेते हैं । तब ही तो प्रंथकारोने इस जाति को अपस्य और नीच लिख दी है अन्यथा यह जाति सब चत्रिय जातियों

में शिरमीर थी। टाडराजस्थान में लिखा है कि वर्तमान समय में पतित यह मीनगण ब्रादि में इस देश के अर्थाश्वर थे। सर्व राजपुत्रगण इन्हों को कर देते थे बड़े बड़े राजेमहा-गर्जे इन्हों के ब्राधीन होकर रहते थे। श्रृष्टुओं से पराजयेषा कर ब्रानेक चौहान कछा बहु ब्रादि जाती के राजेमीनों के ही खाभय ( श्रास्त में ) रहा करते थे उन्होंने ही विश्वास घाठ-कता कर इन्हा का राज्य खीसा है। मीनों की संप्रदाय में सब से विश्वन राजे का नाम राव वाथों था राजस्थान के इतिहास में लिखा है कि निन्न र मीनार्थों की संप्रदाय के श्रयीन में खोड गांव, मांच, श्रामेर, कीटा, चाड़ा, गरीट, नंदाल, गतीर छाटि प्रधान २ नगर भी थे। परंतु चावर खाँर हुमायु के समय में

श्रीर कच्छ व राज भारमञ्ज के शासन समय में भी भीना जाति धात्यन्त ही बलवान थी और इसके बल विकम को देख कर राजपूत लोक सदा शंकित रहते थे। उन स्वाधीन मीनों की सम्प्रदाय में एक छात्यंत प्राचीन नगरी नाहन थी भारमल्ल ने मुगलों की सहायता से उस नगर को विष्यंस करदिया। एक प्राचीन ऐतिडासिक कृषिता में नाइन की मीना जाति की सामर्थ्य इस प्रकार से वर्णन की गई है कि:— बावन कोट छप्पत दरबाजा। मीना मरद नाहन का राजा।। बुडो राज नाहन को जय। भूस में बांदो मांगो ॥ १ ॥ इस कविता का अर्थ इस प्रकार है कि नाइन के राजा बाधाराव के ५२ तो किले थे और उसकी नाहन नगरी के आठों दिशी में सात २ करके ४५ तीरण द्वार थे। श्रकब्बर बादशाह की अपार सेना लेकर राजा भारमञ्ज ने उस नगरी की नष्ट कर दिया जिस समय गाधाराव का शासन नाइन से छुप्त

होत्तया उस समय उसने मामान्य भूसमे (भूरी) के अंश को भी कर रूप ने ग्रहण किया था। अथवा यो कहिये कि चारे में से भी योग मोतने पर उसकी ग्रम ददन गई और दशमनों का दाव लग गया।। लिखा है कि अन्य चित्रयों के समान वाधाराव को भी अकवर ने अपने पाये लगाना चाहा परन्तु इस वहादुर राजपुत ने एक वार भी अनार्यों के सामने अपना गिर न अक्ताया और न उन्होंको अपनी कन्या देकर कुल को कर्लाकेत किया। चारणों के पाम उप जमानेकी कविताएँ हैंकि:—

अहे राव उमगव अकवर कन भागरं, पहां छखंतां पाण पार्व । परवतां जांबनां पीव पाछा पहे ॥ दहहर्ग हुंगरां जावनां राव बाबो हरावे ॥ बुझ राजा भाग्मछ सं भोमदे चापटो। दिनमान दौड़े मीनो न माने । सुगढकी भड़तइ चौके का चार दांन तीड़ि॥ १॥ षाधो राजा नाहन को बांवन किल्लां आण। दिल्लोपतियङ्का करे, सुभी भरेन दाण ॥ २ ॥ षाचनगढ लांग नोइन को छपन्न तोरण द्वार । षाधो राजा नाहन को भडमारण सरदार ॥ ३ व -बाधो तपियां नहड़े अक्षर साह दिल्ली। यह लांट यावन परगणां वह वातकरेभक्षी॥ ४॥ पंसेरी की होड कब करगो कांकरो। जवा पग हे पावका।

गांव, मांच, श्रामेर, मोटा, वाहा, गरोट, नेदाल, गतोर श्रादि प्रधान २ नगर भी थे। पांतु वावर श्रार हुमायु के समय में श्रार कच्छ व राज भारमञ्जू के शासन समय में भी मीना जाति श्रार कच्छ व राज भारमञ्जू के शासन समय में भी मीना जाति

राजपूत लोक सदा शंकित रहते थे। उन स्वाधीन मीनों की सम्प्रदाय में एक व्यत्यंत प्राचीन नगरी नाहन थी भारमञ्ज ने मुगलों की सहायता से उस नगर को विध्यंस करदिया। एक प्राचीन ऐतिहासिक कृषिता में नाहन की मीना जाति की सामर्थ्य इस

प्रकार से वर्णन की गई है कि:— वावन कोट छप्पन दरघाजा । मीना मरद नाहन का राजा ॥

बूडो राज नाहन को जय। भूस में बांटो मौगो ॥ १ ॥

दूस से बाटा सामा । र ॥ इस कविता का मर्थ इस प्रकार है कि नाइन के राजा बाधागब के ५२ तो। केले थे और उसकी नाइन नगरी के आर्टी टिशी में सात २ करके ५२ तोरण द्वार थे। अकटबर बादशाह

दिशों में सात २ करके ५६ तारख द्वार थे। श्रकण्यर बादशाह की अवार सेना लेकर राजा भारमञ्ज ने उस नगरी की नष्ट कर दिवा जिस समय बाधागंव का शासन नाइन से छुप्त

होगया उस ममय उसने मामान्य भूस्ते (भूरी) के झंशा की भी कर रूप में ग्रहण किया था। अथवा यो कहिये कि चारे में से भी बोट गोंको पर उसकी प्रसाददस गई और दुरमनों अमिपक के समय में उनके मस्तक पर अपने रुधिर से तिलक

फरतेथे । युद्ध मीना अपना परका अंगुठा से तिलक करता था। आमरपोत्त की जीवन रचा का भार भी उन्हों के हाथ में या। भामेर के सभी राजे मानाओं का मामाजी कहकर बोलते थे। राव पत्रोजी तो सर्व राज्याधिकार मीनाकी ही देकर प्रथ्वीराज के पास रहते थे । बाधाराव तक तो यह मीनागण राजकीयं समस्त चिन्हों को 'व्यवहार करते थे, परन्तु जब यह लोक चित्रेष धर्म से ज्यों २ पतिन होते गुप त्यों २ इन्हीं के पास राज्य चिन्ह अभगत विचार कर खोसालीये गये। जब नगारा निमान खीसा गया तव लाखीं मीनीन खपने प्राण दिये परंतु नितान कुछ मा न निकला। अब रहे हुए सब ही जिमीदारे वन गये हैं। इन्हों की जाति पतित चित्रयों में मानी गई है। करते हैं कि ये लोग अवनी मुर्खेता से अवनी जातिकी थीरती को नचा कर देवरिया और रामिया गवाकर साथ में आप भी श्रमभ्य गीन गाने हुए नाच कुद कर के उत्तन चृत्रियजाति से पतित होगये हैं । अन इन्होंमें ऐमे मनुष्य न रहे जो कि अपनी जाति की पढ़ती दशा को सुधार मके। फक्त इन्हों की अस-भ्यता ही के कारण में मधुरा के रणकोंड ही के मंदिर से इन्हों का गडिस्कार दुष्पा है। अब जैनी माइंगी की मी चाहिये कि वय तक ये लोग चत्रियोचित सर्वे गुरु अपनी जाति में पुनः दाखिल न कालें तर वक मगवान महापीरस्वामि के मीदर स

पहलीतो ढील वाजिया हडपाडी भवालका। अरु पीछ बलवत वाधारावका॥ ४॥ बाजे दूंदारमें ढील चलवत बाधारावका॥ ६॥ एक हद मांडुलगी दृजी मांमर है सही। दाब बंठा नहीं दांण भर। इतर उमाओं की चोथ टरे

अवके तो अकवर की दृष्टाई। के राव वाधा की आंग फिरे ॥ ७ ॥ धावन गढ को अधिपति बलवंत वाधोरावः। फपटें राजा भारमछ घणा देखतो दाव ॥ ८ ॥

कपटें राजा भारमञ्ज घणा देखतो दाव ॥ ८। चेटी राजा भारमल देही अकवर हाथ। सन लेही सम्रोट की।

कियो नाहन नगर को घात ॥ ह ॥ टाइ राजस्थान भावर में लिखा हैकि मीनागण आज तक आगरके अर्थाबर के यहां अन्यन्त ही विश्वासी पद पर नियुक्त

हैं। जयगढ़ के धनागार और राजकीय कागज पत्रोंके देखने में भा पढ़ी नियुक्त हैं राजधानी में यह चोमर राज्यके शरीर रता अर्थाद प्रतिवधारिता में नियुक्त हैं। राजा के अन्तःपुरकी

न्हा का भार भी इन्हीं के हाथ में सीपा गया है। मीनागया इस्तार राज्य में मब राजनितक स्वस्थितिहरू और अनुबद्धारिक इस्तर है। बाला खाड के मीना तथपुर के प्रत्येक नरपीवर्षों के श्रीमेपेक के समय में उनके मस्तक पर अपने रुधिर से तिलक भरतेथे । युद्ध मीना अपना प्रका अगुठा से तिलक करता था। आमेरपीतकी जीवन रचा का भार भी उन्हों के हाथ में था। मानेर के सभी राजे मीनाओं को मामाजी कहकर बोलते थे। राव पन्नोजी तो सर्व राज्याधिकार मीनाकी ही देकर प्रध्वीराज के पास रहते थे। बाधाराव तक तो यह मीनागर्य राजकीयं समस्त चिन्हों को 'क्यवहार करते थे, परन्तु जब यह लोक चित्रिय धर्म से उर्यों २ पतिन होते गये त्यों २ इन्हीं के पास प्राज्य चिन्ह अमेगत विचार कर खौसालिये गये। जब नगारा निसान खीसा गया तव लाखों मीनोंने अपने प्राण दिये परंत नेवीजा कुछ भा न निकला । अब रहे हुए 'सब ही जिमीदारे यन गये हैं। इन्हों की जाति पतित चित्रयों में मानी गई हैं। करते हैं कि ये लोग अपनी मुर्खता से अपनी जातिकी श्रीरती को नचा कर देवरिया और रानिया गवाकर साथ में आप भी

श्रमभ्य मीन माने हुए नाच क्रूर कर के उत्तम स्वियमाविसे पितेत होगये हैं। अब इन्होंमें ऐसे मनुष्य न रहे जो कि श्रमनी जाति की पढ़ना दशा को सुधार सके। फक्त इन्हों की श्रम-भ्यता ही के कारण में मधुरा के रणळाड़ ती के मेदिर से इन्हों का पहिस्तार दृशा है। अब जैती माहयों को मी चाहिये कि जब तक ये लोग स्वियोचित संत्र गुर्म श्रमनी जाति में पुनः दाखिल न करलें वन तक मगवान महासीस्सामि के मेदिर सं पहलीतो होल पाजिया हडपाडी भवालका। अर पीछे घटवंत बाधार्विका ॥ ४ ॥ बाजे ढूंढोरमें ढौल यलवत बाधारावका ॥ ६ ॥ एक हद मांइलगी दजी मांमर है सही। दाव वंठा नहीं दांण भरें। इतर उमाओं की चोथ टरे अयके तो अकबर की दृहाई। के राव वाधा की आंग फिरं॥ ७॥ यावन गढ को अधिपति बलवंत बाधोराव।

क्षपटे राजा भारमञ्ज घणा देखतो दाव ॥ ८ ॥ बेटी राजा भारमल देही अकबर हाथ। मन हेही सम्राट की कियो नाहन नगर को घात ॥ ६ ॥ टाइ राजम्थान भावर में लिखा हैकि मीनागण श्राज तक

आंगरके अर्थाधर के यहां अत्यन्त ही विश्वासी पद पर नियुक्त है। जबगढ़ के धनागार श्रीर राजकीय कागज पत्रोंके देखने में भी यही नियुक्त हैं । राजधानी में यह धारेमर राज्यके शरीर

रता अयात प्राविद्वारिता में नियुक्त है । राजा के अन्तःपुरकी

ब्लाका मार भी इन्हीं के हाथ में सींपा गया है। मीनागरण क्राप्तर राज्य में अब राजनितिक स्वल्यभिकार श्रीर श्रानुग्रह गाँग तारे हे काला खाड के मीना अपपुर के प्रत्येक नश्पितयों के रेखा की शतें भी नहीं करते। येगम की एमी वातें सुनकर भनाऊद्दान आश्चर्य श्रीर फ्रांध के ममुद्र में गांत खाने लगा, पति उसने श्रपन की सक्षाल कर कहा कि जो तूं एमा पुरुष समें यतनादे ता में उम स यहतहीं प्रमन्नता पूर्वक मिलूं और उसने मरा कैया ही श्रपताध क्यों न किया हो में सर्वथा उसे पान करा। इसनी वात सुनकर मिन्तव्यता बस बेगम ने स्पने श्रार महिमाशाह प्रांत भूत द्वान्त की कह सुनाया श्रीर करा कि सनिय

पन इक करें निज्ञें। घर बैठत बांजलमौरजिये॥ नहीं भाजन सोही गरम्य करें। चक्क नहीं बैठत मूमि*मरें ॥* २५८ ॥ सरणागत आवत नोहीं तजे। पर षा मलखी मनमांहीं लर्जे ॥ जहां जायत प्राणन राख तहां। महीं क्षंठ अकौरन भाष्त्र महां ॥ २४६ ॥ रणमें नहीं पीठ दह कवह । छ खि आरतिवन्तन सौ अबहं । तदों मेटन भारति वारितिहीं। चिन आसन पंठत है क्यही॥ २६०॥ . सामसे घटवर न दरें कवड़ी।

भी इन्हों का बहिस्कार ही रक्कें । यो तें! पवित्र केन धर्म का द्वार सबही के लिये खद्धा है पान्त इव में लाब बही उठा

सकता है कि जिपकी भन्तर श्रारमा श्रद्ध हो । सन्त महाराज इमीर के आंवन चरित्र से मली मांते आना जाता है कि

उन्हों की भन्तर भारतां बहत ही शुद्ध थी। रखयंगीरगड में उन्होंने ८४ गर्ड्यों के उराश्रय बनवारे थे। खातर गर्ड्याय मद्रारक थ्री जिनवन्द्र सुरीजीको यह अपने गुरु सम्भते थे।

बाह्य हो के ब्र का करनपर आचार्य महाराजने अपने उपाश्रय में श्रात्तव जनवन्ती कवालंगमा योगवल से प्रगट कर रायजी

को बनाँड सं अपन भी वहां भौजूद है। बर्चाम सोनों की छत्री चन, कर रावज्ञा ने गुड़महाराज्ञ की चरण पादकार्ये प्रधाई सी भी मन्जुद हैं। ९७-अव एक दिन दिल्ली के राजमहल में आधीरात के समा अजाउद्दान ह्वपविचित्राके पास वैठा हुआथा उसी समय

एक जेगी चुडा था निकला तो बादशाह का कामजार जी थी हो। या किन्तु उसने किमी प्रकार मधातकर एक ही वाग से चूंडका मार गेरा और अपनी बहादरी की तारीफ करते हुए उसन रुगविचित्रा से कहा कि मैं जानता है कि सियां स्वमाब

संही जावर होती है - इसालिये मैंने यह पुरुषार्थ मन्द्र कियाँहै।

यह सनकर रूपविचित्रा ने प्रस्कराकर कहा कि प्ररुपार्थी मन्त्रय

वे होते है के जो इसी अवस्था में सिंहको सहज ही में मार कर

दिनदर्बार में बुलास। दवार में बहुंच कर महिमाशाह ने अपनी श्रोर से पांच चोड़ एक हाथी दो मुल्तानी कमान एक समूच्य चलवार दो वास्य बहुत से बहुमूच्य मोती, श्रीर ऊनी तथा रेशी बिल्तरावजी के नजर किए। रावजी ने सादर स्वीकार कर लिया उसी समय महिमाशाह ने अपनी वार्ता भी रावजी से निवेदन कों समय महिमाशाह ने अपनी वार्ता भी रावजी से निवेदन कों के सिवनय कहा कि में खलाऊरीन का विराधी हैं। यदि आप में पेरी रचा करने की खांक होती श्ररस दीजिय अपवा सिंह अपने मान्य के भरोसे छोड़ दिश्वये । ये सुनकर हम्मीर-ने कहा कि में तुम्के अभयदान देकर प्रस्त करता हुकि इस मेरे तन विजर में प्रास्त्र बेर स्वतं एक क्या सहस्तों वादशाहमी वेरा वाल बांका नहीं करसक्ते !

तन घन् गढ वर ए सव जावें । पै महिमा पति साइ न पावें ॥ २६६ ॥

इस प्रकार कह कर राज हम्मीर ने उसी समय. पहुत से योड़े मुजर्थ के माज सहित दिये और अपने कंठ से उतार कर एक मीतियों की माज सहित दिये और अपने कंठ से उतार कर एक मीतियों की माला एक हिर्से का कंठा और एक शिरपेच दिया जितने मनुष्य महिमाशाह के साथ में थे उन सर्वे की साल हुमाला आदि सिरपाव दिया गया और पांच लाख रुपयों की जा-भीरी का पहा भी महिमाशाह को रावजी ने लिख कर उसी समय हैदिया । इसी प्रकार जब महिमाशाह स्थायम्मीर के समेश्वर्द्ध

सवते मधुरे मुख वेन महो ॥ हग ठाज भरे रिझवार घने । रहनी करनी कविराज भर्ने ॥ २६१॥

महिमा महिमा नहीं जात कही। जस चाहत गाइक गाह कही।! वरवीर महारणधीर अरें।

म्बग खेत गहै अरि खंड करें ॥ १६२ ॥ . यह सुनैते ही बादशाहका क्रोध यो सीची हुई अमिके समान षषक उठा और उमी ममय महिमाशाह को बुलाए जाने की

ध्यक उठा और उमी ममय महिमाशाह को बुजाए जाने की बाज़ा दीगई। यह देख मरहटी भी बेगम ध्यपनी मुखेता पर पछ-साने लगी। धन्त में उमने माहस पूर्वक बादशाह से कहा कि

पदि श्राप उस बीर पुरुष हो कुछ दन्ड देना चाहते हैं तो प्रथम सुक्ते ही मरवा डालिय, क्योंकि इम्में मेराही दोष है-निक उन का। जहापनाह क्या यह अन्याय न होगाकि एक निरापराधी पुरुष दंडपार्वे और अपराधीका आप गले से लगावें ! निदान अपने क्रटम्ब को लेकर महिमाशाह अपनी रियासत से भी निकल

मामा आर यह २ राजा महाराजों के पास यह इस उद्देश से प्रया कि अलाउदीन में लड़ने के बास्ते कुछ मदत दे, परन्तु इन्हों में कुछ भी नहीं बन पड़ा। फिरताहुमा जब राय इम्मीरकी क्वार्ट। पर पहुंचा और उसने अपने की स्चलां फुरारे तो स्वार्टी वे उसे वहें ही बस्मान पूरक हेंद्रा दिखनाया और दूसरे दिनदर्भार में बुलाया। द्वीर में पहुंच कर महिमाशाह ने अपनी
श्रीर से पांच चोड़े एक हाथी दो मुल्तानी कमान एक अमूल्य
चलवार दो वाक चहुत से महुमूल्य मोती, और जनी तथा रेशमी
बस्तरावजी के नजर किए। रावजी ने सादर स्वाकार कर लिया
उसी समय महिमाशाह ने अपनी वाती मी रावजी से निवेदन
करके सिवनय कहा कि मैं अलाजदीन का विरोधी हैं। यदि
श्राप में पेरी रचा करने की शक्ति होती सरस्य दीजिय अपवा
सुमें अपने भाग्य के भरोते छोड़ दीजिये। ये सुनकर हम्मीरने कहा कि में तुमे अभयदान देकर प्रस्त करता होके इस मेरे
तन पिंजर में प्रास्त्रपेवर के रहते एक ज्ञया सहस्त्रों वादशाहभी
वेरा वाल बांका नहीं करसक्ते।

तन घन गढ वर ए सब जावें । पं महिमा पति साइ न पावें ॥ २६६ ॥

इस प्रकार कह कर राव हम्मीर ने उमी समय पहुत से भोड़े सुवर्ष के साज सहित दिये और अपने कंठ से उतार कर एक मोतियों की माला एक होरी का कंठा और एक शिरपेच दिया जितने मनुष्य महिमाशाह के साथ मेंचे उन सर्गे को साल दुमाला आदि सिरपाय दिया गया और पांच लाख रुपयों की ला-भोरी का पहा भी महिमाशाह को रावजी ने लिख कर उसी समय देदिया 1/हसी श्रकार जप महिमाशाह रखयम्मोर, के अभेयहुंभ सबते मधुरे मुख वन मही॥ हम लाज भरं रिझवार घने। रहनी करनी कविराज भनें॥ २६१॥ महिमा महिमा नहीं जात कही।

जस चाहत गाहक गाह कही॥ वरवीर महारणधीर अरें। खग खेत गई अरि खंड करें ॥ १६२ ॥ .

यह सर्नेवे ही बादशाहका क्रोघ घी सीची हुई अपिनके समान ध्यक उठा और उसी समय महिमाशाह को बुजाए जाने की श्राज्ञा दीगई। यह देख मरहटी भी बेगम श्रपनी मूर्खता पर पछ क्षाने लगी । अन्त में उसन साहस पूर्वक बादशाह से कहा वि पदि श्राप उस बीर पुरुषको कुछ दन्ड देना चाहते हैंती प्रथा

स्के ही मरवा डालियं, क्योंकि इनमें मेराही दोप है-निक उन का । जहापनाह क्या यह अन्याय न होगाकि एक निरापराघी पुरु

दंडपार्वे और अपराधाको आप गत्ते से लगावें ! निदान अपरे क्रदम्य की लेकर महिमाशाद अपनी रियासत से भी निकर मागा धार वडे २ राजा महाराजों के पास यह इस उद्देश है अया कि सलाउद्दान से लड़न के वास्त कुछ मदत दे, परन र्रुमी से कुछ भी नहीं बन पहा। फिरताहुआ जब राव इस्मीरर्क

ह्यांद्री पर पहुंचा और उसने अपने आने की इत्तलां कराहे तं ल्पजी ने उसे वहें ही सम्मान पूर्वक, देश दिलवाया और दूसी दिनदर्वार में बुलाए। द्वीर में पहुंच कर महिमाशाह ने अवाधि श्रीर से पांच थांह एक हाथी दो मुल्तानी कमान एक समूच्य चेतार दो वाल बहुत से बहुमूच्य मोती, श्रीर ऊनी तथा रेरमी बसरावती के नकर किए। रावजी ने सादर स्वीकार कर लिया उसी समय महिमाशाह ने अपनी वार्ता भी रावजी से निवेदन करके सविनय कहा कि में अलाऊरीन का विरोधी हूं. यदि आप में गरी रखा करने की शक्ति होती सरस्य दीतिय अपवा समें अपने भाग्य के भरोसे छोड दीतिये । ये सुनकर हम्मीरन कहा कि में अस्त कर स्वा करने का स्व में स्व करने की शक्ति होती सरस्य दीतिय अपवा समें आप में मार्ग के अरोसे छोड दीतिये। ये सुनकर हम्मीरन कहा कि में सुक्ते अमयदान देका प्रस्त करता हूंकि इस मेरे तन पिजर में प्रास्त्र अपवा करता हूंकि इस मेरे तन पिजर में प्रास्त्र अस्त करता हुंकि इस मेरे तन पिजर में प्रास्त्र वा करता हुंकि इस मेरे तन पिजर में प्रास्त्र वा करता हुंकि इस मेरे तन पिजर में प्रास्त्र वा करता हुंकि इस मेरे तन पिजर में प्रास्त्र वा करता हुंकि इस मेरे तन पिजर में प्रास्त्र वा करता हुंकि इस मेरे तन पिजर में प्रास्त्र वा वाह्य योका नहीं करसक्ते।

तन घन गढ वर ए सब जावें। पे महिमा पति साइ न पार्वे ॥ २६६ ॥

इस प्रकार कह कर राव हम्मीर ने उसी समय बहुत से योई सुवर्श के साज सहित दिये और अपने कंठ से उतार कर एक मीतियों की माला एक हीरों का कंठा और एक शिरपेच दिया जितने मनुष्य महिमाशाह के साथ में ये उन सबी की साल हुमाला आदि सिरपाव दिया गया और पांच लाख रुपयों की जा-भीरी का पट्टा भी महिमाशाह को गवजी ने लिख कर उसी समय हैदिया । इसी प्रकार जब महिमाशाह स्थयम्मीर के अभेग्रहुंभ में आनन्द सं रहने लगे ता उमी मन्य गुप्तचरों ने दिंझी में बादशाह को सर समाचार जा सुनाय । सुनकर अलाउदीन पुंछ कुनले हुए काल सर्प की तराह फ्रोधित ही उठा और वसी दण रश्थाकोर वी एक दन मेला रया, द्व ने आदर राज्य समा में हम्भीर की प्रशाम किया श्रीर:---कहे तब इत सुनी चुप घात। षको तुम वंदा प्रतापि सुहात ॥ तजो रतनागर को सर हत। रब अन्हय तजो रज हैत ॥ ३०६ ॥ वही गुन कौन रखं इहि दोख। जरत ज बाल गहो सुवि दांख।। अजान असी ज़ुकरै नहिंगाव। सुनो तुम नीति जु राज स्वभाव ।' ३१०॥ तजो अव एक क्रुट्रस्य बचाय। तना गृह एक सुग्राम सहाय ॥ तजो पुर एक सुदेश बचाय। तजो सब भातम हेन सुभाय ॥ १११ ॥ महा यह नीच अवर्धितय सेख । दरधी नहिं स्वामि तिया गुन देख।। वर्द पति शाह दिल्ली पति वैर । छरूपो नहिं आनन पात सुफेर ॥ ३१९ ॥

मल जिहिं रोपत जे घर देह। ं हम्भीर स्र राव स्त्रनो इह भेव ॥ षढै नीति नह तुम पतिशाह। अमीरस में विष घोरत काह ॥ ३१३॥ परी फिर आप नहीं दुःख आय। तजो यह जानि प्रथम सुभाय ॥ जधा वह रावन जिति चिलोक। सर बर नागर हैं तिहिं औक ॥ ३१४॥ करयो तिन वैर जबै रघनाथ। मिट्या गढ लंक सु वंकम पांच ॥ कही निर कौन कर पतिसाह। फर तब जंग बची नहिं ताहि॥ ३१४॥ इत्यादि सुन कर हम्मीर ने चढा धैर्यता के साथ कड़ाकि पाहे सुवलामानों ने किमी सरखागत हिन्द का रच्छ न किया हो परन्तु पतित पावन सत्रियों का यह धर्म नहीं कि उन्हीं के समान किमी से विश्वास पातकता करें। तुम जाकर मलाउद्दीन को कहदा कि इस्लाम को स्वीकार करने पर भी महिमाशाह को दम्मीर नहीं जाने देगा । यह समाचार दत ने बाका दिल्ली में बादशाह को कश ता:--महमरखां उज्जीर भी, कह बैन पतिशाहि। इक फरमांन हम्भीर को.

में आनन्द सं रहने लगे ता उमी मनय गुप्तचरों ने दिल्ली में बादशाह को सब समाचार जा सुनाय । सुनकर अलाउदीन पुंछ कुवले हुए काल सर्प वी तराह फ्रोधित हो उठा और स्ती देण र स्थारकार की एक दत मेला स्था, द्व ने आकर बाज्य समा में हम्भीर की प्रशाम किया और:--कहै तय दत सुनो ऋप बात। पदो तुम वंदा प्रतापि सहात ॥ तजो रतनागर को सर इंत। रब अन्स्य तजो रज्ञ हेत् ॥ ३०६ ॥ षष्टी गुन कीन रखें इहि दांख। जरत जु याल गहो सुवि शंख।। अजान असी जुकरै नहिं राव।

तजो अब एक कुटुन्च बचाय । तजा गृह एक सुद्राम सहाय ॥ तजो पुर एक सुद्रेश बचाय । तजो सब आतम हेन सुभाय ॥ १११ ॥ महा यह नीच अवस्मित्र संख । दरयो नहिं स्वामि तिया गुन देख ॥ यदं पति शाह दिल्ली पति वैर । हरूयो नहिं आमन पात सुकेर ॥ ११९॥

सुनो तुम नीति जुराज स्वभाव ।' ३१०॥

में जिहिं रोघत जे घर देह । ं हम्भीर भुराव सुनो इह भेव ॥ , घढै नीति नह तुमें पतिदाहि। अमीरस में विष घोरत काह ॥ ३१३ ॥ परी फिर आप नहीं दुःख आय । तजो यह जानि प्रथम सुभीय ॥ जधा वह रावन जिति त्रिलोक। सुर झर नागर हैं तिहिं औक ॥ ३१४ ॥ करयो तिन वेर जवै रघनाथ। मिट्या गढ लेक सु बंकम पाय ।। कही सिर कौन कर पतिसाह। करं तब जंग बची नहिं ताहि ॥ ३१४ ॥

इत्यादि सुन कर हम्मीर ने बड़ी धैयता के साथ कहाकि
पाई सुनलामानों ने किमी मरणागत हिन्दू का रख्या न किया हों
परन्तु पतित पायन क्षत्रियों का यह धर्म नहीं कि उन्हीं के
समान किमी से विश्वाम घातकता करें। तुम जाकर मलाउदीन
को कहदी कि इस्लाम की स्वीकार करने पर भी महिमाजाह
को दम्मीर नहीं जाने देगा। यह समाचार दूव ने बाकर दिल्ली
से शदशाह को कहा ता:—

महमरखां उद्धीर भी, कह बैन पतिशाहि । इक फरमान हम्मीर को, लिखि भेजह अस ताहि ॥ २१६ ॥
लिखि इजरित फरमान, उल्टी एलची पठाप ।
हर मित करो हमीर, चौर मित रखी परापे ॥
हम दिल्ली के ईश, राव जुमहुं जु कहावो ।
पर्व अलिम जिप माहि वर में कहा जु पायी ॥
माल मुलक चाहो जितो ।
कहे जाह यह लीजिये ॥

कहें जाह यह लीजिये ॥
फर्मान बांचि जिय राव तुम ।
पीर हमारी दीजिय ॥ ३२० ॥
हम पत्र का उत्ता रावजी ने इस प्रकार से लिखा कि मैं
यह मर्ला भौति जानता हूं कि खाप दिल्ली के बादशाह हैं,
" परन्तु मैं जा पण कर चुका हूं उसे खपने जीवन पर्यन्त छोड़न का नहीं । इसलिय उचित यही है कि खाप भव सुक् में महिमाशाह के विषय में बात भी न करें। सहतु खीर जो कुछ खापन वन पह उसके करने में विलय्न भी न कीजिये?"

स माहमाशाह का । पप्य म यान भी न करें । अस्तु आहे जा कुछ स्थापन बन पड़े उसके करने में विल्लाम भी न की जिये. "
दम पत्र को पाकर चादशाह का क्रिय और भी बढ़ उठा पांतु
बाज्य मित्रियों के समफाने युक्ताने पर उसने एक बार फिर
भी सब हम्भीर के पान दून मेज कर उसके मन की थाह ली है।
वरन्तु उन बीर पुरुष ने यह धैर्घ्य और साहस के साथ फिर
आं बड़ी उत्तर दिया कि!

द्जा हजरत का लिखा। ुवांचि राव फरमान ॥-बार बार क्यों लिखत है। तज़ं न इट की बान ॥ ३२४ ॥ पश्चिम सुरज उरगव । उलटी गग यह नीर ॥ महो द्त पतिशाह सो। हठ न तजि हम्मीर्या ३२६॥ दत ने पीछा आकर वादशाह की सभा में कहा कि:-<sup>इ</sup>छे दुत मुरझाय दिल्ली दिशी कियो प्रयानी । व्ह रणधम्भ हम्मीर शाह कैसे कम जानों॥ हेयदळ पपदळ सेन सूरवर बीर सवायो । हठी राव चहुंजान वंश यहि हट चलि आयो ॥ यह विधि स्र तुमहं घर लखे। हरे सकल तुम बार वर ॥ ् भग पतिशाह ज एक सुव।

के तुम के ज़ हमीर चर ॥ ३२०॥
यह सुन बादशाह की बुद्धि भी चक्कर में पड़ गई।
इसने विचार किया कि जब राव हम्मीर में इतना साहस है
दय उसका कुछ कारण भी होगा, यदि न भी हो तोभी प्राण की परवाह न करने वाले के सामने विरलेही माद के लाख



तज़ंन इट की बान॥ ३२५॥

ं द्वा हजरत का लिखा । ्राप्त प्राचीच राव फरमान ()-यार पार क्यों लिखत है ।

पश्चिम सुरज उरगव । उलटी गग वह मीर॥ कहो दत पतिशाह सी। हरु न तजि हम्मीरः॥ ३२६ ॥ द्त ने पेन्छा श्राकर बादशाह की सभा में कहा कि:-घरे दुत सुरझाय दिल्ली दिशी कियो प्यामो । गढ़ रणधम्भ हम्मीर शाह कैसे कम जानी ॥ इपदछ पयदल सेन सूरवर वीर सवायो । हरी राव चहंवान वंदा यहि हट चलि आयो ॥ यह विधि स तमहं धर लखै। हरे सक्ल तुम बार वर ॥ ध्रव पतिशाह जु एक भुव। के तुम के ज हमीर बर ॥ ३२०॥ यह सुन बादशाह की बुद्धि भी चकर में पड़ गई।

रुष्टने विचार किया कि जब राव इम्बीर में इतना साहस है क्य उसका कुछ कारण भी होगा, यदि न भी हो तोभी प्राण की परवाह ने करने वाले के सामने विरलेही माह के लाख



( 42 )

अरु गजराज असी मद् गर्ज्ज ॥ धरवीर दश सहस अमानीं। इतं राव रणधीर के जानों ॥ ३३४ ॥ मेटि ममीत जु सकल तहं। कीर्न मन्दिर देस ॥

षंग निवाज न होय जहं। श्रवण कथा हरी वेछ ॥ ३३६ ॥ नहीं कुगन कडमा नहीं।

सम्बनान नहिं वीर ॥ ं चारि वरण आश्रम सुखी। अपने अपने घमें में। रहें सबे नर नारि॥ राज मीति पन तंज जुन । षर काहू के होय नहिं। दुखी न काऊ दीन॥ धाश्रम कितं अन्य हैं।

देन हमीर सु घोर ॥ ३३७॥ कर्र राज सुख कारि॥ ३३८॥ जंचे मिन्द्**र यीन ॥ ३३**६ ॥ सरवर सु पंच जल अगम सोव। <sup>यह</sup> रंग कमल इन्हें सु जोप॥

खंदे होते हैं। भिंह हाथी से बहुत ही छोटा होता है फिन्ड वड अपने माहम और पुरुषार्य ही से उसे मार डासवा है। यह विचार कर:-

फहे साहि युन् दुन सु येनं। कहो राय कोप न धूम एनं ॥

फितोक दल घल सर ममाजं। कित इक गद सार्भाघर राजे ॥ १२१ ॥

रहनी करनी प्रजा प्रतापं। बाना विरद दान धन आपं।

मीति अनीति ग्राम गढ़ कैमा।

महर सरोवर धाट जु जैसा ॥ ३**३२** ॥

दत कहता है कि:---सत्तरि सहस तुरहुम आर्नी। दोध लख पयदल भरमानी ॥

सत्त पंच गजराज अमानी।

होय कीच मद बहत स दानों ॥ ५३३ ॥ रनयम्भीर ग्वालियर बंका ।

नरघल और चित्तीइ सतंका ॥

रहें जस्बीरा गढ के जेता। अन वस्तु न जानत तेता ॥ **११**४ ॥ तरी सहस्र इकतीम सु सङ्जै।

( 42 )

अरु गजराज असी मद गज्जै॥ स्वीर दश सहस अमानीं।

इतं राव रणधीर के जानों ॥ ३३४ ॥ मेटि मसीत जु सकल तहं। कीनै मन्दिर देस ॥ षंग निवाज न होय जहं।

श्रवण कथा हरी वेस ॥ ३३६ ॥ नहीं कुरान<sup>्कळ</sup>मा नहीं। सुमलमान नहिं बीर ॥

षारि वरण आश्रम सुखी।

देस हमीर सु भोर ॥ ३३७॥ धर्पने अपने धर्म में । रहें सबै नर नारि॥

राज नीति पन तंज जुन। करैं राज सुख कारि ॥ ३३८॥ कर काह्र के होय नहिं। द्वस्ती न कांक दीन॥

धाश्रम किते अनूप हैं। सरवर सु पंच जल अगम सोच।

जंचं मिन्द्र चीन ॥ ३३६ ॥ वह रंग कमल फुछे सु जोय॥ खंद होते हैं। भिंह हाथी से यहन ही छोटा होता है किन्तु वर खपन साहस खीर पुरुषार्थ ही से उसे मार डाइता है। यह विचार कराः—

फहं साहि धुनु दुन सु पैनं । कहो राय कोप न घृम एनं ॥

कहा राय काप न घुम एन ॥ कितोक दल पल स्वर समाज ।

कित इक गद सामांघर राजं ॥ १२१ ॥ रहनी करनी प्रजा प्रतापं ।

याना विरद रान धन आपं ॥

मीति अनीति ग्राम गढ़ कैमा।

महर सरोवर धाट जु जैसा ॥ ११२॥ इन कहता है कि:--

सत्तरि सहस तुरङ्गम जानौ।

दोय लख पयदल भरमानों ॥ सत्त पंच गजराज कमानों । होय कीच मह बहुन स हानों ॥ ३३३ ॥

होप कीच मद बहुत सु दानी ॥ १३१ ॥ रनधम्मीर ग्वालियर यंका । मरचल और चित्तीब सुतंका ॥

रई जखीरा गर के जेता। अन वस्तु न जानत तेता॥ ३३४॥

अन वस्तु न जानत तता॥ १३४॥ तुरी सहस्र इकतीस सु सङ्जै। तय छुटल ज़ोर पर्वत सुहल्ल ॥ ३४० ॥ छुटन गर्भ सुक्कन्त नीर । मनु यज्ञपात सुक्कत समीर ॥ आसा सुनाम रानी सुएक । पतिवृत्त धर्म देवी सु टेक ॥ ३५१ ॥ रणधरभनाथ सुत इक्कपूर । चण्ड तज मनुं उग्गंत सुर ॥ रतने सनाम जग है विख्यात ।

इत्यादि द्त के मुख स राव हम्भीर की खपार शक्ति का वर्षेन सुनकर खलाउद्दीन का कलेजा धरी उठा, पंतु बाहर से दिमात मरे वचनों में उसने कहा कि । क्या स्मीर मगरूर पलक में पाय लगार्ज ।

चित्तौंडा द्रुग्ग पार्ल सुनात ॥ ३५२ ॥

खूनी महिमा साह उसे गहि दिष्टिय लाऊं॥ जीति राच हम्मीर तोरि गढ़ घूरि मिलाऊं। इति जो न अब करू तौ न पत साह कहाऊं॥ कर्तक राज रण थंव को इतो कियो अभिमान तिर्हि॥ कांपि साह भेजे जवें। दशों देश कर्मान जिहिं॥

. पृद्ध पुरुषों ने नादशाद को बहुत कुछ समकाया परन्तु चसने थानेस में साकर यह प्रतिज्ञा करनी। कि हम्भीर के चहुं ओर नीर को न हिन छेंह। परचन अनुप जल झरें एहं ॥ ३४१ ॥

सी इह अगम पहुंचे न खरग । गहें चदै कवन जहं इक्क मरग ॥

अह भर दोय भण्डार अञ्च । दस लक्ख काटि दश सहस्स मञ्जाः ३४२।

दस लक्क सून मन घर संचि। दीप दाय लक्क घरि घातु खंचि॥

घृत सहस वीस मन भर हींद । दोय लक्ख पैद चिहुं गढ न कौद ॥ ३४३ विन तोल नीन प्वेत सुतच्छ ।

दम महस अमल आफू समच्छ। .

मृग मद कपूर कंसरि सुगन्ध । भरि रहे भीन सींधे सुबन्ध ॥ ३४४ ॥

भार रह भान साथ सुबन्ध ॥ १४४ ॥ नहिं ताल तल लोहा प्रमान।

वास्ट शुद्ध नवलच्छ जान ॥ अकए तो जानी सीसो सु सुद्ध ।

नव लक्ष्म घरयो संचय समुद्ध ॥ ३४४ ॥ हद महा वक्ष गन्नेका गह्नद ।

विन मन्म सके पच्झी न चझ्ड॥ \* वद नाप सक्तरि गढ पं अच्छ। तय छुटत ज्ञोर पर्वत सुहस्र ॥ ३५० ॥ ्र छुटन्त गर्भ सुक्कन्त नीर ।

मनु यज्ञपात सुक्कत समीर ॥ आसा सनाम रानी सएक।

पतिवृत्त धर्म देवी सुटेक ॥ ३५१॥

रणधम्मनायं सुत इक्कपूरः।

चण्ड तेज मनुं उग्गंत सूर् ।।

रतने सनाम जग हं विख्यात । चित्तौंडा ट्रग्ग पाँठ सुनात ॥ ३५२ ॥

इत्यादि द्व के मुख स राव हम्मीर की खबार शक्ति का थिन सुनकर खलाउद्दीन का कलेजा थरी उठा, परंतु बाहर से

दिगत भरं बचनों में उसने कहा कि।

क्या हमीर मगरूर पलक में पाय लगार्ज । खुनी महिमा साह उसे गहि दिल्लिय लार्ज ॥

खूनी महिमा साह उसे गिर दिख्यि टार्ज ॥ जीति राव हम्मीर तोरि गढ़ घूरि मिलाऊं। इति जो न अय करू ती न पत साह कहाऊं॥

इति जो न अब करू तो न पत साह कहाऊँ॥ कतेक राज रण थंव को इतो कियो अभिर्मान तिर्हि॥ कोपि साह भेजे जर्वे। दशों देश कर्मान जिहिं॥

् यद पुरुषों ने बादशाह को बहुत कुछ समसाया परन्तु च्याने धानेश्व में स्थावर यह प्रतिज्ञा करती ।कि हम्भीर के साय मनस्त चाहान वंश की नष्ट करके ही में अन जल प्रस्व करंगा ।

यह सुनकर महरमलां वजीर माह सो एसे आपे॥

चहवानन की बात सबे अगली सुख आखि॥ पहले हसन हसन संगद महुवान सुपेछ।

सात वर पृथिराज गह गवरोगही मलं॥ चीसलदे अह पित्यये। जह पीर करे अजमेर हिन ॥ महर्मालां इम उचरे । इसो वंश धहवानगनि ॥ ३९७

गीदड मिह शिकार साह एको मति जानों। रणतभवर दिस सुद्धि आप मति करो विपानों ॥ यहां राव हम्मीर और रणघीर अमानों । अरु मामन्त अनेर अधिरु तें अधिरु बखानों ॥ बह दूर्ग वंक रणधम्भगद।

यह विचार जिय लिजिजये॥ तम अलावदी पीर अति। आग महिम्मर की जिये॥ ३६८॥

किमा की भी न सुनकर बादशाह न उसी बक्त समस्त टेशों म फामान भेने थीर तमाम हिंदु ग्रुमलमानी की असे-ख्य मना बुनवाली गई। ध्यर बादशाह की बैतनीक फींड

भी समस्त सजाई गई । व्यार अपार खाद्य सामग्री भी इकट्टी हो गई तवः —

मिश्रदेश खंधार खरे गज्जनी दल आये। भरु काविल खुरसान कापिपति शाह बुलाये॥ रूम श्याम कश्मीर धीर मुलतान सुसङ्जे । <sup>.</sup>इरां तरां कटक बलख आरब<sup>.</sup>धर[गडजे ॥ सब देश रहंग फिरंग के शकड़ के सड़जे सबले। अंछावदीन पती ज्ञाहके। षदे संग टिङ्को शुदल ॥ ३७१ ॥ चढं हिन्द् के दंश प्रथम सौरठ गिरनारी । दक्षिण प्रवदेश लिये दल बदल भारी॥ अरु पहार के भूप और पछिम के जानों। दशों दिशा के बीर कहा काउ नाम बलानों ॥ इ ग्यांरसे अठतीस थे। चैत्र मास द्वितीया प्रगट। घढे ग्रमाह अल्लावदी। करी हमीर पर कटक भट ॥ ३७२ ॥

सात लाख हिंदु राजाओं की और शेस लाख सुमलमानों की जंगी कोज तथा अठारह लाख अन्य परिकर एवं कुल ४४ र लाख मतुष्य ४००० हाथी और पांचलाख घोड़े आदि अपार भीड़ माड़ लेकर अलाउदीन ने रखधमगढ़ पर चढ़ाई की । उम समय सात लाख राजपुत्रों को चौहानों के खुन के पिपासु देख विद्वान अलाउदीन को अपार आनंद होता था और मन ही साथ समस्य चाहान वंश को नष्ट करके ही में अन जल प्रस्थ करंगा ।

यह सुनकर महरमसां वजीर माह सी एसे भाष ॥

चहुवानन की वात सबे अगली मुख आखि॥ पहले इसन इसन संबद महुवान स्वंछ। सात बैर प्रधिराज गह गवरोगही मेले ॥

यीसलदे अरु वित्यये। जद्य पोर करे अजमेर हनि ॥ महरमलां इम उचरे । इसां वैश वहवानगनि ॥ ३९७ गीदड मिह शिकार साह एको मांत जानी।

रणन मंबर दिस सुद्धि आप मति करो विवानों ॥ यहां राव हम्मीर बीर रणधीर अमानी। अरु मामन्त अनेक अधिक तें अधिक वखानों ॥ यह दूर्ग वंक रणधम्भगदः। यह विचार जिय लिजिन्ये॥

तुम अलावदी पीर अति ! आग सहिम्मर कीजियं॥ ३६८॥ कियों की भी न सुनकर बादशाह न उसी बक्त समस्त

देशों में फामान भेजे श्रीर तमाम हिंदु ग्रमलमानी की श्रासं-ख्य मना युनवाली गई। ध्घर बादशाह की चैतनीक कींज भी समस्य सजाई गई । थाँर अपार खाद्य सामग्री भी इकट्टी हो गई तपः --

ीरत अलबर नाम मे प्रसिद्ध है ॥ अलाउद्दीनने महिमाशाह मि अतिवाल भारू और मेवानियों की जिनोने इसलाम धर्म बीकार न किया था सर्वथा नष्ट ही कर दिये । उन्होंने भी लड़ त अपने प्राण छोड़ दिथे परन्तु हिन्दू धर्म न छोड़ां। ापर थे सो अपना घर जमीन और घनमाल-छोडकर पहाड़ी भाग गर्थे या मुनलमान होग्ये । उस सर्वनासी समयका र्णन है कि । वहे शाहिकोपे सुवडेजे निशानं। घढे मीर गंभीर,सत्यं सुजानं ॥ विकास वडी रणु आकाश सूझे न भनिता करते हैं **धरा मेरु इन्ले सुमुन्ले** दिशाने 🖫 📆 सहें शेष भारं न पारं ने पार्व 🗺 🦠 🧦 डर्ग कीं र दिगाज अगी सुध्यांवै ॥ भी मनो छाँडि वेला समुद्दं उमंडे । किये हैदलें पंयदलें रत्यतंत्रीं॥ ५७४ ॥ 🗥 🕬 चढे सत्तलख्से सहिन्द् संपन्ने । सबै बीस लख्लं मलेच्छं अयन्नं ॥ ३७५ ॥ सर्वे सेन सङ्जी चढ्यो साही कोंपं सर्वे पंच चोलीस लहखं सुयोपं ॥ रेजिरे ॥ तहाँ तीस हज्जार निसान वर्जेंगे किए सुनी घाँर सीरं सुनै मेघ छड़जें कि कि होता

मन में समभत्ना था कि हिन्द्शों के समान मूर्खनाति दीपक लेकर दूंढने पर भी कहीं नहीं मिलती।

६७-सच्च है अगर हिन्दु भाइयों में आपम का जाति विरोध और एक दमरे पर वैश्माव स होना तो आज हिन्दस्थान की

ऐसी दुर्दशा कभी न होती। इन्होंने सवाई अंर पंच हजारी

मनसवाद्यादि पदावियों के लालचर्मे फंसकर ग्रपनी श्रज्ञानता

से अपने ही देनको सर्वधा नष्ट कर दिया । अपने लाति श्रीर स्वदेशी भाइयों के खुन में हाथ धोकर खंद कमजोर होगये.

और सदा के लिय दासत्व की मूंखला में जकड़ कर बंधे गये । ध्यव एमी आशा भी नहीं रही कि ये पराधीनता की वेडियां ट्ट मके। जो चत्रिय जातियां बाफत के जमानोंमें ब्रापने घर्म में पतित होकर जात्यन्तर में मिलगई थीन्ध्रमर उन्होंका पून-सदार होजाय तो उम्मेद है कि देशका कुछ भला हो । जिस समय बादशाही दल बल राय हम्मीरजी की शारहद में पहुंचा उम समय वर्ध की प्रजा में यहा मारी कोलाईले मच उठा। श्रलाउद्दीन के श्राज्ञानुसार सच सैनिक सिपादी प्रज को नाना प्रकार के कष्ट देने लगे। लाखाँ पुगर्ये वासी राजपूत जंभी-दारों को ग्रमलगान पनायाँ गया जो इस समय मेब नाम से प्रमिद्ध है। मेव और मेबाभी ये प्राचीन शजपूतों की जाते हैं। उस समय इस देसमें इन्हीं का राज्य था । और इसी कारणसें इम देशको सेवास या नेवात मी कहते थे। जो इस समय में

्रियात श्रलवर नाम मे प्रसिद्ध है ॥ श्रलाउद्दीनने महिमाशाह ही जातियाल भारू और मेशामियों की जिनोंने इसलाम धर्म विज्ञार न किया था सर्वथा नष्ट ही कर दिये। उन्होंने भी लड़ म अपने प्राण छोड़ दिथे पान्तु हिन्दु धर्म न छोड़े। <sup>जियर</sup> थे सो अपना घर जमीन और घनमाल छोडकर पहाडी माम गंधे या सुनलमान होग्ये | उस सर्वनासी समयका वढे शाहिकोपे खबड़जे निशानं। घढं मीर गंभीर,सत्यं सुजानं॥: भ <sup>इही</sup> रेण आकाश संसं न भाने। धरा मंग्र डुल्लै सुभुल्लै दिशानं ॥ 🕏 सह दोष भारं न पारं ने पार्व हिन डर्ग की र दिसाज असी सुंच्याची ॥ धर मनो छोडि वला समुद्दं उमंडि। किये हैदले पयदले रत्यतं हैं ॥ ५७४ ॥ र षढं सत्तलख्यं सुहिन्दु संपन्ने । सबै वीस लख्लं मलेच्छं अयन्तं ॥ ३७४ ॥ सर्वे सेन सज्जी चढ़्यो साही कोंपं॥ सर्वे पंच चोलीस लख्खं सुत्रापं॥ २७२॥ तहां तीस हज्जार निसान वर्डकेंग सनो घौर सीर सुने मेच छडकेंग



शका उस समय वैराटदेश को लूटने के लिये गयां हुआ वा। बद उसको यह खबर पहुंची कि अन्नाउदीन मेवात की विजंत कर रहा है तो उसने उसी दम माकर रातमें ही बार्द बाह की फीज को लूटनी सुद करदी। जब भागी सेनपति शाहकी। छी जो ऋदि अपीर। ं तेव महरमखां साहसां। अर्जकरी तिहींवार ॥ ४००॥ हजरतिदेश हमीरको। निषद् अटपटो जानि । भिल्ल काल तस्कर सबै। भौर किरात सुमानि ॥<sup>१४</sup>०१॥ वीरमानी शक्ता पाकुल ने बादशाह को कहला भेजा कि शदि थाप जर्बदस्ती से दिन्दुओं को सुसलमान बनाओंगे तो विषय विश्व का भी लूट लेगा। यह सुन बादशाह ि रणा जार विकास । परद्राया और हिन्दूधर्मको नष्ट नहीं करनेकी प्रतिज्ञा ले मेवात में निकलगया। यह देख फिर चारण कार्तिने कहा कि-सक्ता तु रात बादयो राख्यो मान महातको। षळकांक्यों वैरोट को ॥ १ ॥



भारहे हैं। खाशा है कि वर्तमंन खेनवा नरेश मी इस पित-त पानन कार्यन मदद देकर हिन्दू घम के साथ २ अपना जान पेल गढ़ार्य ॥ भारती सात करोड़ हिन्दू जवरदस्यी से मुसलमान बना लिये गयं थे अगा उन्हों की पीछा गले लगा लिया जावे तो सहज में हिन्दुस्थान का उद्धार होमकता है।। मेवात से निकलें के बाद में सहर मुझारणे आकर बादशाह ने फिर मयंकर जनम सुरु किया।

तिही विज्ञ नलहारणो इक गडुं। त्र व्याप्त कर स्थापता के स्थापता के

किलेदार रायत् जातिका च त्रिय या । आजकल यहजाति , तेषुर राज्य में चोकीदारी के काम पर नीयत हैं। अब यह लोग चित्रम घर्म से विलक्षत पतित हो चुके हैं। जमीदारों क ममान इन्हों में भी यार अविद्यात्यकार फला हुआ है। सहों के घर की कटची रमाह खोन में इन्हों को विल्कुल खा नहीं आती। कलालों क प्यान के मी यह लोग अपना मुंह बा टेकते हैं के जिससे देड चमार रागर कोली खटफ आदि मधी नीच जाति क. लोग सराच पति हैं। जस के पर में

चारी को गये चाँद वद नीच बाति का मी वया ने हा अगर



ि तिही विज्ञानसहारणो इक गृडुं |,०००, स्रुडें राव के राव ते जोर दृढ़ ॥ १००, ११० दिना तीन सों सो (क्यो खुद भारी । , , , ,,,,,

किनेदार सबत् आतिका च बनकारी ॥ ३८६ ॥ ५ % किनेदार सबत् आतिका च त्रिय यो । आजकल यहजाति विपुर सज्य में चोकीदारी के काम पर नीयत है। अब यह लोग चत्रिय धर्म से बिलकुल पतित होचुके हैं जिमोदारी क

लोग चित्रय धर्म से बिलकुल पतिन होचुके हैं जिमीदारों क समान इन्हों में भी धार श्रविद्यात्मकार फला हुआ है। सुद्दों के घर की कच्ची रमोई खाने में इन्हों को पिल्कुल सुरा नहीं श्राती। कलालों के प्याने के भी यह लोग अपना गुंह जा टेकते हैं कि जिससे हेड चमार रंगर कोली खटाक आदि समझी नीच जाति के, लोग सराव पीत हैं। जिस के पर में चौरी को गये चोई वह नीच जोति की भी वसी ने ही श्रमर उस में दही का पात्र मिल जावे तो ये लोग उन को अच्छ। शकुन सम्भक्तर सुसी से खाते हैं। चोरी करने में यह लोग फुछ फायदा समकते हैं लेकिन इस चुरे कर्म से अपनी जाते

की कितनी वडी दुईशा होरही है इसका विचार करनेवालाभी इन्हों में श्रमी तक नहीं जन्मा। इन्ही के कारण से परंदर्शों में विचारे गरीव बमीदार भी मारे २ फिरते हैं परन्तु उन्हों की कहीं अब्छी नौकरी और अब्झास्थान मी नहीं मिलता। मैंने एक रावत सरदार से पूंछा था कि यदि आप लोग राज पत हैं तो फिर चोरियां क्यों करत हैं । इसके उत्तरमें उन्होंने कहा कि महाराज चौरीकरना तो इस चित्रियों का धर्म है। मैने कहा चौरी करना यह चत्रियोंका धर्म नहीं किन्तु बदमाश श्रीर नीच जातियों का काम है । हां यदि श्रनार्थ लीग हिन्द क्योंकी जाति और धर्म का नष्ट करता हो तो उन्हों की लुट ने का भीर सर्वस्व नष्ट करदेने का चत्रियोंका धर्म है। धर्वने प्राणों की भी परवा न रखकर देशवैश्यों को लूट और खोस

> वर्णाश्रम विरुद्धं च, कर्म कुर्वति ये नराः कर्मणा मनसा बाचा निरयेतु पतंति ते।२४। अ०१६

होना यह पहादुरी का काम है ब्योर रात की जुपके से जाकर गरीबों के दाद लगाना यह चत्रिय जाति से बिरुद्ध कापुरुषों ब्रोर कमजोरों का काम है। शिवपुराय में लिखा है कि--- सर्थात् मनवचन स्त्रीर काया से जो कोई मनुष्य स्पनी जाति स्रोर स्वाध्नम से विरुद्ध चौरा स्वादि कर्म करता है वह पार नर्क में पढ़ता है सीर उम के जाति के लोगों की भी सेसार में दुरा दशा होजाती है। व्यभिचारी तेरंपेथी साधुओं के समान चीरों की ८ दिन में दी बार हाजरी होती है परन्तु स्मान्दार राजपूर्वों की कोई हाजरी नहीं ले सकता। आशा है कि गवत । नयांत्रासी चौकीदार ) माई इसपर ख्व विचारकर स्पनी बरादरी को पराधीनता की शृंखला से हक करेंगे।

रायतद्वारा भद्वाग्णा की निरंपराधी प्रजा के खुनके समापार पाते ही हम्मीर की वंक श्रक्वटी और भी टेड़ी हो गई।
केमल के समान नेत्र अमिनशिखा से लाल हो उठे। बहु।
भार ओष्ट फड़कने लगे. रावजी का ऐसा भाकार देख कर
अन्यासिंह प्रमार १ भूगीमंद राठार २ हरिसींह बधेला ३ सात्ला चाहान ४ और अजमनसींह शिहिरा ५ इन ४ सरदारों
ने भीनों की वीस हजार कीज लेकर बनास नदी पर शाही
कीज को गमते में ही रोक लिया और ऐसे पराफ़म से लड़े
कि बादशाही सेना के पैर उखड़गये और बड़े २ अमीर उमरा
जहां तहां मानने लगे।

जुर भाप जुंद नदीजो बनास । चढे लख चालीस और पाँचतास ॥



पतित होकर पद दालत होग्ही है। अर्च इस जाति में कोई भी एसा चात्रयाभिमानी सच नहीं रहा कि अपने देश चार जाति की गारवता की पुन: स्थापित कर शि है। १००-चनास नदी से उठ कर दुश के पास चादशाह की अपार फार्जे की श्रतम २ छात्रीणये पड़गई । जिसमें दो लाख ता कौ तारी हिन्दु वनिषे थे। एक लाल सालह हजार मुसलमान ठेकदार थे। चारजाखं मेजदार थे । चारलाख रसोइदार थे। दो लाख घोसी थे। चार लाख गिमनी लगानेवाले(पहरदार) थे। एक हजार उपर दम मरहंम पट्टी करने वाले डाक्टर थे थीर एक हजार आदमी चिही पत्री देने वास कासीद थे। मुख्य २ वेपारियों के और मेनाध्यक्तों के नाम से पड़े र शहर वसगंप सरपुर खलचीपुर इत्यादि ऐके वर्ष तक बादशाह न तन ताँइ परिश्रम करलिया लाखाँ कवर होगई - लेकिन दर्श फते न हुआ। तब सेनापति उलगणानि अपनी सेनाके छाटेर हिस्से कर ८४ घाटियें। हांरा प्रवेश करना सुरु किया । उसने अपने माहे नसरतावां की ती मंडीपथ की घाटी की मंजा। और म्होलणदेवको हम्मीर की संभा में इस प्राशय से मेजी कि दो चार दिन तक संधी की धात चीते में उन्हें पहलायें रहें क्यार हिन्दीघाटी के द्वार की सेनी कुछ पीछी हटाली गई तो मर्व रचक भी निश्चिन्त होगये चौर फते के नगारे बजाने हुय रखर्यमीर की वर्फ संद गये । दोनी सेना प्यंची में अमसिंह वी इत राव हम्मीर के पंच सूर । अभवसिंह पम्मार रहीर भूर ॥ ३२६ । हरीमिंह बच्चेल कुरम्मभीर ।

चहुवान सर्द्रुश अजमस्त सिहिरं॥ त्रिमाण करी सेन वागे उठाई। मिले बीर घीरं अमीरं हठाई॥ ३६०॥ इम युद्ध में अलाउद्दीन के तीम हजार मिपाई। डेढ मो घोई और

कडे एक अवीर उमापि काम आए किन्तु इस्मीर के रेप्स मिपार और १० सरदार खेत रहे जिन्हों में अन्नमत मिंडीस ग्रुष्ट्य था। ९९—मिडीस यह भारत के प्राचीन निवामी चन्द्रदर्शीय (चान्द्र) सजबूतों की एक शाखा है 'मांच नगरी जिमेकी

इस समय जंग्र का रामगढ बोलते हैं शिहीरों की राजधानी धी

इन्हों में राव मेदानामक शिहीरा चडा धर्मिष्ट खीतः दोनेखंगी हुआ है। कहन हैं कि उपके नाम में इस्तहुए बहाज तिरजाते थे। भाकर गेम नष्ट होनान थे। खानियों के पुत्र हानात थे याचना करने पर कवाथा और बाह्मणों के लिये इन्हों के पान कोड बन्न खादेय नहीं थी। स्राथेपरायण आर विश्वामधात हो कब्बायों ने इन्हों को मपारेकर नष्ट करोदेया। इन्हों की बडा बडा प्राचीन महिलायों के खडेरों को आविदन तक भी राम बाद का पहाइ अपनी खबल गींद में, लेकर बेटा हुया है।

दनमनों क दबाव से सिहिश जाति भी चाने शिलरे स्थान से

भाप महिमाशाह को बादेंगाहि के हिवाले करदें अर्थवा एक

लाख मोहर चार हाथीं विनिसी पाँड भेट कर अपनी बेटी मलाऊद्दीन की व्याइदें तो वह आप से प्रशन्न हो। संधि कर दिल्ला का चला जायेगा ! हम्मीर इस अपमानकारी संदेश से बहुत ही खुद्ध हुआ श्रीर उसने मोन्दरादेश से कहा यदि तुम मेजे हुए दुव नहीं होते तो जिस जीम से तुमने यह अपमान यक बात कही है वह काटली गई होती,। उसी द्व-के साथ रम्मीर ने यह फर्मीन लिख मेजा कि में जानता है कि तूं बाद-शाह है परंतु में भी उसी चहुआन कुलमें से हूं जिसने सदैव असलमानों के दांत खड़ किए हैं। ख़नाजा मीरां पीर का एक बांख अस्तीहजार दल बल अजमर में चहुआनीने ही खपाया था। उसी वेशमें प्रश्नीराज ने सातवार शाहाबृहीन की पकड़ चुरी पहनाकर छोडिदिया । बस में भी उसी चहुआनकुलेंग हैं। यंबनराज तुनिश्रय रख मेरी टेक यह है के सूर्य चोह पूर्व से पश्चिम में उगने लगे। समुद्र मर्यादा छं डदे। शेष पृथ्वी को त्यागदे । अभिन शीवल होजाय । परंतु राव हम्मीरका अटल पण नहीं टल बकता । हो यदि मलाउद्दोन उक्त सब चीचें हमारे को दें और साथ में उतनहीं ख़दग आधात-हमीर के हाय के स्वीकार करले तो महिमाशाह को पासकता है। लिखे हमीर साहि सब वंचे।

करिमन कोए जंगको नचे॥

लूट का माल से अपने घर पहुँचे और मीमसिंह हिन्दावतकी घाटी में पहुंच उसी वक बादशाह की फीज ने चारों तर्फ से आकर मयंकर वेग से आक्रमण करदिया। महस्रों प्राचीन नि-बामी सैनिकों महित सेनापति भीनुनिह खेत रहण्या, यह सुन् हम्मीर ने धर्मसिंह को धिक्कारा और उसके पदपर मीजदेवकी नियक्त करदिया। इतने में बादशाह की फीज भी आ पहुंची ! दोनों पद्म अपनी र घातमें थे। मुमलंगानोंने समेका कि इम श्राक्रमण करनेके लिये पूर्वता से उत्तन स्थिती पाग्ये। उत्तरं राजपूर्व। में विचारा कि श्रम अंतरमागमें इतनी दर बंदबाएँडे कि वे अब इम से किमी प्रकार भाग नहीं सकते । अंग तैलंग मगध मैद्धर, कलिंग, बंग, भोट मेडपाट, पंचाल, धर्मिम, भिद्ध नेपाल तथा दाहल के राजा और इन्हें हिमालय के सरदार ष्पपना, २ दल श्राक्र वणकारी सेनाश्रों में मरने की लाए। इस बहुरंगिनी सेनामें कुत्र लोग ऐमें थे जी युद्धदेवी के प्रेम स भाए य और इस्छ ऐसे थे जी लूरकी चाइ से आंक्रमण कारियों के दसमें भरती हुए थे। कुछ लोग केवंल उस धम-सान यद को देखने के हेत् ही आए हुए थे। हाथी चाड़ी रधों और मन्द्रणों की इतरी कमानसी थी कि भीड़ में कहीं एक विल स्वीत की भी जगह नहीं थी। राजा का आजा होने पर दतने दुर्गमें प्रवेश पाया । शिष्टाचार के उपनंत उस न उम संदेश का कहा जो लेकर भाषाया । निदान उसने कहा यदि

' एकोदक्षीज्ञ पुष्पको । ' ' - ' ें साको पूरण होई.॥ ४३९ ॥ . . 💰 ्यह साको अइ. जस अमर । भव ते। हे किसाहि॥ ः स्त्री को,जुन-जुन्धरम् । 👝 ं यह समान कछ नाहिं ॥ ४३० ॥ ं हरप सहित हम्मीर जब। हैश चरण दिंग सीस ॥ तव मंदिरसे निकसि के करीज़ुद्धकों रीस ॥ ४३१ ॥ राव हमीर दिवान,कराये। मंत्रि मित्र वंधु सब आये ॥ ः , सृत्वीर रावतः,भड़, वंके । - स्वामिधर्म तन मन तिन हंके॥ ४३३॥ .... रे॰१-रावत और मड् ये मारत के प्रातनवासी चित्रयाँ की

भावियां है । विश्वकोप में लिखा है कि मह जाति के राजपूर्ती,
ने अये ध्वा में भी कई पीढियों तक राज्य किया है। टोड-गंजस्थन में लिखा है कि भड़गोत्र मीनजाति के राजपूर्ती की. एक शाखा है पूर्वकाल में यहना से लूखी तक इन्हों का राज्य था। मीरेल के तीरवर्ती शोतों में पंचमह अति प्रक्षिद्ध हुए हैं सब्देश कारण हम प्रदेश का नाम पंचमहा पड़ा था, जिसको, सब पचवारा बोलते हैं। अजमेर प्रीत के सर्व भड़गात्राय राजः धर अवर मगसोर सुगन्जे ॥ ४१७ ॥ रणतभवर घटु ओरसुघरिव । : इल न समात पुहमिं संबहरिव ॥ ४१० ॥

तीन सहस्र निमान सुवड्ने ।

रण्यंभ की सेना भी युद्ध के लिए सुसजित होने लगी ! बढी योग्यता और पराक्षन के साथ मेनापति मिन्न र स्थानों की रचा के हेतु नियुक्त हुए । दुंग की दीवारों पर रचकों की भूप से बचाने के लिए इधर उधर देंगे गाडे गए ( कई स्थानों

मण कारी निकट आनिका साइस करे तो उन्हों पर ब्रोडिट्या कांग । उपयुक्तस्थानी पर तोर्षे चढादी गई । अत में मुनेल-मानी सेना भी दूर्व के सापनेती आगई तव हमीरने शिवालय में जाकर पूजन किया और स्तुति करके जिल समय संबजी स्थान में मन्त थे, उसी समय शिवालय में आकाशवाणी हुई कि-

पर उबलता हुआ तेल और राल रुखी गाँड कि गाँद छाके

कहे संसु हम्मीर सुन ! कीरति खुग खुग तीर ॥ . बौदह वर्षज्ञ साहिसों । छरति विद्यानहीं और ॥ ४२०॥ बार अरु है वरपगरि । सुदि असाट सुनि सोहै ।

·रणधीरजी के सन्मान आया कित रिराधीरजी ने उसे भी मार गिराया। अजमतलां के गिरते ही मुसलमानी सेना के पैर '<sup>उन्</sup>र परे । इस. युद्ध में ग्रुप्रसमान सेना के .श्रस्ती त्रुतार अस्पारी खेत रहे और राव रणधीर के एक हजार जवान मारे गए । महस्मदमीर तके मारे जाने पर जब मुसलमानी फौज भागने लगी तब श्रलाउद्दीन ने बादितलां को सेना नायक <sup>बनाया ।</sup> वादितलां ने बहे धैर्य श्रीर दृहता से उत्तेजनाजनक वाक्य कह कर विखरी हुई फौज को बटार कर राजपूत बीर राव रखधीर का सामना किया किन्त अन्त में उसे; भी भूत सेनानायकों के पास जाना पड़ा। वादितखों के मरते ही सारी सेना भाग निकली । दुसरे दिन हम्मीर से खुद श्रलाउदीन ने यद रोपले का धवन दिया। प्रातः कृत्य होने के श्रनन्तर ही अत्यन्त भीषण और कराल युद्ध हुआ। इनः दो दिनों में मुमलमानों के कम से कम = ५००० आदमी मारे गये। अला-उद्दीन स्थयं निस्तेज होकर पीर चैगम्बरी की प्रकारने लगा ! दोनों योद्धाओं के बीच कुछ दिनों विश्राम करना निश्चित होने पर लड़ाई फुछ,काल के लिये वन्द हुई। १०२-एक दिन बजीर महम्मदलां ने बादशाह से कहा

दोना याद्वाधा के बीच कुछ दिना विश्राम करना निधित होने पर लड़ाई कुछ, काल के लिये बन्द हुई । १०२--एक दिन बजीर महम्मदला ने बादगाह से कहा कि इस प्रकार सन्मुख युद्ध करके जय पाना ध्वति कार्टन ई इसलिय कुछ सेना यहां छोड़ कर छासागढ़ के किले पर चढ़ाई की जाय । उस किले में सब समुबार के परिवार के सब लाग



सुनते ही दोनों राज कुमारों का मुख प्रसन्नता से प्रकृत्वित हो. उदान उन्होंने वीर रस में उन्मत है। कर मदान्य मृगराज की भांति भूतपेत हुए रावजी से कहा कि अन तक अपिने परिश्रम कियाः अवःतिक हमारां भी पराऋम देख लीजिये, याँ कह कर दोनों राज कुमार रनवास में गए। रानी आसुमती के चरण छक्तर वे बोले कि हे माता छाप कृपा कर जयलच्मी के <sup>लिए</sup> इमारे मस्तक पर मीर बांध कर हमें युद्ध करने का श्रामीवाद दीनिए । दोनी राज कंगारी के एसे यचन सनकर श्रामुमती ने भी सुतस्तेह से सने हुए बावर्षों से संबोधन करते इए उन्हें कल जे से लगा लिया और अपने हाथों से उन्हों के शीश पर मीर बांधा श्रीर केसरी वागा पहिना कर उन्हें ग्रद्ध में जाने की विदा-किया । यह सुनकर बादशाह ने भीर जमाल को सेनाध्यक्त बनाया। इधर से दोनों राज कुनार केसारियाः बाना पहने शीश पर मुक्ट हाथों में रणकंकण बांधे तुरंगों पर सवार हों सोलह हजार राजपूर्तों की सेना के बीच में एसे मले. मालुम देते थे मानों रखबांहरे देवताओं के दत्त में इन्द्र और कुनेर सुरोभित हो रहे हीं । दोनों बीर सेना सहित उद्भाल नेजे और खद्ग चमकाते हुए सुसलमान सेना में इस प्रकार धंस पड़े जैसे काले २ वहली में बीजली बिलीन हो जाती है। इधर अनाउद्दीन से उत्तेत्रित किए हुए यवनदल ने उन,राज-कंगारी को घेर लिया और जमालला वह मेग से उन दोनों

रहते हैं। शायद श्रपने परिचार पर भीड़ पड़ी देख रात्र गण-

घीर आपके शरण में आजाय तो किर अपनी जय होने में कोई सन्देहें नंहीं हैं। निदान वजीर की बात मान कर भार-शाह ने वैसा ही किया, किन्तु पांच पर्प व्यतीत ही गए श्रीर छारागढ हाथ न आया । वरना इसी में एक नवीन वात

यह निकल पढ़ी कि दिन भर तो इम्भीरजी घोर युद्ध कर यवनी का मंहार करते थे और रात को रखधीर का अधाय पहता था कि जिससे शाही सेना अत्यन्त ही व्याकृत ही उठी !

बहे २ अमीर उपराव मिट्टी के मील मारे जाने लगे। जब श्रन्युलकरीम, करमराां, यूनफर्जंग श्रादि वहे २ बुद्धिमान

यांद्रा मारे भए तब अलाउहीन धवडा उठा और बुझ दिनी

के लिए युद्ध वन्द कर फिर से अमीर उमरावर्शी कीं संभी करके अपने उद्धार का उचित उपाय विचारने लगा । """ १०३ -- इमी समय राव रगाधीरजी की सलाह से सब हकीकत लिखकर राव हम्भीरजी ने चित्तौड से अपने दीनों

कंवरों को बुलाया तो वे तीस इजार राठौड आठ इजार चहु-ब्रान और पांच हजार परमार (मारग ) राजपतों की सेना लकर रणधंन का चले आए। दोनों राज कुमारी को देख कर

राव हम्मीरजी ने प्रसन्नता पूर्वक उन्हें गले लगा लियां और मीर महिमा को शरण में रखने के कारण अलाउदीन से रार बढ जाने का दाल भी विधिवत् वर्धन कर सुनाया, जिसके

सुनते ही दोनों राज कुमारी का मुख प्रसन्नता से प्रफुल्लित हो. उदान उन्होंने बीर रस में उन्मत है। कर मदान्य सृगराज की भाति कृपते हुए रावजी से कहा कि अब तक अपिने परिश्रम किया अवीतिनिक इमारा भी पराक्रम देख लीजिय, या कह <sup>कर दोनों राज कुमार रनवास में गएन रानी श्रासुमती के</sup> वरण छक्तर वे बोले कि हे माता:खाप कृपा कर जयलच्मी के लिए इमारे मस्तक पर मौर बांघ कर इमें ग्रद्ध करने का श्रांशीवाद दीजिए । दोनों राज कंगारों के ऐसे बचन सनकर भासुमती ने भी सुतहतेह से सने हुए बाक्यों से; संबोधन करते. इए उन्हें कले जे से लगा लिया और अपने हाथों से उन्हों के शीश पर मौरावांचा श्रीर केसरी वागा पहिना कर उन्हें ग्रद्ध में जाने की विदा-किया। यह सुनकर बादशाह ने मीर जमाल. को सेनाध्यंत्र पनाया। इधर से दोनों राज कुमार केसरिया, षाना पहने शीश पर मुकुट हाथों में रणकंकण बांधे तुरंगों पर सवार हों सोलह हजार राजपूनों की सेना के बीच में एसे भलें। मालुम देते थे मानों रणगांहरे देवताओं के दत्त में इन्द्र और कुनंर सुरोभित हो रहे हीं । दोनीं चीरासेना सहित उद्भाल नेंजे और खद्ग चमकाते हुए मुसलमान सेना में इस प्रकार धॅस पड़े जैसे काले २ वहलीं में बीजली विलीन हो जाती है। इधर अलाउद्दीन से उत्तेजित किए हुए यवनदल ने उन,राज-कंमारा की घेर लिया और जमालखां बड़े पेगु से उन दानों े रहते हैं। शायद अपने परिवार पर भीड़ पड़ी देख राव रण-धीर आपके शरण में आजाय तो किर अपनी जय होने में

कोई सन्देहें नंहीं है। निदान वजीर की बात मान कर बाद-शाह ने वैसा ही किया, किन्त पांच वर्ष व्यतीत ही गए और छाणगढ़ हाथ न आया । वरना इसी में एक नवीन वात यह निकल पड़ी कि दिन भर तो इम्भीरजी घोरं युद्ध 'कर यवनों का मंदार करते थे श्रीर रात की रणधीर का धावा पहता था कि जिसमे शाही सेना अत्यन्त ही च्याकुल हो उर्डी । बहेर अमीर उमराव मिट्टी के मोल मारे जाने लगे। जब श्रब्द्लकरीम, करमसां, यूनफर्जन श्रादि वहे र बुद्धिमान योदा मारे गए तब अलाउद्दीन घवडा उठा और कुछ दिनी के लिए युद्ध बन्द कर फिर से अमीर उमरावर्ओं की संभी करके अपने उद्धार का उचित उपाय विचारने लगा । <sup>राफ्</sup> १०३ - इमी समय राव रणधीरजी की सलाह से सब हकीकत लिखकर राव हम्भीरजी ने चित्तौड से अपने दोनी कंबरों को युलाया तो वे तीस इजार राठौड ब्याठ इजार चह-श्चान श्रीर पांच हजार परमार (मारख ) राजपूतों की सेना लकर रखथंन का चर्ल आए। दोनों राज कुमारों को देख कर राव हम्मीरजी ने प्रसन्नता पूर्वक उन्हें गले लगा लियां और मीर महिमा को शरण में रखने के कारण अलाउद्दीन से सर बढ नान का दाल भी विधियत वर्धन कर सनाया, जिसके

सुनहें ही दोनों राज कुमारों का मुख प्रसन्नता से प्रफुल्लित हो. उठाः। उन्होंने वीर रस में ःउन्मत है। कर मदान्ध मृगराज की भाति सूपते हुए रावजी से कहा कि अब तक अपिने परिश्रम कियाः अवःतिनिक हमाराःभी पराक्रम देख लीजिय, याँ कह <sup>कर दोनों राज कुमार रनवास में गए । रानी ऱ्यासुमती के</sup> चारणं छकर वे बोले कि हे माता:चाप क्या कर जयलच्छी के िलए इमारे मस्तक पर मौर यांच कर हमें युद्ध करने का श्रांशीत्राद दीजिए । दोनों राज कुंगारी के एसे यचन सुनकर. आसुमती ने भी सुतस्तेह से सने हुए बावर्षों सेः संबोधन करते. इए उन्हें कल जे से लगा लिया सीर अपने डाथों से उन्हों के शीश पर मीर:बांधा श्रीर केसरी वागा.पहिना, कर उन्हें युद्ध में जाने की विदा-किया। यह सुनकर बादशाह ने मीर जमाल. को सेनाध्यत्त बनाया। इधर से दोनों राज कुमार केसारिया-बाना पहने शीश पर मुक्ट हाथों में रखकंकख बांधे तुरंगों पर सवार हों सोलह हजार राजपूरों की सेना के बीच में ऐसे भले। मालुम देते. थे मानों रखबां हो। देवताओं के दत्त में इन्द्र छीर -कुनेर सुशोभित हो रहे हीं । दोनी चीरासेना सहित उड़बल नेजे और खद्ग चमकाते हुए मुसलमान सेना में इस प्रकार धँस पड़े जैसे काले २ वहलीं में बीजती विलीन हो जाती है। इधर अलाउद्दीन से उत्तेत्रित किए हुए पवनदल ने उन,राज-र्छमारों को घेर लिया और जमालखां गड़े पेगु से उन दोंनों 🖰 राजकुंमारों पर दूटा । यह देख राव हम्मीरजी ने नीर श्राह्मीधर को कंपारों की सहायता के लिए मेजा । इस पर इधर से अरबी फीज का धावा हुआ। राजपूत व्योर मुसल्लान सेना में इस

प्रकार विकट मार होने लगी कि किसी को अपना विशन। न स्फता था। इसी समय जमालखां ने अपना हाथी राजकुंमारी के सामने बढ़ाया । तब बाल्डनसिंह कुंमार ने तलवार का ऐसा

हाथ मारा कि एक ही हाथ में लोहे का टोप कटके मीर जमाल

की खोपड़ी के दो दुक हो गए। हाथी पर से जैमाल की थड़ाम से गिरता देख बालनाखी ने ईमारी पर घावा किया।

इधर से वीरे सङ्घोदर ने बढ़ हर उनको रोका निर्दान सायञ्चाल तक परापर लोडों भरता रहा। दोनों कुंमार अपनी समस्ते

१६००० सेना सहित स्वर्गगामी हुए । इस युद्ध में मुसलमानी

वास भिजवाद वाँ ब्याप धीर सग्दरमीरजी सुख से राज्य करे हम दिल्ली चले आर्थेंगे। परन्तु रणधीर ने केवल गड़ी उत्तर

फीन के ७४००० बोधा खेत रहे। १०४-इस प्रकार दोनों राज क्रमारों के मारे जाने पर राव रख धीरने कोधित होकर किलेपर से आग बरसावा आरंभ करेंदी। त्रव बादशाह ने कहला भेजा कि ब्राप क्यों जान बुक्तकर जान

देने पर उतारु हुए हैं। ऐसे इस अक्षणेंड का प्यन्त नहीगा । श्रदि आप राव हम्भीरजी को सममाकर महिमाशाह की मेरे

दिया कि त्रिपय मुखकी सालसा व मृत्यु के मंग से दर के

अपना धर्भ छोडें देना यह चित्रियों का-धर्म नहीं है। इस प्रकार कोरा उत्तर पाकर अलाउदीन ने भी अपनी फीज को छाए के क्लिपर एकदम आक्रमण करने की आझादी वादशाहे का इक्ष पाते ही मसलमानी फीजने टिष्टीदल की तरह उमड कर किलेको चारों और मे घेर लिया श्रीर किले पर से चलते हुए गोले गोली बार्ण बळीं की घोर बौछार की कुछ भी परवाह न कर किलेपर चढही गये । मुसलमानी सेनी जब किले में धप-पड़ी तब राजपत लोग सर्वथा प्राणीं का मोह छोड़कर तलवार से ही काम लेने लगे। रेलायेल में बादशाह के निज पेशका ने राव ी तलवार के सामने आने की हिम्मत की किन्त वीर रिणधीर के एक ही बार में उसके जीवन को बारा न्यारा हो गया, तब उसके सहकारी ५० रुमी सरदारों ने रंखधीरजी की , पेर लिया राय रसाधीरजी ने इन पचासी योद्धाओं सहित उनके मालिक हमी सरदार को भी मार ही गेरा। इस प्रकार दिनमर मार काट होते हुए राव रणधीर सहित ३०००० राजपूर्व वीर उस किले में थे सब के सब काम आए। भ्रीर चैं० शु० ह शनी की छाणगढ़ बादशाह के हाथ आया। तत्र एक इजार राजप्तानी स्त्रियों स्वयं जल कर भरम हो गई। इस युद्ध में शाही फीन के दो वड़े र सर्दार और एक लाख रूपी सैनिक खेत रहें जिन्हों की अगिखत कवरें आज भी छाण के पास मीज्द हैं। इस भयदूर युद्ध का वर्णन कीवें के बचनों में यो है-

राजकुंमारों पर टूटा । यह देख राव हम्मीरजी ने बीर शक्कोधर को कंपारों की सहायता के लिए मेजा। इस पर इधर से अरबी फीज का घावा हुआ। राजपूत व्यार मुसलमान सेना में रस प्रकार विकट मार होने लगी कि किसी को धपना विगना न

स्फता था। इसी समय जमालखां ने अपना हाथी राजकुंमारी के सामने बढाया । तब बाल्डनसिंह क्रंमार ने तलवार का ऐसा हाथ मारा कि एक ही हाथ में लोदे का टोप कटके मीर जमाल की खोपड़ी के दो दुक हो गए। हाथी पर से जिमाल को धड़ाम से गिरता देख वालजातां ने ईमारों पर धावा किया। इधर से वीरे सङ्घीदर ने बड़कर उनको रोका निर्दान सायङ्काल तक वरावर लोही भारता रहा। दोनों कुंमार अपनी समस्त १६००० सेना सहित स्वर्भगामी हुए । इस युद्ध में मुसलमानी फोज के ७५००० योघा खेत रहे । १०४-इस प्रकार दोनों राज कुमारों के मारे जाने पर राव रख धीरने कोधित होकर किलेपर से आग परसाना आरंभ करदी। त्व बादशाह ने कहला भेजा कि बाप क्यों जान व्रमःकर जान टेने पर उतारु हुए हैं । ऐसे इस अध्यादे का अपन्त नदीगा । यदि आप राव हम्भीरजी की' सममाकर महिमाशाह का मेरे वास भिजवाद तो बाप और रावहम्मीरजी सुख से राज्य करे. हम दिल्ली चले जायेंगे। परन्तु रखधीर ने केवल यही उत्तर दिया कि विषय मुखकी साससाध मृत्यु के मय से डर के

अपना घर्भ छोडें देना यह चत्रियों का धर्म नहीं है। इस प्रकार

कोरा उत्तर पाकर अलाउदीन ने भी अपनी फीज को छाए कें क्लिपर एकदम आक्रमण करने की आझादी बादशाद का इकम पाते ही मसलमानी फीजने टिक्टोदल की तरह उमड कर किलेको चारों और मे घेर लिया और किले पर से चलते हुए गोले गोली बार्ण बळीं की घोर बीछार की कुछ भी परवाह न <sup>कर</sup> किलेपर चढ़ी गयें। ग्रसलमानी सेना जबे किले में घप-<sup>पड़ी</sup> तन राजपूत लोग सर्वथा प्राणी का मोह छोडकर तलवार से ही काम लेने लगे। रलायेल में बादशाह के निज पेशका ने राव े तलवार के सामने अपने की हिम्मत की किन्त वीर रणधीर के एक ही बार में उसके जीवन का बारा न्यारा हो गया, तब उसके सहकारी ५० रुमी सरदारों ने रंखधीरजी की <sup>घेर</sup> लिया राव रखधीरजी ने इन पचासों योद्धाओं सदित उनके मालिक रुमी सरदार की भी मार ही गेरा । इस प्रकार दिनमर मार काट होते हुए राव रखधीर सहित ३०००० राजपंत बीर उस किले में थे सब के सब काम आए। ब्रीर चैं० शुं० ह सनी की छाणगढ़ बादशाइ के हाथ आयां। तव एक इजार राजपूतानी सिया स्वयं जल कर भरत हो गई। इसं युद्ध में शाही फीन के दो वड़े २ सर्दार और एक लाख रूपी सैनिक सेत रहें जिन्हों की अगियत कवरें आज भी छाये के पास मीजूद हैं। इस मयदूर युद्ध का पर्यान कींवें के वचनों में यो है-

घढे माहिदल विपुल जब छे किय गढ रणधीर। तव चहुआन रिसाय के सन्मुख,जुडे सुवीर ॥ " " रणधीर चढं करि कौप मनं।.. सब सामत सूर सजे अपने ॥ 🔩 गजराजन उप्पर डंचर्य । **उछल लगिवीर सु अंवरपं ॥ ४५३ ॥** -बहु चञ्चल वाजिसु वन्म लियं। किय अग्ग सु पैदल लाग कियं॥

गढतें बहु भांति सु तोप चली। पतिशाह समेत सुकोप चली ॥ ४६४ ॥ रणधीर सुबन्धन दुर्ग कियं। करि मंगल विवन दान दियं ॥ रविको परनाम सुकीन तर्व। 🕝 🚉 कर जोरि सु आयसु मांगि जवै॥ ४६४ ॥ ् अरु राव हम्मीर जुहार कियं। ष्टर्पं चहवान सुमोद हियं॥ यह दुंद्धि ढोल सुभेरी बजै।:

कमि आयुष मायुष पीर सजै॥ ४६६ ॥ 📖 हलका करि वीर घढे दल पें। मनु राधव कोप कियो खल पें॥ उतसाहि हुक्म कियो रिस में।

सब सैन जु आप जुरवो छिन में ॥ १६७ ॥ विफरं सब बीरं सुधीर मने । सब स्वामी सु धम्मे सु कीन पर्ने ॥ भ दुहुं और सु तोप सु कोपि छुटे । " । " गढ कौटन रूपत पार फ्रीटें ॥ ४६८ ो 🔧 वर्ष घर आगि सु धूम उठी। भर अंबर भुमि करांल बुढी ॥ यह गौलन गोलन गोल परे। गजराजन सौ गजराज जुरे ॥ ४६८ ॥ हय सोहय पयदल पयदल सी 🏳 🗥 जुरिये बहु जोध महा बल सी ॥ यह बान दुहं दल मझि परे । घर को दा कह कर पांच इतरै ॥ ५७३ ।।। बह शोर अंधर सुःघोर भयो। निसि बासर काहुन ज्ञान छयो॥ कर कुंडिय बीर कमान कर्से। गज बाजिन फुहत पोर लर्से ॥ १७१ ॥ वरपै मनु पावस बुन्द अयं। बह फुटत पाखर कंगलयं॥ तहां लागत संल सुपारहियं। मनुश्रोत पनारन ते पहियं ॥ ४७२ ॥

घढे माहिदल विपुल जब छे किय गढ रणधीर। तव चहुआन रिसाय के सन्मुख,जुड़े सुवीर ॥ ५४२॥ रणधीर चढे करि कौप मनं।.. सब सामत सुर सजे अवनं ॥ गजराजन उप्पर डंबरघं । **उछल लगिबीर सु अंबरयं ॥ ४५३ ॥** बह चञ्चल बाजिसु बगा लियं।. 😘 किय अग्म सु पैदल लाग कियं ॥ गढतें यह भांति सु तोप चली । पतिशाह समेत सु कोप चली ॥ ४६४ ॥ रणधीर सुधन्धन दुर्ग कियं। करि मंगल विपन दान दियं ॥ रवि को परनाम सु कीन तर्व। कर जोरि सु आयसु मांगि जबै॥ ४६४॥ धक राव हम्मीर जुहार कियं। हर्षे चहुवान सुमोद हियं॥ वह दुंद्भि दोल सुभेरी बजै। किस आयुष मायुष बीर सज़ै॥ १६६॥ 🔠 हलका करि बीर चढै दल वें। मन राघव कोप कियो खल पें।। उत्तरादि इ.स. कियो रिस में।

सब सैन जु आय जुरची छिन में॥ ४६६० ॥ विफरं सब बीर सुंघीर मने हैं कि होते हैं सब स्वामी सु धरमें सु कीन पर्न ॥ दुहुं ओर सु तोप सु कोपि छुटे। 🗥 🕮 🗁 गढ कीटन रूपते पारे फुटें ॥ ४६८ ॥ १० -वरपं धर, आगि सु घूम उठी। सर अंबर सुमि कराल बुठी ॥ बहुःगोलन गोलन गोल परे। गजराजन सो गजराज जुरे ॥ ४६६ ॥ हय सोंहय पयदल पयदल सों। छरिये बहु जोध महा बल सो ॥ बहु बान दुहुं दल मझि परें। धर शोदा कह कर पांच झरे॥ ४७३ ॥ बहु शोर अंधर सःघोर भयो। -निसि वासर काहुन ज्ञान लयो'॥ कर कुंडिय बीर कमान कर्से। गज बाजिन फुटत पोर लसें ॥ ४७१॥ वरपं मनु पावस बुन्द अयं। बहु फुट्टत पाखर कंगलयं ॥ तहां लागत सेल सुपारहियं। मनुश्रोत पनारन ते बहियं ॥ ५७२ ॥



नेत **त्य वस्याद्धण अग्र देख दर्ज**ीकित को कियी किये गोर रणशीर क्रदार हुँ पोर कियो हिमोन । ।। ।व कर Dirपल्कान स्रुतेग जुन्तंब दियोत्ताहुपण्डल् । हाह हत् हें।हशिर्द्धहतः घीरा उठस्रोहघडयं ही ह हह केंट्र ४४ माउ हे 18**वळ खानहिल्लाय गहचो कर्यं**शीह हो विवहर हेगर में शिभिर बरथस् हिस्थ-पद्मारि। मलेलाताए के कि । है क ॉहाइ**हिन्नांपार कटार किये:सुखलंगाह्मु७**\$गा गाहम हार क्तु **परचो ,खेत्।वकसी ज़डभारी ह**ा के एको एका क माञ्चा<mark>रा संगादलाची सांहरूसरीता</mark>। मामक बहु । महर उप गालन्दा में बी गर्व तेष्ट्र गिर्म इंडिन्डिन्सं सामान्त सीमें तुरे किराहकाल्खाक्षि विद्रमान्पद्देते ॥ १५० ॥ किक गर · <sub>हर्ति</sub>सहसहसहरण्यीर्।ससंगीर्व हर्ति हेर्नि हेर्नि क्षा वर्ष होता है। इसे मेरी हो का के के कि नार मीर कंड बेगहर सन ज्योता के तिरामस्त्रम ७०६ प्रक्र सहसह तिगन्। जस्तः संस्थीत्याकृति। १० ्र<sub>ह</sub> पवल उन्हों, चैन्न सुदि<sub>री तिथिल्</sub>नीमी श्रामिन

भीसं इस छंबी परे ग्रह्मबह्य जरी हजारता १८९ ॥ १८८ १८ १८ छाणाद भवह करके झलाउदोन ने स्प्रपने लरकर की पागरण-पंपाद की भीर मोदी भीर इवार मुदी ६ शनी नीमकी कि लेक्निजारी वरफ प्रांटाल कि र दवहारा कहना भोता कि पत्र मी सहित मेहिमानाहत्को सेर प्राप्तः सेवदो से छगि तेग फरें दुबदुक तनं। जिमिशीश परें तर मूज घन ॥ तहँ साह सु सेन मुरक्ति चली। चहवान तमै करिं कोप मली ॥ ५७३-॥ मुरकी पतिशाह तनी जो अनी। सुख बाद सबै पनिसाह भनी ॥ करिकोप तब पतिशाह करें। 🔩 मुहि जीवत सेन सुभक्ति वहै ॥ ४७४ ॥ यकसो तथ आय सलाम किये। लख रूमिक अप्प ससंग दियं॥ रणधीर तर्व सनस्रख पिले। पकसी करि कोप सु ओप मिलं॥ ४७४ ॥ ग्रर जें रणधीर के सीसदई। तिन दल्ल सु नुउप्प रि ओट लई ॥ यरछी रणधीर सु अंग दियं। धर फ़िष्टि सु वाजि को पार किये ॥ ५७३ ॥ हय तें वकसी धर में।हि परथी। तिह संग समोर पवास गिर**यो** ॥ . इक रूमिय घीर सु आय जुरची। किरवान लिये मन नाहिं सुरची ॥ ४७७ ॥ रणधीर इते उत खात यहं।

**ल्य वस्थाद्धप्र अस्य देखा दर्ज**ी कांड वर्ग भिन्नी अकी रशर्शीरकदार है प्रोर कियो हिम्मेर आ क पल्कान स्र तेग छ कंघ दियोता प्रशाहन ।। माह सर् शिराह्महत्ता घीरा वठ ग्रोत्थदयं तीह एक केंट्र एक प्रांड ख़िल ख़ीनहित्आंय गहची करपंतीह है किएन हैंगा भिर बत्थसं इत्थाप्रजारि।मर्छ। हा। है हिं। :हिस्रापार कटार किये:सुखलं:॥हें,७६०॥ गाहम हत-परयो खेत्।यक्रसी सहभारी है। के क्रिये पहर क भीरतंसगःदलाबीसं,हजारीती मामह इह । हाहर उप भीर प्रशासन्तंगःते हिन्सते हिन्सते हेन कि कि कि ाइक्<sub>र</sub>कृष्य हिम् विदेस्त्र<sub>व</sub>पहेते.॥ ४५९ ॥ विद्यार पह ्रतीस्हसद्स्<sub>र</sub>गुषीर्<sub>।</sub>स्रसंगीति हा (हिएक) संक ः परे इति वर्षे भी र हुमंग्री हा। क्षा के के के इस्ती

भीर केंद्र बाहर खन च्योन्ता कावम्ब्यम् गहेर इपक सहसह तिगम, जस्तसहरी माहिन्दुर ए हाह इपक बहुरो, चैत्र खदितात प्रत्नीसी व्यक्तियार,।।

पीस इस छत्री परे क्षत्रवादाः जरी इजारा। १८६ ॥

р १९५८ जायान पत्रक्षां करेके ख्लाउदी ह जारा। १८६ ॥

р १९५८ जायान पत्रक्षां करेके ख्लाउदी ह जाया कर र कालागर्या येनाव की खोर मोदी खोर इवारसुदी ह गुनी-वीक्षां कि जन मीत्यदिल मेदिन सहिमायाह को हमेरे प्राप्तः सेंबदो सो



हुनिक अप्येक गांतः में एयल्। जुद्दीन की अप्रमान म्यूनक ह्यानि तिकवती स्थीत बाह्यसाहरूकी, मीर पदावात करके असते एक ऐसा विवचण्यात्र आहे. अहे. विस्तान सेवा कर हमा। के वामस्व वित्ता है, एक वर्षे अगारियां चारिता [ अक् रहेल हीलाउद्देशन से होतहा स्पर्धा भूसव समराव उमीरी हो। उत्ताहर वितरे हिंहा कि सहि काई इस नैर्या को वास से मार कर हम्मीर कितंग में मा कर दे तो में बूसको वे समार वीवाद दं । वह धन्तकरः महिमाग्राह केतम् महिमामिराम् ते कुहाकि सी। पुर मित्रात्वलामा स्वीतं का काम जहाँ क्षेत्रीकत श्रीमात्र हुकी आजा क्षार के साथ के स्वतान के ्वता वरहा को मांव में व्यवसे एक ही हैंसा वाहर साम कर कि वाहर व्यवसे तम लोका पार होते हो हिमा की होते के करते हैं साम ्त्रुलाए,को किल्का हिलार-में अमी तक लगे हुए हैं वैश्वा को ्तितं देखः सब्बीः स्थायनं काषाः मात्राकः चार्वे । तीरः देखन्तः काष्ट्रा । तीरः देखन्तः व्यविकार्षः वाष्ट्रा । तीरः देखन्तः वाद्या । तीरः देखन्तः वाद्या । तीरः देखन्तः वाद्या । तिर्वे हरें में महानद नह वसने एक ही हेता, वाम मारा कि माइ-त्रशाहाकेःतमित्र से । खकटाउहः कतः सान्सा होग्याः । यहाहेख भ्यादशाह सम् म्ञात-होन्नयाः। हवः, वजीर्नहर्वाते कहानि ्रमम् मेहां । उहारनाम् अचित्रमारी है । महिमाशाह प्रके संचानन



वि होने केडिन है मिश्रेवाचाप किहमाशाह के खिलाउँदीन के पीस मेज कोर्प सर्वेह किरले । सरजन की दिस बात का राव-भी ने विश्वात ने कियी श्रीर जीकर पातल गृह में स्वर्ध पर्धर हिल्लो तो चमेडी श्री बद्दे के एउटा पामाबी एथमात निश्चर्य हो गया कि खनाने में अब स्वीच सदार्थ नहीं है। ए । एएगई एक अप ि । इंदर्गी स्की शोका कुलादिखामहिमाशाह**ें ने** किहा । श्रीमान् विदिष्क्षव श्रीज्ञा दिः तो में स्वयं श्रालाउदीन से जामिल् जिसमे विद्यादिल्ली चलाजायी। यह सुनेत दी। तावजी हेनेनेश्री । से आग किं!" चिनंगीरियो <sup>। प्</sup>निकेलने लगी में उन्होंने नकिंश महिमाशीह किंगी विकेश यह समय छंत्राविमी विकास किंगी विकेश किरण गीत की भारिक के विभाभें के कर रेश यें भाका राज और कहा वी गससीर मिर्भ क्या कहेंगा कियाँ इस कायर कितेब्य सामिर प्राप्ति केत सदैव के लिये कर्तिकान होगा । अव तो जी केल होना ्या हो प्रमुक्तान इसे दिन में देशाल रहते तिका में शुरु के हिय यादायाँ में स्थित स्थ यान बन्डमा भी एकारामेई निर्मिक मीया इधर सुरजन ने बादशाह की पूर्ण शक्ति से बीकमणाका सिकेत कियोह अलाउदीन ने एक लार फिर भी द्ता मेजी परंतु रेहरमेरी नी गुका में कड़ीचूर उत्तरम्याकर मबादशाही श्यारयन्ते हुई। िकुषिती हुआ स्थारि। उमी दिम अर्थकर विगीसे आक्रमणे की तैयारी किति। इधर हर्मभिजी रखवास में पटरानी खोसां ख्रीति वेटी देवल िके पीसांगये न्सर्व इवालान्कदकर वे मोले हैं।प्रियेण्यम क्या



रानी की 'इस प्रकार उत्तम शिचा सुनारावेजा के मुखार्वेद प्रर र्मिनेती की महलेक पड गड़ेंग उन्होंने कहा मन्य विभोगंस में र्तिना ही चिहिता थीं, इसके बार्ट नावजी ने ?खंडाना एखंखवा? करिसकी याचिकीर्विको िनेसमारादान दिया विजीरीतराजेकुमार विसिंह को चितांह भिजन्सव संदीरों से कहा कि अव ध्यमिक तिय प्राण न्योंछावन करने मेंका एसमर्थर निकट स्थागया है।। जिनेको मत्याप्यारा होवे भेरः सार्थ रहे ज्यौर जिन्हें। जीवन प्यारामहीचे स्वशीसे अपने चर्मचलेल जांचे ।।तवममाहिमाशाह ने सबा सर्वार सर्वारों की तर्फा से मितिया स्वरूप में कहा, रावजी हुऐसा कीन छुरुप कलाँगार हिगा जी व्यापको इस समय रिष्यं महिमाछोडकर अपनेत तुच्छ जीवन ।का।सुखहचाहेगा।। देवता मनुष्य शूरंधीर पुरुष किसी को भी कीवन रिधर नहीं हैं एक दिना करेंद्रों पह पंचापके पोर्ट कालेक्स प्राप्त है क्षीन छोडे. संवीस्त्रामध्योर खारवीरी पुरुष वहा पैसे हैं कि मूर्त्य पूंकी मेंदैव आलिगन करते हैं गाइसरे दिन अस्मादिय होते हैं। रावे त्री ने शीचादि से निष्ठत हो गेगाजल से स्नर्निर्दर <sup>त</sup>सुगाधित विलेपनंकर क्रेंसर सनें पोले सिम्धिरिंख किए विकासिंक पर रेन जिटितामुकट बांधी और प्रस्तित के देव बांयुद्ध चोरेस बंदर असमार्ता । पूर्वका एसमाना साहतं दान नदिया गि हिंचरं सी बात में राठी इ, क्षमर, मोइन्सीवर्र, पाडिहार परिचा, पंडीर,



रानी की इस प्रकार उत्तम शिदा सुनारावजी के मुखार्विद प्रर मेरिकेती की फलके पड़े गहैं। उन्होंने कहा मन्य अप्रेति बस मेरे र्तिना ही चाहता थी, इसके बार्द मानकी ने प्रवंताना पर्वतना करिंसकी याचिकाँ कि। विसुपार दान दिया विश्वीरी गर्जकुपार र्विसिंह को विवोद्धिमान्सय सदीरी से कहा कि स्मय स्पर्धिक लिय प्राशा-न्योद्धार्वर ऋरने में क्तिन्समध्ये में निकट स्थागया है।। जिनेको मृत्य प्यारा होवे भेरः सार्थ रहें ह्यीर नजिन्हें। जीवन प्यारामहोत्रे खुँक्षीसे अंपने धर्मवलेए जांचे ।।त्वमामहिमाशाह ने सबा सुरवार सद्शि की तर्फा से ग्रातिनिधि स्वरूप में कहा, रावजीइऐसा कोन धुरुप कुलांगार हिगाओ आपकींइसी समय रिंगुर्भमामि।।छोडकर अपनेंातुच्छ जीवन ।।का।सुसाःचाहेगाना देवता:मनुष्य शूर्रधीर पुरुष किसी को स्भी जीवन रिथर नहीं हैं ऐक दिन मरगे सर्व तंच निक्रें पिसे नंसुक्रेवसर!की? मृत्यु की कीन कोड़, मेर्रने ग्रीम्सपारहरीतर है। प्रान्सीसर्गाम किवल संविद्योगम्ब्योर खुरवीरी पुरुष हो। धेसे हैं जिले स्ट्रिंग के पेंदैव:आलिगनः करेते हैं गार्चसरे दिन अस्मिदिय होते ही। रावे त्री ने शीचादि से निष्टत हो गेगाजल से स्नानिकर में सुगाधित विलेपनंतर केंसर सनें पोले सिमाधरिए किए गिमस्तक पर रेन

जिटिसामुक्टन्यार्था श्रीरान्धित्वारी के २६ श्रायुद्धाधीर्या नेक्र असम्बद्धान्द्रिक न्यामनेक साहते दानान्द्रियाणी हिस्स सी श्राव में रिटोइ, अभर, गोइन्सीवर, न्यडिहार पारेख; देहीर, क्हं । क्या महिमाशाहः को त्यलाउदीन के पान भेजकर ही में अपनी प्रज्ञा की त्वा कि हो । रावजी के , ऐसे वचन सुनका तानी ने कोष्ट शोक लजा -एवं मार्थ्य में मुरे कुठ कहा है राजन वीर कुल शिरीमणी साज आपको बादशाह से लहुत र वारह वर्ष होगए । आजे आपको यह प्रक्रलधर्म के विरुद्ध:सलाह देने वाला कोन है । है। प्राणप्यारे:यह संसार संवक्षेक्टा है। श्वतऐवाइस संसार भ्येकासेह सेचालिताहुः खाह्यौर हु सुखीरी श्रानित्य हैं। परंतुं एकामात्र कीर्ति ही। ऐसी। बस्त है कि ज़ी इस

सांसार के प्रक्तिहत, चक्र से कुचली नहीं जा ,एकती है हो राजन श्रपने, हाथ से शीस काट कर देने वाले राजा - नगदेव, विद्या विशारत राजा मोज, परद्वासांभजन राजा विक्रमादित्य, दान

उडेगी । माहाराज धन योवन सदैव नहीं हृहता, मृतुष्य ही क्या,

वीर कर्ण इत्यादि कोई भी इन संसार में अब नहीं है तुरंत उनके यश की पताका, अवतक, अचय, रूप, से, इडरही; है, और सुरा

श्राकाश में स्थित सर्य और चन्द्रमा भी एक।रस्र हेस्थिर्, नहीं रहते । जीवन-मरण सुख दुःख यहः सर् होनहार के झाधीन है और जब होनहार होनी ही है तब अपने क्तर्नु से तुस्पी

चुकिए । श्रीमान् श्राप इस समय अपने पूर्व ह्या होनेश्वर पृथीराज जैतराव सादि की मीरता और दिनकी अस्प की विका

स्मरण कीजिए और तैन धन सक कुछ जोय हिता जाय ।परनतु शरखागत महिमासाह औराअपने।धर्मं; कोःन अनि।दीजिए।

रानी की देसे प्रकार उत्तम शिदा सुनारावेजी के मुखार्विद पर वेस्त्रेति कि कर्लक पड गडिंग उन्होंने कहा मध्य विधे बंस में र्वेना ही चेहिता थीं, इसके बीर्द नीवजी ने प्रकाना एखंखना कैरेंसकें याचकों को विसंसार दान दिया निजोर गराजकामार विसिंह की चितांह मेजन्सन सदी से से कहा कि अब धर्म कि तियं प्राण् न्योद्धार्वर कारने में का ए समर्थण निकट स्थागया है।। जिनेको मृत्य प्यारा दोवे भेरः सार्थ रहे ज्ञीर अजिन्ही जीवन प्यातानहीर्वे खुरुतिसे श्रेपने घराँचलेल जांचे । तव नमहिमांशाह ने सबा स्वीर सर्दारी की वर्फासे। प्रतिनिधि। स्वरूप में कहार रावजी इपेसा कीन पुरुष कुलांगार होगा जो स्थापको इसा समय र्शिर्धमार्गेमाछोडकर अपनें त्युच्छ जीवन एका सस्तत्वाहेगा।। देवता मनुष्य शूर्वधीर पुरुष किसी को भी बीवन रिथर नहीं है एक दिन भरगे सम तंब पितर पितर पित तस्त्रीवसर की दिन स्टब्स की कीन छोड़, मेरने ग्सामा वादरते हैं एशन्ससी रीमि कियल संवीसी। स्थीर अंस्वीरे प्रस्किति ऐसे हैं जो मृत्यु पंछी सेंदेव आलिगना करते हैं गादसरे दिन अरुणिदय होते ही राव जीनिश्तीचादिःसे निवृत्त हो गंगाजलासे स्नानकर वसुगायित

क्षीिकायौद्यादिन्ते निवृद्यक्षेत्र ग्राम्यस्य स्वानिकी वृद्धीयितं विकासितं वृद्धीयितं विकासितं वृद्धीयितं विकासितं क्षिप्ताप्तस्य स्वानिकी वृद्धीयितं विकासितं क्षिप्ताप्तस्य स्वानिकी वृद्धीयितं विकासितं विकासि



करल गाय गाय कर सहज कठोर हुईय सरवीरों के चिच को वस्कर्ष देने लोगां प्रद्रधर से ये ग्रस्त्रीरालोग उमेंगांसामरे हुए भागे बढते जाते थे छिषर आकाशः में अप्तराश्री के बन्द के रिन्स इसर्रेसमरे भी श्रीत्रुओं के संस्मुखः प्राणः परित्यागः करने वीले वीरी को अपने हृदय के हार बनाने के लिये आ रहे थे। जिस प्रकार ये बीर लोगे इधर भिलमें, टाप, बख़तर, दस्तीने कलंगी, तुरी, सरपेच, और तीर तुंबक, तेंगी, तलवार, तंपल वीमर, तौरा, नेत, कटार, बरबी, विद्युवा, बांक, छुरी, विस्तील पेशकःजी परिची गर्ना, लोहंडी, गंडासी, बाँग, गुँजी, गौंफन, प्रहर, चक्र, परशु,शांग, सेल, लाठी फरमा, दाव मादि दि श्रेस रास्त्रों से सजे इत्तर्भे उसी प्रकार सुर्वाग , सन्दरी नव यौवना अप्तराएँ भी तसिर्दर्ज, दामनीर्द, बाइ, ताटक, हार, बाजू-वन्द, जोतन, पाँची, पाँची, ब्राहिन ब्राहिन खीर, नाना, प्रकार की रंग विरंगी कंचकी, त्योंली चौबन्द आदि वहाँ की घारण कर आंकाश में स्थित थीं। इस प्रकार जंग रंग राते मदमात राजपूत चीर ६घर से बंद स्थीर उधर से बार्गी की बीछार करती हुई मुनलगुन सेना भी पहाड़ों की कंदरायों में से टीईन

हुई प्रमलगान सेना भी पहाड़ों की कंदरायों में से टीहीं दलसी निकल पड़ी: होनों सेनाओं में प्रथम बो धुंबाघोर तोषें आदि अगन्यासों की बोर वर्ष हुई परन्तु थोड़ी ही देर में समुद्र की तरह उमड कर पके देसरे से खिलेंबे मिल्ले होगई: उसी: समय एक दम बेगा, खेलबार, बरल, कुंगी, बिल्लेंबा,



शहरं से आते हुए साद्य पदार्थ विलक्क् बन्द कर दिये गये । में हुन की भी आना जाना केतई 'बन्द हो गयी है उसे से मेंब भजाउदीन ने अपनी सेनी को (दीवान, वांके, बमसी और संयं बादशाह ) चारं विभाग कर किले की घर लिया। हिन्द परिवेत वर्ति में से श्रांकि वर्षा करने 'लगे यह 'देखे मुसलमानी ने अपने बचिवि के लिये रेतं । से मरे बोरी का धुस बनाया भीर मंजनीकी से किले पर परिधर 'फेंकना आरम्भे किया । <sup>सेंठ</sup>े रेरेश्य चैत्रे से आवेग तके रात दिन मयंकर लड़ाई होती रही परिन्तु किन्तामें चंदांतक रसंदाकी कमी हुई कि चीवल की की मंत्र किले में सोने से भी दुगुनी होगई। यह देख हमीर के बहुतसेः सर्दारः मुसलमानीः में। जा मिले विव महिमाशाहि परः भी रावजी का अविश्वासः इआा उन्होंने उन्होंको देखला करे महाकि महिपाशाह देश की सेवां के लिये में वी शत्रुकों के भीचा सङ्कर प्रासा देने को उद्यत है। परनत अपने लिये अब तुम,वड स्थान वताश्रो जहां सुपरिवार -चानन्द में गुरह सकते हैं। मैं क्शलता पूर्वक तुम्हें वहां- पहुंचा दं। यह सुन महिमा-शाह के दिल में यहा खेद, हुआ और बिना-इस उत्तर दिये री वह व्यवने घर लीट गया। वहां जाकर उसने तसवार द्वारा अपने समस्त कर्दस्य को नष्ट कर दिया और हमीर के पास अंकर बोला कि मेरे सर्व कुटुन्दी दूसरे सुरचित स्थान पूर पत्ते जाने की तैपार है परन्ते में सब एक बार आपके दशनी

कटार, गुर्ब, फर्श ब्यादि कठोर शस्त्रों की एक दूसरे पर मर्थकर सार होने:लगी । च्चण सात्र में बंदर मामोदमय रखसूनि

सास्रात करुणा और बीमत्सरम का समुद्र होगई। जहां तहां धायल और मृतक सरवीरों के शबों के दर के देर नज़र आते थे। मृतक हाथी, घोड़ों, के शब, जहां तहां चड़ानों से

देखित थे। बहुतिर नरदेह रक्ष की नदी, में नहीं तहीं बहै आहे ये भीर उन पर बैठकर मांग मचल करते हुए की न्त्र, चीन्हा गृद्ध, इही, बाज, कुर्ग और शृगाल स्थादि जनते, अस्यन्त भयानक शन्द मचाते थे। उस समय बीर-रस से मास्साहित हो सबनी बोले!—

वयस्याः क्रोष्टारः प्रतिशृशुक वद्धोष्ट्यतिरियं । किमप्पा कांवामः चरतिन यया वीरवरिवेय ॥ सृतानामसमाकं भवत परवर्ष वंपुरिदं । भवद्भिः कर्तव्यो नदि नदि पराचीनं चरशी ॥ १ ॥

इस प्रकार कठिन मार मचने पर श्वसलमान सेना के वैश उसाइ पड़े। उन्हों का बेश्चमार क्रेसवाब राजपूर्तों ने लूटलिया क्रीर जीत के नगारे बजाते किले में चले गये।

१०७ दूसरे दिन. बादशाह ने अपनी अची हुई सेना की विद्यार प्रेस प्रदेश की स्थान की स्था

गहरं से आते हुए साद्य पदार्थ विलक्क् बन्द कर दिये गये । गेर्रियों को भी आना जीना केर्रेड वर्न्ड होगया है उसे सेमब मलाउदीन ने अपनी सेनी की (दीवान, वाके, बगसी आर सर्य बादशाह ) चार विमाग कर किले की घर लिया। हिन्दू परिवेक चुने में से खाँग्रे वर्षा करने लगे यह देख मुसलमानी ने अपने बचाव के लिये रेतं । से मरे बोरी को पूर्त बनाया भीर मंजनीकी से किले पर परियर किंकना आरम्भे किया । <sup>हें हे</sup> रेरेप्रद चैत्र से आविश तंके रात दिन मर्यकर लड़ाई होती किं परनेतु बन्ते में चंदांतक रसंद की कमी हुई कि चीवल की की मंत किले में सोने से भी दुर्गनी होगई। यह देखांहभीर के बहुतसे सदीर मुसलमानों में जा मिले तब महिमोशाह पर <sup>मी</sup> रावजी का भविश्वासः इभाग उन्होंने उन्हों को ख़िला कर्र महाकि महिपाशाह देश की सेवा के लिये में ती शत्रुकों के भेच सहकर पास देने को उद्यवन्हें। परन्तुः अपने लिये अवः हम,बह.स्थान,बताओ जहां सपरिवार न्यानन्द सुन्धह सकते हैं, मैं करालता पूर्वक तुम्हें वहां- पहुंचा हूं। यह सुन महिमा-शाह के दिल में ,वड़ा खेद, हुआ और विना-इल उत्तर दिये-ही वह अपने घर लौट गया। वहां जाकर उसने तलवार द्वारा थपने समस्त कुदुम्ब की नष्ट कर दिया और हमीर के पान बाकर मोना कि मेरे सर्व इंडर्श दूसर संरचित स्थान पूर पत्ते बाने को तैपार है परनंतु वे सब एक

के श्रीभलापी हैं। माशा है कि श्राप स्वयं वहां प्यार उनकी इच्छा पूर्ण करेंगे। यह सुन हमोर श्रापने मार वीरम सहित-

महिमाशाह के घर गये और यह हत्याकोड देख उनके आश्रव-श्रीर शांक का ठिकाना न रहा । महिमाशाह -को हृदय से लगा कर रावजी बच्चे के समान रोने लगे ह्यौर बोले कि हे भारण हा ! तुमने अपने ही हाथ से स्वकुटुस्य को भी-भार कर अपना ( मारण ) नाम सार्थक किया । तुम्हें, चलेजाने का कहने के कारण में ही इसमें पूर्ण दोपी हूं। ऐसी अलीकिक स्वामिमक्ति का पदला नहीं हो सकता । तब हमीर की सहभावे हुए महिमाशाह बोले रावजी आप कोई भी हालता में ऐसी न समभें कि अन्य राजपूत जातियों के समान भारण जाति भी स्वामीद्रोही, विश्वासघातक, कृतन्नः श्रीर निमकेहरामी हो सकती है। इस मत्र की ही कौन कहे भवान्तर में भी में श्चाप श्री जी का संग छोड़नेवाल। नहीं हूं । यह सुने रीवजी का हृदय उमंग से भर श्राया श्रीर श्रयने हाथ से महिमाशाह के कुटुन्व का प्रत्येक कर्म कर उसी स्थान पर बत्तीस वेर्रे थंनी के इन्हरू ना करवाई, जो आज भी रखर्थभीरंगढ़ में स्थित है। इसके धनन्तर वे धपनी बचीहुई स्वामीमुक्त सेना को लेकर गढ़ के बाहर निकले और शतुओं पर हुद पहें। बढा ही भीषण यद हुमा । इसवार उपयक्त ब्युह बुद्ध होते के कारण सुसल्तमानी त्सेना ले-वडी तीरदा-हिलाई व बादशाहःने प्रकार कर कहा कि मेरा जो ज़मराव हमीर को पंकेंद्र कर ला: वृगा उसको बारह हजार की हजागीर श्रीर दिखार में सबसे? <sup>ब्</sup>ड्रा-मंसँब-भिलेगा ।(यह-सुन-कर्-अब्दुल-नामक एक उपरांवः श्रुनी सेना सहित बड़े बेगसे आगे बढ़ा । इधर राजपूत बीराँह ने उसको रोका । इस हो इन्होंस में, बड़ी कड़ी मार हुई, दोनों थोर,के,अविश्वत्कभंघ खंडे हिए। इस घोर खुद्धमिरानपूर्वी की वडी चितिः हुई तिवीरम, जिल्लाम, ग्रामाचर, तिक, चेत्रसिंह आदि वहे त उत्राव तथा २०० घोड़े त्र व हाथी। और द ०० छ जोधे काम आजुके ,तब चीर महिंदे महिंदार्शी हैं में हिंदीर से भोगे वहांकर कहा श्रीमान श्रम वहुत हुआ जरा मेरी भी पराक्रम देखिये । यह कह कर है बीच समेर भूमि में कूदें पढ़ी श्रीर दोनी, हाथों में मयंकर , तलवार लें; साचात् यमराज के समान असंख्य यवनी को काटता हुआ आगे बढ़ा और संहार मूर्ती से बादशाह को सम्बोधन करके बोला कि यह में महिमा? भा पहुंचा हुं:अब आप:अपनी इच्छा को पूर्ण की जिए । वहींग सन् कर अलाउदीन ने त्युरामान की ओर देख कर कहा कि लो कोई: महिमाशाह:को जीविक पकड़ी लावेगा उसे तीस' हकार ृकी : जागीर, : बारह महै जीरीता में संब, धनीं बर्च ' नींसानीं भौर एक भ्यूच्य तत्त्वार देगा वि यह सुन कर खुरासीने खी



ने कहा:वीर अधीर मतं हो जीवनामरणा यह संसारांका धर्म है इसकी प्रधाताय ही क्या ।्रिकर।इमन्तुम् तो एक ही अंशोके अवर्तार हैं, एक है। में लीन होंगे । यह अवश्यांहै कि । मन्त्य देव<sub>ा</sub> भारता कर इस । प्रकार की चिं संपादन करने का ::समय महिवासान करा कि बच्चन **की तिहासार में प्रत**ामान में १०६ बची हुई और इंछ नवीन सेना हुना बादशाह, ने दो, दिन के बाद, भीरगेमरु की, सेनाध्यस्रवात में किले पर पुना बाक्रमुण किया । इघर राजपुत शरि मी किले से निकल कर भूखे व्यामी के समान , यदनी पर हुट , पड़ इस दिन भी बोराचित उरक्ष से मा। हुमाँ पहिमासाइ ससै ज्य यवनी को सुँदार करता हुआ, बादशाह के सन्मुख आउपस्थित मारगरर भी उसके सामने 117 यह दोनी बीर वान्धव प्रहार करने की थे कि अर्ज्जाउदीन ने हसे क महिमाशाह में सब दिल से तम तारीफ करता करता है कि विश्वयम् रेगाचीहरू दिन से तुने दिल्ली छोड़ी उस वक्त से और पान तक मुसकी सिर न मुकाया, बस अब तुम खुशी से मेरे पास चले आओ में तुम्हारा केवर माफ करता है और यह बेगम भी तुमकी देकर मार्थ ही में गोरखपुर का परमना जागार में दूंगा। देस पर माहिमाशाहल्ने मुस्कराते हुये कहा कि में भापका जातीयं

चातुरी से पूर्ण परिनित है। इस विषय में आपका करना विलक्ष्य रूपर्य दें मवान्तर में मी में इम्मीर को साथ छोड़ने ने सह की के कु००० की ज के साथ अयं कर बेग से महिंमाशाह के उत्तर आफ नेख किया। राजपूत और मुमलमान सेना एक दूमरे पर वार्यों की घोर वर्ष करने लगी। उधर अव्हेंज भी हाथी के उपर से गाय चलाता हुआ हम्मीर के सन्मुख हुआ, यह देख रावधी ने एक ही बाय ऐसा मारा कि उसकी खातों को तोड़ कर चार का पार निकल गया और आण रहित हैं। अव्हेंज हाथी पर खे शिखर की टॉक के समान धड़ाम से अमीन पर गिर पड़ा। इधर दोनों बीर स्वयं आमने साम्हनें खुट कर एक मात्र खड़ा के सहारे पर खेजने लगे। अन्तर्में कुट

कर, महिमाशाह ने ऐसा खहुत मारा कि खुरासानखां एक के दी होगए। यह देख मुनलमानी सेना भाग निकली और उन्हों का सारा सामान हिन्दुओं ने खुट लिया 15 कि की भीर उन्हों का सारा सामान हिन्दुओं ने खुट लिया 15 कि कि महिमाशाह ने रावभी की नजर कि योगे बोले कि है श्रारेणांगत पृंग रखक बीर चहुआन आपको कोटिशा: पन्यवाद है कि राज्य परिवार खी और सब राजसी वैभवों की तिलां खुली देकिर एक मात्र मेरा रखा करने के लिये आप अपने हट से नाहटें। यह अचल को कि आपकी हा से सनातन हियर रहेंगी में अप वह समय कर आवेगा कि में हुन: अपनी बावा के मर्भेट

से प्रत्म भारक कर आपने किर भी मिलू। यह सन राक्की

ने कहा:बीर अंबीर मर्त हो जीवन।मरगा,यह संसार का धर्म है इसकी प्रधाताय है। स्या । , किराहम तेम तो एक ही श्रेशोक भवतीर हैं :एक है। में लीन होंगे। यह भवश्य है कि सम्बन्ध देड <sub>ए</sub>घारखाकर इस भूकार कीर्चिः संपादन करने का∷समय हैं है है सूची हुई सीर इक नवीन सेना की संग्रहित कर बादशाह ने दी, दिन के बाद, भीरगमुरु की, सनाध्यस्ता, में किले पर प्रनात्याकृत्याकृतिया । रघर ताजपुत श्रीरामी किले से निकल कर भूखे व्याघी के समान यदनी पर दूट , पड़े; इस दिन भी बोराचित इस्तर से मरा हुआ महिनासाह सर्वे छ्य यवनी का सुंदार करता हुआ, बादशाद के सन्मुख आउपस्थित मीरगंबर भी उसके सामने अ यह दोनी बीर ंगान्धव प्रहार करने को थे कि अल्लाउदीन ने इसे कर कहा महिमोग्रीह में सचे दिल से तिमे तारीक करता है कि दिन से तर्ने दिल्ली छोड़ी उस पक्त से खोर खाने तक मुस्तको सिर न सुकाया, वस अने तुम खुशी से मेरे पास चले आओ में तुम्हारा केंद्र माफ करता है और यह बेगम मी तुमकी देकर माथ ही में गोरखपुर का परमना जागीर में दूरा। इस पर महिमाशाह ने मुस्कराते हुये कहा कि में भापका जातीय चातुरी से पूर्ण परिचित हैं। इस विषय में अपिका केटना विलक्त रूपर्य है भवानतर में भी में इम्मीर को साथ छोड़ने

बाला नहीं हूं। यहम्बुन बादशांह ने कोधित हो भीरगमरु की अदिमाशाह पर पूर्ण शक्ति से ब्योक्सिक करने का प्रमा दिया। उस समय मीरगमरु ने खपने बड़े माई महिमाशाह के पैर ख़ कर कहा दादा भाई अब मुक्ते आही ही। इसके उत्तर में महिमाशाने कहा कि इवामी घर्म पालने में दीप ही बिया है। यह कह कर दोनों भाइयों में नाना प्रकार के असे और शस्त्रों द्वारा जमी व्यास्मान की कपायमान करने वाली घोर युद्ध हुआ उम समय सर भौर असुरों के समान हिन्द और प्रसलमानी में बड़ा ही भीपण युद्ध हुआ कि जिसकी देखें कर प्रचय काल की संभावना होती थी। स्वर्गीय 'अर्द्सराओं ने दोनों "महियाँ को एक ही साथ परमालाएँ पहनहिं। विल विल में इहाने के । हने बाजि गजराज ॥ हजरत रावहम्भीर के । सबै संबोर काज ॥ ८४६ ॥ मुसलमान हिंदबान की । चले सखे सिरनाय ॥ चढ़ि विमान दोऊँ तहा । मिस्तहि पहुँचे जाय = ४७ जब महिमाशाह मारा जा चका, रायहर्रमीर ने दोनों हाथों से

तलवारे खेची और साचात यमराज केसमान ही असंख्य यवनी का संदार करता हुआ आगे पदा। यह देख पुसलमान बीर रण-भीम से भाग निकले और उन्होंकी बहुत सी युद्ध सामग्री राजपूर्वी के हाथ लगी, जिसको लेकर किले में आगये, उस लटका चिन्ह स्वरुप-मीरपाधर का लोह मुद्रेर आज भी श्वाधम में पढ़ा हुआ है।

ः गाय गाय कर सहज कठोर हृदय सरवीरों के चिच को " देने लगे । इधर से ये सरवीर लोग उमंग से मरे हुए े बढते जाते थे । उधर आकाशन्में अप्तराओं के बुन्द के ः इसः समर में श्रांश्रुक्यों के सर्माखः प्राण 'परित्याग करने वाले वीरी को अपने हृदय के इत्रायनाने के लिये आ रहे थे। बिस प्रकार ये वीर लोग इधर भिलम, टे।प, बख़तर, दस्ताने केलंगी, तुरी, सरपेच, श्रीर तीर तुबक, तेगा, वलवार, तपले वीमर, वीरा, नेत, कटार, बरछी, विख्वा, बांक, छुरी, पिस्तील पेशकन्त्र, परिच, गदा, लोईडी, गंडासी, वाण, गुर्ज, गौफर्न, हेहर, चक्र, परशु,शांग, सेल, लाठी फरसा, दात्र आदि ३६ श्रस्ट राखों से सजे हुए थे, उसी प्रकार, सर्वांग सुन्दरी, नव, यीवना अप्तराएँ भी सीसकुल, दामनी, आह, तार्द्क, हार, वाजू-<sup>इन्द</sup>, जोसन, पाँची, पाजेब आदि गृहने और नाना प्रकार की रंग विरंगी कंचुकी, चौली चौबन्द आदि वहीं को घारण कर आकाश में स्थित थीं । इस प्रकार जेंग रंग रावे मदमावे एअपूत बीर इधर से-बढ़े, और उधर से वार्णी की बीछार करती 🌿 , ग्रसलमान , सेना भी , पहाड़ों , की , कंदरायों में से टीईल िलसी निकल पढ़ी। दोनों सेनाओं में प्रथम तो छुंबाधोर-तीर्षे आदि आगन्यास्त्रों की घोर वर्षा हुई परन्तु थोड़ी ही देर में समुद्र की तरह उमेड कर पके दूसरे से विल्त मिल्त हैं। वह उसी, समय" एक दम'तेगा, वंलवीर, वनल, हुंगे, विदुता,

कटार, गुर्क, फर्मा मादि कठोर राख्नों की एक दूसरे पर मर्थकर मार दोने लगी । चला मात्र में वह आमोदमय रिसप्नि

मास्तात करुता थार वीभरसरस का समुद्र होगई। जहां तहीं पायल और मृतक सरवीरों के शबों के दर के देर नजर आते थे। मृतक हाथा भोड़ों, के शक्ष, जहां तहीं पहानों, से दोसते थे। बहुतेर, नरदेद रक्ष की नदी में जहां नंडी बढ़े जाते

थे और उन पर बैठकर मांम मच्छा क्राते हुए की ज़ि, ज़िल्हर गृद्ध, कृदी, बाज, कृर्ध और मृगाल आदि जनत अस्पन्त मयानक शब्द मचाते थे। उस समय चीर रस से श्रीरसाहित हो सबजी बोले:—

वयस्याः कोष्टारः प्रतिभृत्युत यद्धोऽञ्चलिरियं । किमप्या कांत्रामः चरतिन यया वीरवेरितम् ॥ स्तानामस्माकं भवत परवश्यं वयुरिदं । मवद्धिः कर्तव्यो नहि नहि पराचीन चरणी ॥ रे ॥

इस प्रकार कठिन मार मचने पर मुसलमान सेना के पैर्र उखड़ पड़े । उन्हों का वेशुमार समबाब राजपूर्वों ने लूटलियाँ सौर जीव के नगारे बसावे किले में चले गये ।

१०७ हमार दिन बादशाह ने अवनी वर्षी हुई सेना की बटोरी और वजीर की मनाद में मत्र मार्ग लोक कराकिले में

शहर में आते हुए खाद्य पदार्थ विलक्क् बन्द कर दिये गये । में स्वां की भी स्थाना जीना के तह वन्द हो गया । उस समय मलाउँहीन ने ऋषेनी सेना को (दीवान, विके, बगसी भीर स्वयं बादेशाह") चार विभाग कर किले का थेर लिया। हिन्दू परपेके बंबे में से 'ब्रोप्नि वर्गा करने लगे यह देख मुसलमानों ने अपने बचाचे के लियें रेत से भरे भोरों का धुंस बनाया मार मंजनीकी से किले पर परंथर फेंकना आरम्म किया। र्षं°े?३४८ चैत्र से श्रोवण तेक रात दिने मर्यकर!लेड़ाई!होती रेंदी परेन्त अन्त में भड़ांतक रसद की क्षेत्री हुई कि चावल की कीमत किलोमें सोने से भी दुंगुनी होगई। यह देखे हभीर के पहुत्रसे सर्दार मुमलमानी से जा भिले वब महिमाशाह पर मी रावजी का अविश्वास हुआ । अन्होंने उन्हों को पुला कर कदाति महिमाशाहरदेशा.की सेवाःके लिये में तो शतुर्खाःके बीच लड़कर प्राण देने? को उद्यत:हुं परन्तु अपने लिये अब तुम वह सुधान बताओं, जहां सुपरिवार खानन्द में रह सकते हों में क्यालता पूर्वक तुम्दें वहां ,पहुंचा दूं। यह सन् महिमा-शाह के दिल में बड़ा खेद हुआ और बिना कुछ उत्तर दिये हो वढ अपने घर लीट गया । वहां जाका उसने वृक्षवार हारा अपने समस्त कुंदुस्य की तट कर दिया और हमीर के वास आकर कोका कि मेरे सब इंदुस्वी दूसरे सुरुचित स्थान पर पशे जाने की पैयार है परनत व सब एक बार आपके दर्शनी

कटार, गुर्बे, फर्मा सादि कठोर शस्त्रों की एक दूसरे पर मर्थकर मार दोने लगी । चूल भाव में वह आमोदमय रिस्प्रुमि माद्वात करुणा और बीभरसरत का समुद्र होगई। जहां वही घायल और मृतक सरवीरों के शबों के देर के देर नजर

व्यात ये। मृतक हायो. मोझी, के राम, जहां तहां चहानी, से
देखिते ये। बहुतेर, नरदेह रक्ष की नदी में जहां चड़ां यहे जाते
ये भीर उन पर पैठकर मांस मचया करते, हुए की नेत की नेत की
युद्ध, इही, बाज, कुर्श बोर शृगाल ब्यादि, जन्तु, अरमन्त
मयानक शब्द मचाते थे। उस समय चीर रस से प्रीरसाहित
हो रावधी बोले:

वयस्याः कोएरः प्रतिगृत्तुत बद्धोऽझिलिरियं।
किमप्या कांदामः चरतिन यथा वीरचेरितम्॥
मतानामसमाकं मजतु परवर्ष वसुरिदं ॥

भीर जीत के नगारे बजाते किले में बंले गये।

१०७ दुमरे दिन बादशाह ने अवनी सबी हुई सेना की
बटोरी और बजीर की-मलाह से सब मार्ग :रोक कर किले में

भवद्भिः कर्वच्यो निह निह पराचीन चरेखी, में है। इस प्रकार कठिन मार भधने पर मुसलमीन सेना के पैरे उछाइ पहें। उन्हों का वेशुमार असवार्थ राजपूर्वों ने खटलियाँ। भाग्य मुसलमानी सेना-ने बड़ी-बीरता-दिखाई । बादशाह ने पुकार-कर कहा कि मेरा-जो उपराव हमीर की पकड़ कर ला-हुगा उसको बारह हजार की जागीर स्थीर दरवार में सबसे ष्डा मेंसब भिलेगा । यह सुन कर अब्दुल नामक एक:उपराव अपनी सेना सहित बड़े बेग्से, आगे बढ़ा:। इधर राजपूत बीरी ते उसको होका । इस हो इ होसामें बड़ी कड़ी नार हुई, दोनों श्रीर के अविश्वत कर्मध खड़े हुए । इस घोर युद्ध में राजपूतों की पढी चति हुई । बीरम, जाज, गंगाधर, म्लाक, चत्रसिंह श्रादि बहे<sub>ं</sub>र उपराव तथात्र००:घोटे ३०:हाथी।श्रीर ६००० जोधे काम आचुके तर्व बीरः मृतिः महिनाशाह**ं**ने हिमीर से आगे पढ़ कर कहा श्रीमान् अप बहुत हुआं जरा ेमेरी मी पराक्रम देखिये। यह कह कर बीचे समर भृमि में हेंदें पड़ा और होनों हाथों में मुबंकर तलवार ले, सावात समराज के समान असंख्य यवनी को काटता हुआ आगे वदा और संहार मुर्ची से पादशाह को सम्बोधन करके बोला कि यह में महिना मा पहुँचा हूं त्यव चापःयपनी इच्छा को पूर्ण कीविए ने यह सुन हर सुलाउदीन ने । खुराप्तान की और देखाकर कहा कि लो,कोहे, महिमाशाह को। जीवित :पकड़ लावेगी उसे : तीस इजार की जांगीर, चारहे हजारील मेसव, नौबव नीसान सीरः एक अमूनम नुलवा रहेंगा । यह सुन वकर 'खुराखानखां के सिमलापी हैं। आशा है कि आप स्वयं नहीं पन्नार उनकी इच्छा पूर्ण करेंगे। यह सुन हमीर अपने माहे नीरम महित महिमाशाह के घर गये और यह हत्याकांड देख उनके आर्था और शोक का ठिकाना न रहा। महिमाशाह को हृदय से लगा कर रावती पन्ने के समान सोने लगे और बोले कि है मारण हा ! हमने अपने ही हाथ से स्वकृद्धन्य की सी मार

कर अपना ( मारण ) नाम सार्थक किया । तम्हें चलेजाने का कहने के कारण में ही, इसमें पूर्ण दोगी हूं। एसी, अलीकिक स्वामिभक्ति का षदला नहीं हो सकता । तब हमीर की सप्तभावे हुए महिमाशाह बोले रावजी आप कोई मी हालत में ऐसा न समभें कि अन्य राजपुत जातियों किःसमानः मार्रण जाति भी स्वामीद्रोही, विश्वासघातक, कृतप्रश्लीरः निमेकहरामी हो सकती है। इस मब की ही कौन-कहे । भवान्तर में भी में आप श्री जी का संग छोड़नेवाला नहीं हैं। यह सुने सर्वेजी का हृदय उमंग से भर आया और अपने हाथ से मिटिमाशीह के कुटुम्ब का प्रत्येक कर्ष कर उसी स्थान पर बचीस ३२ थेंगी की छत्री निर्माण करवाई, जो श्राज मी रेखयेभीरगढ़ में स्थित है। इसके अनन्तर वे अपनी बचीहुई स्वामीमक्त से को लेकर गड़ के पाइर, निकलें और शहुआ पर हट पहें, बडा ही भीष्य यद हुआ। इसवार उपयक्त न्यूर वद्भावीन के

कागा मुसल्मानी सेना-ने बड़ी-बीरता दिखाई । बादशाह ने प्रकार-कर, कहा कि मेरा-जो उमराय हमार को पकड़ कर ला-हुगा, उसको बारह हजार की जागीर स्थ्रीरः दरबार में सबसे षुड़ा मेसच भिलेगा । यह सुन कर श्रब्दुल नामक एक उमराव अपनी सेना सहित बड़े बेगसे आगे बढ़ात इधा राजपूत वीरों ने उसको रोका । इस होइ हीसः में बड़ी कड़ी:मार हुई, दोनों श्रीर के अविश्वत कर्मघाखड़े हुए। इस घीर युद्ध में राजपूर्ती क्षी अडी चति हुई । बीरम, जाज, गंगाधर, प्ताक, चेत्रसिंह शादि बढ़े-र उपराव तथान्र००:घाँदे २० हाथी।और ६००० जोंचे काम आञ्चके तयं वीरा मुर्तिः महिनाशहिने हिमीर से आगे वढ़ कर कहा श्रीमान अब बहुत हुआ जरा मेरी भी पराक्रम देखिये । यह कह कर बीचं समर भृमि में कुंद्र पड़ा और दोनों हाथों में मुयंकर तुलवार ले, साम्रात् समराज के समान असंख्य यवनी की काटता हुआ आगे वहा और संहार मुर्ची से वादशाह को सम्बोधन करके बोला कि यह में महिमा मा पहुँचा हूं अव धार अपनी इन्छा को पूर्ण की बिए तः यह धन हर स्लाउद्देन न<sub>ा</sub> खुराप्तान की स्रोर देखाकर कहा कि जो; कोई , महिमाशाह को। जीवित । पकद । लावेगी उसे: तीस हजार की लागीर, बारहें हजेरीन मंसव, नीवत सीसान शीर एक अमृत्य नुलेवारिद्ंगा । यह सन दकर खुरासानखां



कार्ण ग्रुमल्यानी सेना-ने वृद्धी-वीरदा-विद्धाई । वादशाह ने पुकार-कर-कहा कि मेरा-जो जुमराव हमीर-को पकंड कर-ला- हुगा-उसको बारह हजार की जुमराव हमीर-को पकंड कर-ला- हुगा-उसको बारह हजार की जुमराव स्थार दरवार में सबसे पृड़ा मेस अविदार पह सुन कर अव्दुल नामक एक:उमराव अपनी सेना सहित बड़े वेगसे-आगे वढ़ा:। इधर राजपूत:वीरों ने उसको होका । इस होड़ होस: में बड़ी कड़ी:मार-हुई, दोनों ओर के-अगणित कमंधः खड़े हुए । इस घोर छुद्ध में राजपूतों की अविदार होते होसा. जाज, गंगाधर, गताक; चत्रसिंह आदि बड़े-र उपराव तथा।२००:वोड़े २०हाथीं और ६००० जोंचे काम आचके तब वीर मुर्ति महिवाशाह ने विद्यार में

पराक्रम देखिये। यह कह कर बीच समर भूमि में कुंदे पड़ां श्रीर दोनों हाथों में भयंकर तलवार ले, साझात समराज के समान असंख्य यननों को काटता हुआ आगे वहा और संहार मूर्ची ले बादशाह को सम्बोधन करके बोला कि यह में महिमा मा पहुंचा हूं अब धाप अपनी इच्छा को पूर्ण की बिए । यह छन कर अलाउदोन ने अस्तान की ओर देखाकर कहा कि जो कोई महिमाशाह को। जीवित अकड़ लावेगी उसे तीस

हजार की जागीर, बारहें हजारीन मेसव, नीवत जीसान स्रीर एक अमूच्य नुसंबोर्ट्या । यह सुन कर प्रासानका

आगे वढ़ कर कहा श्रीमान अब बहुत हुआ जरा मेरी भी

ने सदकी क्टू००० फीज के साथ मर्यकर वेग से महिमांशाह के ऊवर आफनेश किया। राजपूर्व और प्रयक्तान सेना एक

दूसरे पर वाणों की घोर वर्षा करने लगी । उधर बाब्दल भी हाथी के उपर से पाण चलाता हुन्नी हम्मीर के सन्बूख हुन्मा, यह देख रावजी ने एक ही बागा ऐसा मारा कि उसकी खीती को तोड़ कर धार का पार निकल गया और प्रांश रहित है। श्चब्दल हाथी पर से शिखा की टॉक के ममान घडामं से अमीन पर गिर पड़ा । ध्वर दोनों बीर स्वयं आमने साम्डने जुटकर एक मात्र खड़ा के सहारे पर खेजने लगे । अन्तर्मे कुई कर, महिमाशाह ने ऐसा खद्दा मारा कि खुरासानखां एक के दो होगए । यह देख मुमलमानी सेना भाग निकली छीर उन्हों का सारा मामान दिन्दुची ने लुट लिया । १ हेरनी, 🙉 🗥 १०८ खरासान के निशान भादि लेजी कर मुहिमाशी ने रावभी को नजर किए और बोले कि है शरशीगत पंग रखक बीर चहुमान भाषको कोटिश: घन्यवाद है कि राज्य परिवार स्त्री और सब राजसी वैभवों की विलाशकी देकर एंक शाय मेरी रचा करने के लिये आप अपने इट से नाइटे । यह कावल को विकायकी देस सेसार में सनातन दिवर रहेगी ।

काब वह समय कब कायेगा कि में पुनः कापनी माता के गर्भ से सन्म घारण कर कायके किर्मी मिखे । यह सन त्रावकी ने कहा बीर अधीर,मंत हो जीवनः मरगाः यहः संसार का धर्म है इसका विभावाप ही क्या ाः किर हम तुम वो एक ही अंगि के अवतार है, एक हो। में लीन होंगें। यह अवस्य है कि मलुष्य देह, घारण कर इस. प्रकार की चि संपादन, करने का, समय वहीं कठिनवा से प्राप्त होता है है। कार कर दूर स्वापान होए १९६ बची हुई और कुछ नवीन सेना को संग्रहित कर सदसाह ने दो दिन के बाद, भीरममरु की सेनाध्यलता में किल पर पुनः आक्रमण किया। इघर राजपुत शिर भी किल से निकल कर भूखे व्याघी के समान सहनों पर हुट पड़े। इस दिन भी बीगाचित उत्कव से भूग हुआ महिमासाह असंख्य यंत्रनों का संहार करता हुआ बादशाह के सन्ध्रुख आउपस्थित. हुमा। यह देख मीरगेवरु मी उसके सामने आ जिस समय यह दोनों वीर बोन्धव एक दूसरे प्रदेशि करने की थे कि अल्लाउदीन ने इस कर कहा मीर महिमाशाह में सचे दिल से तंशी तारीफ़ करता है कि जिस दिन से तुने दिल्ली छोड़ी उसे वक्त से और धांज तक प्रसकी सिर न मुकाया, बस अब तुम खुशी से बेरे पास चले आश्री में तुम्होरा कछर माफ करता हूं और यह पेगम मी तुमको देकर माथ ही में गोरखपुर का परगना जागीर में दुंगा । इस पर महिनाशाह ने सुस्कराते हुये कहा कि में भापका जातीय चात्री से पूर्ण परिचित हं। इस विषय में झापंका कहना

विलक्क स्पर्य है भवान्तर में भी में इम्मीर का साथ छोड़ने

ने सहती क्टू००० फील के साथ प्रयंकर वेग से महिमाशाह के ऊतर आकृतेस किया। राजपून और मुबलमान सेना एक दुमरे पर वासों की घोर वर्षा करने लगी। उसर सब्दल मी

हाथी के उपर से वाण चलाता हुआं हम्मीर के सन्मुख हुआ। यह देख रावजी ने एक ही बागा ऐमा मारा कि उसकी खाती को तोड़ कर आर का पार निकल गया और प्रांख रहित ही श्रव्युल दाथी पर से शिखर की टॉक के ममान धड़ामं से जमीन पर गिर पड़ा। इधर दोनों बीर स्वयं धामने साम्हने जुटकर एक मात्र खङ्ग के सहारे पर खेजने लगे । बान्तमें कृदे कर, महिमाशाह ने ऐसा खद्ग मारा कि खुरासानखां एक के दी होगए । यह देख मुमलमानी सेना भाग निकली और उन्हों का सारा सामान हिन्दुओं ने लुट लिया । · · '१७'८ खरासान के निशान आदि लेजा करें महिमा ने रावशी को नवर किए और बोले कि है शर्यागत पंच रचक वीर चहुआन आपको कोटिश: घन्यवादे हैं कि राज्य परिवार स्त्री और सब राजसी वैभवीं की तिलांज़ली देकर एक मात्र मेरी रचा करने के लिये आप अपने हट से नाहटे । यह श्चन की वि भावकी देश संसार में सनातन दियर रहेगी । अब वह समय कर आयेगा कि में युनः अपनी माता के गर्भ

हे. इन्याधारशाकर भावन्ने फिर भी मिख्या यह सन . रावजी

ने कहा विर केसीर मंत्र हो जीवन मरण: यह संसार का धर्म है इसका प्रभाताम ही क्या का फिर इमातुम तो एक ही अंश कि अवतार हैं. एक: दी। में लीन: होंगें। यह अवश्यः है: कि भन्ष्य देर धारण कर इस. प्रकार की ही संपादन, करने का, समय वदी कठिनवा से प्राप्त होता है । प्राप्त १०६ वची हुई खीर इल नवीन सेना को संग्रहित कर सद्याह ने दो दिन के बाद भीरगमर की सनाध्यस्ता किलं पर पुनः मामनया किया । इधर राजपुत शिर भी किल से निकल कर भूखे ल्याबी के समान यदनों पर हुट पड़ । इस दिन भी बोराचित उरक्षे से मूरा हुआ महिमासाह मसंख्य यवनों का सहार करता हुआ बादशाह के सन्मुख आउपस्थित हुमा। यह देख मीरगरे मी उसके सामने आ जुटा जिस समय पद दोनी वारे वान्धव एक दूसरे प्रदेशि करने को थे कि अञ्चलिति ने इस कर कहा मीर-महिमाशाह में सचे दिल से तरी तारीफें करता है कि जिस दिन से तुने दिल्ली छोड़ी उस वक्त से और थाज तक सुभकी

दिन से तुने दिल्ली छोड़ी उसे बक्त से ब्योर बाज तुन धुर्फाती सिर'न फुकाया, बस अब तुम खुशी से मेरे पास चिले ब्याब्यों में तुम्हीरा कदर माफ करता हूं ब्यार यह वेगम मी तुमको देकर माथ ही में गोरखपुर का परगना जागिर में बूंगा ! इसे पर महिमासाह ने सुस्करात हुये कहा कि में बापका जातीय चातुरी से पूर्ण परिचित्त हुं। इस विषय 'में बापेका कहना विश्वद्वत्त व्यर्थ है भवान्तर में मी में हम्मीर का साथ छोड़ने वाला नहीं हैं। यह सुन पादशाहरने की घित है। मीरंगमर की

मिरमाशाह पर पूर्ण शक्ति से बाकेमच करने का इक्स दिया। उस समय मीरगभर ने अपने विकामाई महिमाशाह के पैर खु कर कहा दादा भाई अब धुभी आंजी हो। इसके उत्तर में महिमाशाने कहा कि खामी घंग्में पोलने में दाव ही बेर्या है। यह कह कर दोनों भाईयों में नाना प्रकार के अन्त खीर शहा द्वारा जमी आस्मान को क्योगमान क्रेन वीला घार युद्ध हुआ उप समय सुर भीर अर्सुरों के समान हिन्दे और मुसलमानी में बड़ा ही भीपण युद्ध हुआ कि जिसकी देखें कर प्रजय काल की संभावना होती थी। स्वर्गीय अपसराओं ने दोनी भाइयाँ को एक ही साथ वरमालाएँ पहनाहै, विल किल में अङ्ग दुहाने के । दन बाजि गर्जराज ॥ दजरत, रावदम्भीर के । सर्वैः संबार काज ॥ =४६ ॥ मुसलमान , हिंदबान को । चले सखे सिरनाय ॥ चिद् विमान दोऊँ वहा । मिस्तिहि पहुँचे जाय ८४७ जब महिमाशाह मारा जा चुका, रावहम्मीर ने दोनों हाथों से तलवारे विची और साचात यमराज के समान ही असंख्य यवनी. का सहार करता हुआ आगे बढ़ा। यह देख मुसलमान वीर रण-भीम से भाग निकले और उन्होंकी बहुत सी मुद्ध सामग्री राजपूर्ती के दाथ लगी, जिसको लेकर किले में : भागये, उस लुट का चिन्ह स्वरुप असिरमाधर का लोह मुद्रेर आज भी

ातायम में पड़ान्ह्या है। ह

११० सभी अमीर उमराव हताहत हो जाने के कारण दूमरे दिन बादशाह खुद सेनानी हुए और वची हुई समस्त धेनाको ले, किले पर पुनः आक्रमण किया। इस बीचर्मे रवीपाल ने रनिवास में यह खबर फैलाई कि अब अलाउदीन केवल राज कन्या से विवाद करना चाहता है यदि उसकी यह रिका पूरी होजाय तो वह सन्धी कर लेने की प्रस्तुत है। इस पर रानी देवल की सिखाई हुई चन्द्रकला ने आकर हम्भीर से कहा, दे पिता में एक व्यर्थ काच के इकट्टे के समान हं और मापका राज्य और प्राण चितामणी व पारत के समान है. में विनती करती हं कि अथाप उनको रखने के लिये सुभेर फेंक दीजिए। यह सन रावजी का जी भर फाया और बोले कि उप अभी बालिका हो इससे जो कुछ तुम्हें सिखाया गया है उसके कहने में तुम्हारा देश नहीं किन्त उनकी जीम काटली जाय जिन्होंने तम्हार हृदय में ऐसे खवाल भर दिए हैं परन्त स्तियों का श्रङ्क भङ्क करना राजपूतों का काम नहीं ! प्रती तम्हें म्लेच्छ प्रसल्तमान को देकर साथ भागना मेरे लिये एसा है कि जैसा अपना ही मांस खाकर जीवन काटना हो । एने सम्बन्ध से मेरे कुल में कलंक लगेगा, मुक्ति की आशा नष्ट होगी, इस संसार में हमारे अन्तिम दिन कहुए हों जायंगे। में ऐस कलंकित जीवन की अपेचा दश हजार वार मरना अब्छ समस्तता है। यह सन कर कन्या रनवास में चली गई और इधर दृत के दाय पाद्वाउदीन का प्रतिज्ञापत्र रावजी की मिला उसमें लिखा था कि "रावहम्मीर में प्रद्वाउद्दान बादशाह आप

की अचयवीरता से घत्यन्त ही प्रसन्न होकर अपनी तरफ से पांच परगने और देने स्वीकार करता हूं और कुरान की हाथ में लेकर यह भी प्रतिज्ञा करता हूं कि अपन में कभी रण्धंम-गढ़ पर चढ़ाई न करुंगा। बस अब आप गुद्ध न कीजिये और मेरे साथ संघीवद्ध हो स्वच्छंदता पूर्वक रणधंम का राज्य कीजिए। में इसी वक्त दिल्ली की लीट जाऊंगा"। इसके उत्तर में रावबी ने कहा कि श्रद्धाउद्दोन ! यह में अपच्छी तरह से जानता हूं कि मुसलमान लोग कुरान खुदा और इस्लाम की श्रोट में रह कर ही श्रपना काम करते हैं। उनकी बार्तों की सच मान मुर्ख हिन्द अपने प्राण तक खो बैठते हैं अब आहरे तम और हम साथ ही स्वर्ग चलें। रावजी के ऐमे बचन सुन अञ्चाउद्दीन ने अपनी सेना को किले पर आक्रमण करने की श्राहादी। उधर राजपूत सेना भी प्राशों का मोह छोड़ कर

मदोन्मच की वरह सुमलमानी पर टूट पड़ी । दंसी दिग्गजी के इदय की कैपायमान करने वाला घोर युद्ध होने लगा। उस समय भील गौत्रीय रावमोज ने युद्ध में अग्रेसर होने की

जाह्या सांगी, तब हम्मीर ने कहा अभी तम किले की रहा

करो इस पर उसने उचर दिया कि मुक्ते श्रीमान की आज्ञा

मानने में किसी प्रकार की आपाचि नहीं परन्तु मैंने जो भीमान

की आजन्म चरण सेवा की है वह इसी श्रवसर कालिये, श्रवएव ्र<sup>अद</sup> मुक्ते आज्ञा हो कि मैं अपने कर्तन्य के ऋगा से उऋग <sup>ही</sup> जै। यों कड कर भौजरांत अपना दी हजार भील सेना सहित यवनों पर ऐसे कद पहा कि जैसे वकरियों के कि कुंड पर भुवा सिंह ट्रट पहला है। अनेरुवाननी का संहार करता हुआ मोजराज थांगे बढ़ा। उधर से तीस हजार कंधारी फीज लेकर भीर सिकन्दर का भोजराज से मुकाबला हुआ। वही देर तक कर्वान्त युद्ध होता रहा । अन्त में सिकन्दर ने भोज पर तल-वार चलाई श्रीर भोजराज ने भिकंदर पर कटार का वार किया। <sup>निदान</sup> दोनों वीर एक ही समय घराशायी हुए। मोबराज को पड़ता देख कर इम्मीर ने अपना हाथी यवनी पर हंकारा। यह देख शाहा सेना माग उठी । इस युद्ध में रावजी की तरफ हि मोजराज के साथ वाले दो हजार भील सरदार और अला-उद्दोन के तील हजार कंघारी योद्धा काम आए। दस उमराव भौर पचीस हजार कसमीरी मरे।।

१९९ उसी समय हमीर हाथी से उत्तर मोज की लाश सें मिले और रुद्न करते बोले कि घन्य हो वीरवर तुमने स्वामी मेवा में भपने प्राया तक देकर अतुलित कीर्ति सम्पादन की। परे मोज संग मीलवर। सहस दोह इक टीर, सहस पचीस कसमीर के। अरु कंचार वरमीर॥ = 198 # सहस तीस कंपार के धीर सिकदर मीर ॥ अलीसयद के संग मट । परेशीर

दस भीर ॥ प्⊏० ॥ मत्री फीज पतशाद की । विकल सकल उमराय ॥ दोय सहस मट भोज संग । रहे खेत करि चाव ।। ८८१।। राव इमीर भोज दिग आये। देखि सुभोज नैन जल छाये ॥ तुन सब अमर भए किल माई।। स्वामि काम सब देह सराही ॥ ==२ ॥ भील यह प्राचीन राजपूर्वों की एक शाखा है इस समय भी बहुत में ठिकाने भील गैतिय चित्रयों का राज्य विद्यमान हैं और इस हम्मीरासा के कर्चा ने भी इन्हों को ३६ राजवंशों में लिखा है यथा-कमध्वज करम गौड, तॅवर पिडहार अमानी। पौरच वैस पुँढीर, बीर, चहुवान सुञानी ॥ जहूब गोहिल धीर। वहे गहिलात गुरुरं । सैंगर श्रीर पैवार भील इक भोज मुरुरं ॥ छत्तीस वेश छत्री चढ़े। जिम पावस बद्दल बढ़े ॥ हम्मीर राव चहवान तव ! अंग कडनचीरैं कड़े ॥ ७०० ॥ चत्रिय वंश

प्रदीप ग्रन्थ में लिखे हुए राजपूर्ती के ११०० गोत्री में भीत ७०६ वां है ॥ श्वसम्यों के समान नाम देख कर इन्हों से

नफरत करने वालों की श्रज्ञानता है। क्योंकि समान नान

होने पर ऊंच नीच सब एक नहीं हो सकते। जाति की ऊंचता और नीवता उसकी आवरण पर है। महत्वकांचा के लिये कई श्रोशियों में बंट जाना फिसी जाति के लिए सब से बडी पूर्वता का काये हैं। तीन तेराह होकर फिर वह जाति संसार में कहीं नहीं रहती। श्रमर इस प्राचीन चित्रय जातिय में श्रापस में सम्प होता तो श्राज यह जाति सृष्टी की सुरुश्रात से चलतें श्राए हुए श्रपचे सनातन श्रीर स्वतन्त्र राज्य को खोकर पर्द देखित कमी न होती। एक कवि ने ठीक लिखा है कि:—

न जाति प्रेम हो जिसमें, मुदब्बत न हो माई की । यह मुद्री कीम है जिसमें न युद्दे। एकताई की ॥ १ ॥

चहुवान और भीलों के आपसमें कितना बड़ामारी प्रेम था वह ८८२ वीं चौपाई से विदित होता है। यदि आज मी समस्त चित्रय मात्र में ऐसा जातीय प्रेम साहस खोर संगठन होजाय तो सहज में हिन्द्स्तान का बद्धार हो सकता है।

११२ भाग हुए बारों को घुर नीकें कह कर दूसरे दिन बादशाह ने लड़ने के लिये मैदान में खड़े किए।राजपूत तो सदेव पाण हथेला पर रक्ले हुए थे बाजिलायों के समान यनमें पर टूट पड़े।दोनों में इस तरह कड़ा चूर मार उड़ी कि चर्च भर में रक्त की निदयों बह निकली। वेग से बहती हुई थोखित सरिता में जहां तहां पड़े हुए हथियों के शव वास्त्रविक चहानों से मासित होते थे। बारों के हाथ पांव जंपादि कटे हुए अवयव जलवर जंतुओं के समान तरते जाते थे। बारों के सिर केस;

सिपार और दाल कछु वैमी प्रतीत होती थी नवयुवावीगें के फटे हुए मस्तक कमल से नजर स्थाते थे इम मीपण युद्ध में स्राह्माउद्दीन के ७४ हाथी, मवालाख घोड़े, ७०० निशान धाले, स्पीर स्वाणित योद्धा काम स्वाए सिकंदरशाह, सेरखां,

महरमखां, मोहन्वतखां, मुदफ्फतरमुजग्रां, नूगनेजाम श्रादि मुसलमान मारेगये और रावजी की तरफ के भी नामी २ चार सी योद्धा खेत रहे । इसी भारा मार में हम्मीर ने श्रपना हाथी ब्रह्माउद्दीन के सनमुख किया और जलकार के रावजी बोले कि अब तक घृथा ही रक्त प्रवाह हुआ, श्रव आहेये तम थीर इम दोनों ही लड़ कर इस युद्ध को समाप्त करलें ! यह सन मंत्री की मलाह से श्रद्धाउद्दीन भाग निकले श्रीर उन्हें। की युद्ध सामग्री राजपूरों के हाथ लगी।। ११४ बादशाह ने विभाग लेकर फिर भी हम्मीर के पास संधि का प्रस्ताव मेजा लेकिन उपने अवना हट न छोडा और दत के साथ लिख भेत्रा कि ऋद्वाउद्दीन शत्रु के, मन्मूख विनर्ताः करना यह तम्हारी निवान्त कायरता छल मय चात्रता का चिन्ह है। जब मेरे सब जाति गाई परजुके, तब सम्हे जिन्दा रहकर क्या करना है । उस समय एक भाटःने कहा कि सिंहः गमन सरय पुरुष वचन् कदली फलत इकसार ॥ ःविरिया वेश हम्मीर हटा वहै न द्वी बार ॥ रे ॥ निदान बादशाह ने

शेष और और नयी फौज संग्रहित कर मर्यकर वेग से किले पर श्राक्र पण किया राजपूत बीर भी प्राणी का सबचा मोह छोड. विहित बेग से यवनों पर टूट पड़े । बड़ा ही धमशीण युद्ध हुआ । क्छु जंत्रन तोप रुकंत नहीं। ताजी चापन चक्रन वान जिही किरवान लई कीर बाजि चढ़े। चहुवान अमानसु खेते वहे ॥ ९३३ » उत्मीर वज्ञीर क्याहि निज । कीर कोप तबै पति साहसजे ॥ तरवार व्यपार द्घार वहै । सब साहि सुमैन समूहद है। १३४ ॥ कटि प्रीव भुजा घर सी विफरे। मनु काटि करे रस कृत हरे, उडि मत्यपरें घरहंड उठै। चहुवान घरा महथार उठ ॥६३५॥ सिर मारत हाक पढ़े घरमे । घर जुज्मत खद करें अर में, कर बोर कटार से श्रंग बहै । यह खंजर पंजर देह दहें॥६३६॥ बहु रंचक मुष्टक वरथ परें । मल लुदु ममुद्र सुवीर करें, ॥ पंचरंग अनिगय देत बन्यों । वक्सी न्यंसाई की आप दन्यी ॥ ९३७ ॥ भवभीत सुसाह की फीज भगी। धमसान मसान सुरुवेति ज्ञयी । परियो वकसी लाखि नैन तवै उलटो गज कीन सुसाह जवै ॥ ६३= ध इक संग वजीर न श्रीर नरं । फिरि रोकिये साह अनंतमंर ॥ चहवान वरमा सुजानि कहै। यह मारत साहि सुवाप खहै ॥ ९३६ ॥ श्रीमेपेक लिलाट किया इनके । मही ईश कहावत है विनके । घरि अग्र सुसाह को पील जवे । जह रावहम्भीर-सुलाये पर्गे ॥ ९४० ॥ भव साहि सुराव कही तब ही तुम जोड़ दिल्ली न हरी भव ही लाखि साइ को लोग प्रस्कि चर्न्या नृप द्याप इम्मीर सु वेत किल्या ॥ ६४१ ॥ इस युद्ध में बच्चीजी के मरने पर ज्ञुषित स्वतराज की मांति रख वांकरे राजपूर्ती का वेग सुमलमानी

सेना चर्ण भर भी नहीं सहसकी और वहे २ सेनिक अमीर उपराव बादशाह को अकेला छोड़ कर भेड़ बकारेयों की भांति भाग उठे । राजपूत सेना ने श्रद्धाउदीन को हाथी सहित चौतरफ से घर लिया और उसे पकड हम्मीर के पास ले आये । लाल नेत्र कर हम्मीर पोले श्रयंदेश के शत्रु श्रव तु पता तुमे किस मौत मारुं। यह देख बादशाह मय आन्त होगये, आर गद्गद स्वर से नम्रता के साथ बोले कि वरि राषदम्भीर श्रव में तुम्हारे शरणांगत हं सुभे जीवित दान दें। आज ही मैं दिली लौट जाउंगा और फिर कभी स्मायंभवर पर चढाई न करुंगा । यह सुन रावजी का फीध शांत होगया और वाद-शाह को उसकी फीज में पहुंचा दिया। छोड़ी खेत पत साह त्व पर कोस द्वे जाय " इसम सकल चहवान ने । लीनो तर्वे छिनाय ॥ ६४५ ॥ लिए साही निमान तव । बानाजीत बनाय ॥ श्रीर सम्हारी सुखेत की । घायल सोघि उठाय

।। ६४६ ॥ सप के जतन कराय के । देस काल समझाप ॥ राव जीति गई को चले । हुप न हृद्य समाय ॥ ६४७ ॥ विन जाने नृप हुप में । गय श्रुलि यह चात ॥ साही निसान अप्रे । जरी । चले भवन हुपीत ॥ ६४८ ॥ मुसलमानी फेटियों को <sup>गढ</sup>में श्रांता देख रानियों ने जान लिया कि रावजी खेत.हार-.

गए और यह किले पर शाही सेनाः आरंडी है। ऐमा विचारः कर सपरिवार १८ सी वीर, महिलाओं ,सहित ,समंस्त शानियें, वारूद विद्या कर ऊपर वैठागई और आफ्री लगा कर शाकी किया । जब रावजी ने किले में न्याकर व्यव सोचनीय कांडे देखा तो वहा है। अफसोस हुआ। सब सदिशें के मना करने पर भी रावजी ने शिवालय में जाकर पूजन कर अपने ही हाथों से खङ्ग खींचे कमल' पुष्प'के समान श्रवना माथा उतार के शिवजी की चढा दिया। प्राण छोडीते समय रावजी ने यह बरदान मांगा कि अगर में पुनः जनमें घारण करुं तो इसी वीर चित्रेय कुल में कि जिससे देशा सेवा का मुक्ते पना सोमार्ग्य प्राप्त हो । यह कह कर महाराज राव हम्मीर ने से १३५६ श्राव० शु० ५ को वेद्वराठ धाम का मार्ग लिया । राव 'हम्मीर ' भीर महिमा शाह के द्यद्मय मस्तक आर्ज भी महादेव के मंदिर में भौजूद है ।।

११४ इस सोवनीय घटना के बाद सुरजनसिंह रत्नपालः। आदि निमकदरासी गख ने बादशाह को जाकर वधाई दी कि,ः आप दिल्ली न पधारें। हमीरतस्कटुम्य परमधाम पहुंच गएः है। यह सुन बादशाह को अपार आनन्द हुआ। तिदान जबः बादशाह की असवारी जीत के नगारे देखी सम्रोहा दरवानेः लाखे साइ को लोग मुर्गि चर्न्यो नृप छाप हम्मीर सु सेत किरुपा ॥ ६४१ ॥ इस युद्ध में वचीं को मरने पर जुधित मृगराज की मांति रख वांक्ररे राजपूरों का वेग मुनलमानी सेनाचण मर मी नहीं सहसकी खीर वहें र सेनिक खमीर उमराव

बादशाह को अकेला छोड़ कर भेड़ वकारेगों की भांति भाग उठे। राजपृत सेना ने अल्लाउदीन को हाथी सहित चौतरफ से घेर लिया और उसे पऊट हम्मीर के पास ले आये। लाल नेत्र कर हम्मीर पोले अये देश के शत्रु अब तुःवता तुर्फ

किस मौत मार्छ । यह देख बादशाह भय आन्त होगये, बार गद्गद् स्वर से नम्रता के साथ बोले कि वीर रावहम्मीर अर्थ में तुम्हारे शरयोगत हूं मुक्ते जीवित दान दें। बाज ही में दिल्ली लीट जाउंगा और फिर कभी रखयंमवर पर चढ़ाई न

करुंगा। यह सुन रावजी का कोष शांत होगया और वाद-शाह को उसकी फीज में पहुंचा दिया। छोड़ी खेत पत साह तब पर कोस दें जाय ॥ इसम सकल चहुदान ने। लीनो तवे छिनाय ॥ ६४५॥ लिए साही निसान तब । वानाजीत

बनाय ॥ और सम्हारी सुखेत को । घायल सोघि उठाय ॥ ६४६ ॥ सब के जतन कराय कै । देस काल समझाय ॥ सब जीति गई को चले । हपे न हृदय समाय ॥ ६४७ ॥ बिन जाने नृप हपे में । गय भुलि यह पात ॥ साही निसान अब्रे करी । चले भूवन हपोत् ॥ ६४ = ॥ मुसलमानी अंकेडियों को यशं तक कि समवान के मेदिर में नाकर निनेन्द्रदेश के दर्शन पूजन कीए विना अस जल भी नहीं लेत-या। पृथ्वीराज रामी में लिखा है कि बीमनदेवती के पर्डिशरिन पर रानी से सारं-गरेव नामक पुत्र उत्तक्त हुआ परनेतु पुत्र के जन्मते ही: माता का दहानत हो गया तो वीमनदेवना न एक विश्वास कर्या प्रसद ओमवाल स्त्री की मार्गिदवजी के पालन -पेश्या-पर नियत किया । उस महाजन ह्वी न अवनी कन्या नदनी और सारंगदेव का अच्छा तराह से पालन पापश किया । जरम काल से ही साथ र रहने के कारण अन दोना में भाई वैहन के समान गादी प्रीति होगई थी । जब निद्नी की उसर नो वर्ष की हुई ता वीमलदेवजी ने एक सुन्दर महाजुन सुवावर के साथ उसका विवाह कर दिया किन्तु शिकार करते देवयोग से उस युवाको सिंह, ने मन्त्रण कर लिया और वह कन्या विधवा हो गई। इससे मार्रगदवजी के हदय में ऐसा शोक हुआ कि वे शस्त्र गांचे कर हिसक कार्यों से विरक्त हो वैठे। और योगीखर के समान है। वातरांग देव के ध्यान में लीन होगए । यथा भात दुचित्त मयो , सारंगदेव । निव्यति कर अरहत सेव ॥ बुध अन्म लियो वर्ष नतेव । सुनिश्रवन, राज-मन मीउदेग ॥ ३४२ ॥ पृ० रार्व प्राचीन इतिहासों से पाया जाता है कि सुरुभात में खीहान खादि समीरही खात्रय जातियां जिन धर्म को पालने वाली थीन जिन शब्द का

पर झान्पहुंची तो, एक मारण सदीर जोकि राव हम्भीर का

माहबत था, तलवार खींच कर यमद्त के ममान यवनीं पर कदापदा, बहेर यवना को यमालय भेजकर वह बहादूर क्षत्रिय, वीरगती को प्राप्त हुआ, जिसका पापाणमय रहा जंगी मस्तक आज मी रखयंग द्वारं पर पड़ा हुआ है।

११६ इसके बाद समस्त मीन किलेदारों ने भी शाही फोज पर धावा बोल दिया । अन्त में बड़ी भारी खुन खराबी के साथ किले पर सुलवान का आधिकार होग्या । उस समय सर्व संदार मूर्वि से मुस्लमानों ने किले में प्रवेश कर दिन्दुओं की सर्व सम्पत्ती लूट ली। हिन्द अवलाओं का सर्वित्व धर्म नष्ट किया और बहुत से यतियों को मार कर समस्त देव.. मंदिर तोड़ दिये गये । उन्हों में जैतराव के विर्ता महाराज बाहरदेव का बनाया हुआ जैन मंदिर मुख्य था। कहते हैं कि मलघार हेमचंद्राचार्य संप्रदित श्रीर ताड पत्री पर लिखित: हजारों जैन शास्त्र इस मंदिर में भरे हुए थे। काजी की सलाह से सबके सब अपि देव की अर्थण कर दिये गए। भारत के प्राचीन राज वंश से पता लगता है कि रखर्थनगढ़ में अभय -देव स्ति के उपदेश से वीसलदेवः के प्रत्र नमहाराज पृथ्वीराज का भी बनाया हुआ एक जैन मंदिर था। आनाराव के विता . क्योर बीसलदेव के पुत्र महाराज सारगदेवजी दी पनके जैनी थे :

( 385 ) यशी सक्त कि भगवान के मंदिर में भाकर विनेन्त्रदेश के वर्शन पूचन कीए विना अन्न चना भी नहीं लेगा थे। पृथ्वीराच सांग में जिला है कि वीवजदेवती के पश्चित्रामन पर रागी से माई गरेव गामक पुत्र उत्थय हुया प्रस्ता पुत्र के शत्मांताता, माना का बहान्त वासिया सा प्रीसनदेय वा न एक विश्वास कन्या प्रयुत्र क्यों सवाल रही की नार सदयभी के वालत बावमा पर नियत किया । उस मदावन ग्री न थावती फन्या नेवनी और सारंगदेव का अच्छ। वसह से पालन पुंचित्र, किया । अस्य पांच से ही साथ ॰ रहते के पारण वन दोना में भाई पेहन फ यमान मादी प्रीति होती था । जब निर्देशी की, उमर नो वर्षे की हुई सं वीमलंदवधी ने एक सुन्दर महाजत्त. प्रयांवर के साथ उमका विवाद कर दिया फिना शिकार फर्मा देवसीय मे उस मुक्ता सिंह ने मधुण कर लिया और गर गन्या विषया हो गई। इतन गाँरनदेवचा के हदयं में ऐसा श्रीक प्रथा कि व शास्त्र बांच कर दिनक कार्यों में विरंत्रा है। विहै। श्रीर परिवाधन के नवान है। वावसंगु देन के प्रयान में सीन

द्रोगए । यथा चाति दुविच भयो ,सारंगदेव । निवप्रेगि, पूरे थरर्दय भेष ॥ पुत्र घट्या जियो वंधे नरीव । गुनिश्रवन, राज्ञ-मन भीडदेग ॥ इप्तर ॥ ए० गं० प्राचीन इतिहासी से वाया जाता है कि तुक्तात में बीहान ग्राहि समीतेरी चित्रिय जातियां भिन अर्थ की पासने पासी थीन प्रिन शुप्द का

पर व्याप्पहुंची तो, एक मारख सर्दार जोकि राव हम्मीर का माहबत था, तलवार खींच कर यमदत के ममान यवनीं पर कुद पढ़ा, बढ़े र यवना को यमालय भेजकर वह बढादुर क्षत्रिय, वीरगती को प्राप्त हुन्ना, जिसका पापाणमय वड़ा जंगी मस्तक आज भी रखयंग द्वारं पर पड़ा हथा है। ११६ इसके बाद समस्त मीन किलेदारों ने भी शाही फोज पर धावा बोल दिया । अन्त में बड़ी भारी खुन खराबी के साथ किले पर सुलवान का श्राधिकार होगया। उस समय सर्व संहार पूर्वि से मुसलमानों ने किले में प्रवेश कर हिन्दुओं की सर्व सम्पत्ती लुट ली। हिन्दू अवलाओं का सवित्व धर्म नष्ट किया और बहुत से यतियों को मार कर समस्त देव... मंदिर तोड़ दिये गये। उन्हों में जैतराव के पिर्ता महाराज बाहरदेव का बनाया हुआ जैन मंदिर मुख्य था। कहते हैं कि

महाधार हमचंद्राचार्य संग्रहित श्रीर तांड पत्रीं परं लिखित. इजारों जैन शास्त्र इम मंदिर में भरे हुए थे। काजी की सलाह सं सबके सब अग्नि देव को अपेश कर दिये. गए। भारत के प्राचीन राज वंश से पता लगता है कि रखधंनगढ़ में अभय-देव हारि के उपदेश से वीसलदेव के प्रत्र महाराज पृथ्वीराज का भी बनाया हुआ एक जैन मंदिर था। आनाराव के पिता, मार बीसलदेव के पुत्र महाराज सारगदेवजी वी पनके जैनी थे

अ०१८॥ श्रेयात्स्व धर्मीविगुणः। परधर्मीत्स्वनुष्टितात ॥
स्वधर्मे निधनं श्रेयः । परधर्मी मयावहः ॥ ३५ ॥ अ०
३ ॥ जनश्वर भगवान ही विष्णु है यथा अजरो अमरेः
सिद्धः । अधिनः अक्षपोधिमुः । अस्त्रे अच्युतो ब्रह्म ।
विष्णुरोज्ञ प्रजापति ॥ ८ ॥ अनिद्यो विश्वनाथश्च ।
अजो अनुपयो भवः ॥ अप्रमयो जगज्ञोष । योष स्पी
जिनात्मकः ॥ ६ ॥ जिनसङ्ख्याम ॥

. '११७मर संपक्ष्मे चत्रिय जाति को जैन धर्म से पतित करने वाले त्राक्षण का नाम 'शंकराचार्य था, उस मनय प्राय चार ही वर्णों ने जैन वर्ष छोड़ दिया था । प्रथम शंकरांचार्य मरे के बाद ब्राह्मणों का जोर हटा. और चन्द्रगच्छीय रज-प्रभाचार्य ने माखाइ के चात्रियों का प्रति बोध-देकर प्रनः वैन धर्म में दाखिल कीये अविन्हीं की स्रोमवाल नाम से एक काम होगई है। इंमका वर्षशंका लिखने वालों की वही .भून है । कारण स्रोसवात: जाति पुराखे वामी चत्रियों से ही मुसलमानी जमानों में पनाई गई है। उम्रामनय किया जाति 'पर बारम्बार वहीं भवंकर आफर्ते आदी थीं । इसीलिये जैना-चायों के सद्दरदेशों से प्राचीन निवासी आर्थ, राजपूर्ती ने, श्रपना जान माल इजत श्रीर धर्म बचीन की महाजन, नाम

र्चर्य होता है जीवने वाला । खर्यात् मर्व प्रकार के शृतुर्जे। को नष्ट<sup>े</sup>करने वाली वीरस्त्रत्निय लाती का जो सर्वेश्तम धर्म उसको जिन धर्म कहेत हैं । खरिहत धर्म को त्याग कर अक-

र्मेष्य हो जाना यह ही चत्रिय जाति की कमजीरों का प्रधान कारण है। ब्राह्मणों ने सब में पहिलों इन्हीं को यह ही पाठ पढ़ाया कि मनुष्य का किया कुछ मी नहीं होता, सब कुछ ईश्वा करता है ऐसे ही स्वय्त शक्न और लच्च श्रादि र्स्हेट शास्त्रों की बातों पर विश्वास दिला कर इन्होंने श्रनार्यों के हाथों चात्रय जाति को नष्ट करादी है। चत्रिय जाति की अल्प संख्या रहने के कारण इस समय हमारे हिन्द धर्म का दिन प्रति दिन हास ही होता जारहा है । यदि हिन्द धर्म का रच्या करने के लिये समस्त प्राचीन चित्रय जातियां प्रनः संगठित न होगी, तो आज से एक हज़ार वर्षों के बाद हिन्द धर्म का नाम निशान मी न रहेगा। प्ररातन निवासी हिन्दू धर्मामिमानी राजपूत यदि श्रपनी पवित्र स्त्रिय जाति को हिन्दस्थान में सदा अमर रखना चाहते हैं तो वह अब शीघ ही सर्व धर्मी को छोड़ कर स्वधर्म में दाखिल हों जायें । गीता

सर्वेषम्मारंपरित्यज्य । मामेकं शरणंत्रजः ॥ अहं-त्वां सर्वे पापेभ्यो । मोक्षयिष्यां मिमोशुवः ॥ ६६ ॥

में श्री मगवान ने कहा है कि—

ज्यां मेडतबाल जग हिरसूरा ठठखोल लघु खेंडेल-वाल 'एंग अनेक नाम विरुद् ओपमा कह- रूप कीरन कही । प्रथमाद - आदएती पहवा साढि बारे न्यातं सही ॥ २ ॥ दुहा-साही वारे न्यात सही ॥ मालुम जगं महराण । बखाणं व क्खाणिये । सुजं नहिंत सुराण ॥ छंद मोती दाम ॥ सुराणा नाहर पारसं सोहं। मालु मुहणोत लुणावत मोह। डौसी <sup>बेंस</sup> दुगड डूगरवॉल । ऐती इंमन्यात जपी औसवाल ॥ ४ ॥ केल्हाणी कांकट ककड कार । सचीती जोगड वेंगड सार । वावा चमचंम चौधरी वित्रावल ऐती-इमशा ५ ॥ छोढा छलवाणी लोकड लेख । ब्रेमेचाः भावक सांड विदेशप । सोनी : सफला सिरोहा संखन वाल ऐती॰ ॥ ६ ॥ पालावन लालंण सेठ प्रमाण विहो-लिया भीदड भ्रस्ट घंखाण / तोगाधाडीबाहा ती-हरवाल ऐती इमन्या० ॥ ७ ॥ गुण्धर गोलवच्छा गुण्, जोण भूरा भणशालीय वेहेड भाणा विवेचा धीयाने। पडियोल ऐती ।। 🛋 राखैचा ''हींगड- मौरच- स्पृः भंडारी ये भगलीयानै भृष । वेगाणी रेहड वौगर-वाल ऐती ।। है।। वांगाणी वांवलिया विरदैत ।। बेह योधरावल वेदः वनित । वदां पाललेचा पहुक्रवाल

ए॰ ॥ १० ॥ हेडाड-आमू कुभटहेम । पीपोडा घंघरीटा

रख लिया है। एमा नहीं करते तो उन्हों के संतानों का

ब्याज ब्यस्तित्व नहीं रहता । जहां २ जनाचार्यों का प्रचार नहीं था. वहां २ के राजपूत म्लेच्छों के मय से कृपकादि होगये। तो भी जाति उन सबा की राजपूत ही है। क्योंकि कृपी बाणिज्यादि कर्मचारी हो वर्णकर मक्ते हैं। आज भी अगर कोई राजपूत मार्ड मद्य मांगादि अभन्न वस्तुओं का त्याग कर पवित्र जैन धर्म पालें और सदाचार से वर्चे ती

श्रोमवाल कीम में मामकता हैं। देशों कि यह कौम जैन में समुद्र के समान है। संमार भर की मधी जातियों के गीत्र इसी में विद्यमान हैं। और सेवक जाति के सभी बाह्मण लोग इन मोत्रों को अपना उपास्य देव समभू कर सदा जाप

करते रहते हैं । यथा-११८ अथ न्यान रासो भोजक रूपदेव

मेडतियारो कह्यो । ं

दोहा-सरसती सुपमाय कर । अविरतवयण अथाह । ओसवाल ओपमइला । सकल करूं साराह ॥ १ ॥ कवित प्रथम सोढी वारे न्यांतरा नाम ॥ श्री श्रीमाल श्रीमाल डीह् औसवाल दिनंकर । चित्रवाल बोरवाङ विन बाघेस बाठवर । पोकरवाल खरवाल

वर्षा मेडतबाल जग**ो हरसूरा ठठखोल**ं लघु खेडेल-ः वांल एग अनेक नाम विरुद् ओपमा कह- रूप कीरत कही। प्रथमाद आद्एती पहच साहि बारे न्पातं सही ॥ २ ॥ दुहा-साही वारे न्यातं सही । मालुम जग महराण । चखाण च क्खाणिये । सुज नोहार स्राण ॥ छंद मोती - दाम ॥ सुराणा नाहर पारख सोह । मालु मुहणोत लुणावत मोह । डीसी वें दगड इगरवाल । ऐती इमन्यात जवी औसवाल । । अ । केल्हाणी कांकट ककड कार । सचीती जोगड-विगड सार। चावा चमचंम चौधरी चित्रावर ऐती-इम्बा ६॥ लोढा ललवाणी लोकड लेख। ब्रेमेचा-बावक सांह विदेशप। सोनी सफला सिरोही संख-वाल ऐती। । ३ ॥ पालावन लालंण सेठ प्रमाणे विहो-लिया भीदड सुरद चंखाण । तोगाधाडीवाहाः तो-डरवाल ऐती इमन्या० ॥ ७ ॥ गुणधर गोलवच्छा गुण, जांग भूराभणकालीय बेहंड भाजा पावेचा धीयाते: पडियोल ऐती ।।। = । राखैचा ' हींगड मौरच' रूप। भंडारी ये भगलीयानै भूप। बेगाणी रेहड बांगरः वाल ऐती भ है'॥ यांगाणी 'बांबलिया' विरदैत । बेह योधरावल वदः वनित । वदां पाललेचा पहुक्रवाल ए॰ ॥ १० ॥ हेडाउ:आभू कुभटहेम । पीपोडा घंघरीटा

वडहर पागडीयो वणवह। मीसोदीया आसु-भगोत-अथर । ठावा घोरघाल सांचा ठंठवाल ऐती० ॥१२॥ भुटेरा डागा बोहरा भछ**ा हिगा छ**णियां हेमुब

गलपेम । मसाहणी भंण मेहतवाल ऐती ॥ ११॥

खेडिनाल ऐति॰ ॥ १३ ॥ डीइ अरभंड शाँगी द्रियान

चंडालिया चींचड चूतरचाव। रांका करणाट आला रणवाल ऐती ॥ १४ ॥ भौला पृषिया आयरी अवकार

साहेला साहिलेचो सिरदार । दीगा जग जंगड ट्रणीवाल ऐ० ॥ १४ ॥ नराणा नंदकुहोड न खंत । वन की ही याँ वाघचार बखत। घेणु ककडा गीडियां

घंघरवाल ऐती ॥ १६ ॥ मारु जांगडा गोस्नरू मेहराण साडेला सौब सुखा सुजाण। मधीः मडलेचा महिम-

वाल ऐती ॥ १७ ॥ नादेचा हुंवड अहिरण नरेस । सी जतिया देसलनैव संदेस । डाक्तलिया दरडा दिँछीवाल

क्ती॰॥१८॥ वहसंदा गांधी बुरह विरद्धा संघा सांखला वधगोत ससुद्ध। सुवां श्रीमाली श्री श्रीमाली

ऐती इम ॥ १६ ॥ मंडोबरा मालविया बडमंनं:। घाणी

चाहडीया धवल धन । कोठारी का करिया किर्णात

हे॰ ॥ २० ॥ सदो सांभरा खींचिया सिणगारः। आखा

पराहचा गोत खड यह अपोर । खटि हह खीबसरा

क्षेरचाल ऐती॰ ॥ २१ ॥ पलौहडा कृ प्रालिया बावेल

धगडिया भेलडिया सरभेल । आंचलिया भरहा बंधत्त्राल ए० ॥ २२ ॥ छगा छिलियो छजलाणी आछोल । पटाण खाटेण छाजड उपटोल । भडकतिया दानसरा भाल ए० ॥ ३३ ॥ तिलहरा आईचणा ता-छेड । बांधेला वा घरेचा खावड । पुत्र पुस्तला फुलकर-फाल दे ॥ रेष्ठ ॥ ग्रीणा नाहटा नाघमार गेभीर । संघेचा स्रिया युल् स्थीर । बॉधी चोपडा वापणा विर वाल ए ॥ २४ ॥ च्राविध्या चल्लाह् गांधीचीत । ना हला झांबट काजल नीत । कटोरिया कावडिया क घांत है । १६ ॥ पटवा तिल्हुड पल्हडसीत । जा लीता जागी पथड जीत । इही डूल छाही मगीकाल है । १७ ॥ ऊवंशीयां अमानीयां ऊल्वंत । गडाणी गुण हडीयां गुणवंत । भाभ भूगडी खुगडा भूगाल ए० ॥ १८ ॥ गदहीयो गुणहीड्या निरमेर, नावरिया बावरियो नगनेर् । वित्रलिया भीक्षित्रया भितपाल ए ॥ २६ ॥ मंट डिया समुद्द डिया मंडलीक । टोकुलिया सीनगरा जसटीक । विलोडा काकुलिया विहाल १० ॥ ३० ॥ तवा यांठिया नवल स्वातह । दुधेडीया डागु-खिना भर दहा। अधार धानाछ ४० ॥ २८॥ गुदेवा भेहळडू गुडमेर । झावाबत मग दिया अलाहा चीमाल दे० ॥ ३१॥ गुद्धाः । खाँबहीया पोकरण छोहरिया खरीवाल

बहरर पागडीयां वणवर। मीमोदीया आसु भगोत अथट । ठावा घोरपाल साँचा ठंठवाल ऐती० ॥१२॥ भुटेरा डागा चोहरा भक्षा लिगा छुणियां हेमुच खेडिनाल ऐति॰ ॥ १३०० डीह् अरभंड दौंगी दरियान

गलपेम । मसाहणी भंण मेहतर्वाल ऐती ॥११॥

चंडालिया चींचड चूतरचाव। रांका करणाट आछा रुणवाल ऐती ॥ १४ ॥ भौला घृषिया आयरी अधकार साहेला साहिलेचा सिरदार । दीगा जग जंमड

हणीवाल ऐ०॥ १४॥ नराणा नंदक्रहोड ने खत। बन् की हीयां वाघचार यखत । घेणु ककहा गीडियां वंबरवाल ऐती ॥ १६ ॥ मारु जांगडा गोस्नरू मेहराण साडेला सांव सुखा सुजाण । मधी- मडलेचा महिम-

वाल ऐती ॥ १७ ॥ नादंचा हुंवड अहिरण नरेसे । सी जातेया देसलनेच संदेस । डाफलिया दरडा दिल्लीबाल

ऐती०॥ १८॥ वहसंदा गांधी बुरड विरद्ध। सधा सांसला वघगोत ससुद्ध। सुवां श्रीमाली श्री श्रीमाली ऐती इम ॥ १६ ॥ मंडोवरा मालविया बडमंत्रः। घाणो

चाहरीया घवल धन । कोठारी का करिया किरणाल

हे॰ ॥ २० ॥ सदो सांभरा खींचिया सिणगारः। आस्ता

वराइचा गोत खड बड अपोर । खटि इड खीबसरा

क्षेरचाल ऐती॰ ॥ २१ ॥ पलौहडा कु पूगलिया यावेल**ः** 

वींल रामोहीलाल ऐ० ॥ ४३ ॥ देवडा गंछारा झोटा दाम । क्वांणा हींच चहे लडिया काम बोकडिया घोको देख बीगाल ए० ४४ डाकडिया कलवाडा गर्डु-

रोल । में हति तिल्लाणा ने मुगरील। पचीलां सुरपुरी घणपाल ए० ॥ ४५ ॥ भरामंड पाहणीया जलभूर । परणी खिडिया मकमाणा पूर्। सरुणा क्रमल मरा स्याल ए॰ ॥ ४६ ॥ जीनला घोषलचा जलमाय । डाल भाली चाझहल 'ठाकुर राय । बहुला छामटी सुंवाल ए० ॥ ४७ ॥ मंनी वलौंदा ठांभां भंद सूर । बुबुकिया चांमढ चीवड बूट । पमीर गुलगुलिया झांबटवाल ए० ॥४८॥ कवांडा कालर कोठी काग। गटागट गंट कोल्हा कहि गाग म चंडावलाटिंगया ढंढिया चाल पे॰ ॥ ४९ ॥ मंडीती रतंन गांत समनी वर छण भोगर सेर सोवंन के हू खिनवाला का मिनवाल ए ।५०। वर्दिना बितिरियो कडबांग । भुरदिया बुझरिय भर थांण । कठोतिया कंनक गोत कंठाल ए॰ ॥ ५१॥ नीपा बाला नर संघपुरा नेताण। जागेलाने कुल्हण

र्घलेचा जांग । घहिला भीतिय गीत भिमाल ऐ० ॥ ४२ ॥ पांमोगरा वोरहवा कुल्हाण पद्मीसा नीवहा । पुरिचाण पंणाम ठलो सह गीत गीपाल ऐ ॥४३॥ गीगडा गीघेडा होदिया वावेल । जालंघरा फाफरिया जायेल " २२ ॥ कुर्चरा कोचर कुक्क रौल । धींगा सेठिया गौवलिया चौल । वेहहिया जडीयो ने वंघवाल ऐ०

w w www......

॥ ३६ ॥ नघोणी जोधपुरा नस्र तैत, जस्रहर्डागुग-लियो जग जेत । सोनेला रातडियो सीगाल ए ॥ ३४ ॥ वंताला हुगरिया बहुबोल । सौलंखी टापर टंच मतोल । राठोडा कोटेचा रिखपाल ऐ॰ ॥ ३४ ॥ चीतोडा गांठ चंचल लोल मयाणा खापट भूतड भोल। जांगल बाछा पर छाईलबाल। ए॰ ॥ ३६॥ भंणेस भाडेगा भखंणभीर । कातेला काला देख कंठीर ठगाणा कुंमल ठठरवाल ऐ०॥ २७॥ सांगाणी बुचा बरवट साच। बजू वणहेडा कॉकट बाच। कवा साका करेचा करेंचा किरवाल ऐ ॥ ३८ ॥ साचीरा गोसल हांस समेह। भादीवा ओभड टंट अछेह। महला मोदी मोहिम बाल ए ॥ ३६ ॥ नीवेडा डोलंगा वधर नांम घर कट जंगुल जंहूबाम घटेरी बागुलिया थिरवोल ए०॥ ४०॥ मेंडेला कुडलिया मोहिलाण । हाटील बड़ा कठिहार किसाणे । पगीरियो फलो ग्रीया पांचाल ए० ॥ ४१ ॥ सांभोता रायजादा सुक-े त्रीण। पीचा टाठिया कठ फोड प्रवीण । गलीड हलोडो गात गुवाल । ऐ॰ ॥ ४२ ॥ ' मथांणां ' मंतडने <sub>पल कंस ।</sub> सुकाली डाहा देल सजसं । सुडील सी

भेगर कंमर हिमर मरवट के का मके वाखां " दोदा रेहि महोथी दक्का कीयो राज तस हैकांगा गर्रे मां शरीही नोहंड लगा बीखु हुन्ना पीपाडाहडा ॥ देवल उसटा साजिए दुने दीहा वहुना दाउँडा ॥ के ए मनमट दुमोला फार्क संमाला गाँठवालः वाजी वाला । भूजा मेड भूभा पोखर सूंजा वारवील अगनी पाला।! ४ ।। शिहीर जाट्ट मीहिर टाट्ट मीहिर श्रप्तिया मेहर काला ॥ं डिंचर वाला भेग्वंड : कुंबाला बुरणावत बह्वा- सुलाला भा ४ ॥ डांबी मक वाला का कर घाना बहेडवाल सीगगा जाना ॥ धृणावतं श्रीराडा चान्दा दाडा डोमचाल से पट पहाडा ॥ ६ ॥ कांकरवाला सिंधू किर-जाला चिशंवड<sup>्</sup>हण- धन पाला ॥ भौरहिया चिंता अनंग विनीता उपारा कासल वाला ॥ ७ ॥ पहडवा पीतक पवडी जीतक कोटपाल खोखड हल्ला ॥ हंगरजाला छिंदक' हाला

विभीता उपारा कासल वाला ॥ ७ ॥ पहडवा पीतक पवडी जीतक कोटपाल खोखड हज्जा ॥ ह्रारजाला छिदक' हाला यह गीती मीलर भद्धा ॥ = ॥ वागडी देवल तामडी सेवल वह गीती मीलर भद्धा ॥ = ॥ वागडी देवल तामडी सेवल वह मखावत खोहिल भूंडा ॥ वन वाल निक्रंपा मयाल अनुपा बांदवाल रावल हुंडा ॥ ६ ॥ वह नेडा कावा बाउल जावा लोदवाल कावर महिल्या ॥ मीवीस मसानी कायठी पाळाती यग्द, वाल खांडा विद्या ॥ १० ॥ वह परलावत लोगर सोवी सोगर गोम लाह केरलवाला ॥ खा वड नाह रेडा गोहलीकन हेडा शीकरवाल खोंडा वाला ॥ ११ ॥ डांगर मोटी डाकल सांडी वैस मामरा वंदवाला ॥ सीम

कवौडीसकजी कुठ कुदाल ए० ॥ १४ ॥ एला कहिये कुलरोग अपार । सदावड चिरदरोई संगाधर । एढ कवि रुप दया प्रतिपाल ऐ० ॥ १४ ॥ किलदा । जपी-

न्यात जग जोड अयनी ओसवाल उने कर। बन्दी छोड विरद् धन वाचिये जियायर । भूयभंजण दुर्भिक्ष रोप सधार रपणीयर । एक योपण उपापण सह बाता ग्रण सायर । पंतिपाल दुयो पंजापियी धर्म

सर्व हृद्य घरणं, कीरती रूप कविषण कहें, तोम अचलसीस हरतरणं॥ ५६॥ हृति न्यात रासी संपूर्ण॥ यह ओमवाल न्यातरामा संवत् १८३५ जेठ सु० ६ गुक्र का लिखा हुआ वीकानेर निवामी मेवक गोपीकिसनजी की पाथी में मैंने ज्यों का त्यों लिया है। इसके पदने से सज्जनों की विदित होगा कि ओसवाल जाति सर्वोत्तम और

भूदवों के भी बंदनीय हैं। ११६ जिस र गीत्र वाले राजपूर्वों की जैनावारों ने प्रतिबोध देकर खोसवाल कीम में मिलाए, उन्हों का भी न्यातरासा निम्नलिखित हैं। छन्द जाल पाडवती। सीसोदा माटी सामा सौंडा चुडा काठी चांबोडां॥ वाषे-

लावाला वाजावाला वारड राहड पंग बोड़ा ॥ १ ॥ सीर्लखी

गेहिल गाइड दागोडा ॥ २२ ॥ जगेजा बोडा मध्झा बदम सांधुका ऊपर सदा ॥ गह लाटा बांग्डा काला गोघा भीरत क्रोभी वे इदा ॥ २३ ॥

### कवित।

रविवंशी देवडा खीर खंडहर जमहड हर गौडा ॥ बाले

टावररी नरिंद भिडंग मलनी मैनर बौडा ॥ ढाही प्रवल टाक गैलात कलश सत्राणा ॥ वर्गण लाग दैवत वले सिधिया <sup>बस्तासा</sup> ॥ पसाव मृस श्राम<sup>ा</sup> पुरा भैंग हेंच खंडाहडा ॥ सिंघ <sup>ाव गोंड</sup> मौनी गुरा धारा भंजण ब्रर घडा ॥ २४ ॥ सेगा 'सैमटा बलाहा सेंह लोत खोराखा । भूईया धांध् अमंग जोध गौगल्या सं जाणा ॥ सिंहड चरडा सकल ध्यमग त्यारंग आहाडा ॥ कोटडिया चंदेल वैर बागल विमाडा ॥ धीर अनेक पालिया घरहाया का घौधरा । अज मीट पत्र घर लानिया अरर अम्बे बोहरा ॥ २५ ॥ रघुवंशी केहरी शोमवंशों तह वासुक ॥ गौतम मरबड सगढ अमंग श्री नेक मह चाचक ।। कडचल सैंगर अकल जन वाला ने जाला ॥ शहर वार पूर रेक वाला रंडाला ॥ क्रकणा पैस कावा लकेज विसन ढास रायत विद्द ॥ वंशी गुवाल पौरिस विवडा खंडवा अण चाल भद् ॥ २६ ॥ पूलसत खांगर अपल बले बील केत व डाला ॥ कायम उज्जिषी कीडिम तुंगी बाहाला ॥

रोट धर्मीरा बरड धर्मीरा मीर जान शक किरपाला ॥ १२॥ सींडाल सदावर राठ घी कुगर बुर्वरी भट मींगेखा । डॉक-रिया लीटण विद्वील गीठण बेढवाल मट स्वी मेर्गा ॥ १३॥ सुनीबाल लेथिटा बाग्र वग्रहा नीमवाल भाटिलवाला ॥ वलदावन पाकल लीघा भाकल घाविष्यां राजल वाला ॥ १४ ॥ जुडवान रोपंना टांक माहेला नाग खाटरी गोसींगा॥ मामाडिया डीगा घीष विहंगा छेल वाल मगनम घींगा॥ १४॥ हड चूर घो घारी मर भंडारी दडाजा चाहिल भारू " चंद्रवाल धामेरी उरड कलेरी सु साबत उमट मारू ॥ १६ ॥ चीवा वाली सार कार्स चाहिल वंग चहवागं पम्मारं ॥ वैसा ब्रंदेला गुजर बाहा बानर तुंबर बहबारें ।, १७ ॥ साहली या डीडी होडी डामी बढा हाहिम ब्रुस ॥ भूटास कमिया में भोला श्रमंग पंत्री जय उनय पूरा ॥ १८ ॥ मांगलीया ईदा छेना मोहिल चालक लूणां जै चंदा । जै पाला खालत भागा जादा सर विदया मौरठ सदा ॥ १६॥ जाट तुं वडकीया वानत जो जा पढिदार समछर पाँछ । कांपलीया धुकड पाह कलवर जावा जा सींची जागा।। २०।। बोडागा कळीया जोडा बुद्धा धारू व्यामायच छुना ॥ सहता सामौरा खरला सभै जोईया खौधर जूना ॥ २१ ॥ मादा पाहोडा. दहीया मांभी बाघीड समझर बोडा ।! घीघल निरवांगा सपडा घोडा

्रोहिल गाइड दर्गोडा ॥ २२ ॥ जसेजा बोडा मन्झा । बादम सांपुक्त ऊपर सदा ॥ गह लाटा बांखा काला गोघा एपीरत स्रभी वे इद्दा ॥ २३ ॥

### कवित।

रविवंशी देवडा खीर खंडहर असहड हर गौडा ॥ बाले <sup>टे(वर</sup>री नरिंद भिडंग मलनी भैनर बौडा ॥ ढाही प्रवल टाक <sup>गेलोत</sup> कलश सत्राणा ॥ वरंग लांग दैवत वले सिधिया <sup>बलाखा</sup> ॥ वसाव मूस ब्राम<sup>ा</sup> पूरा भैन डेंच खंडाइडा ॥ सिंघ रीय गौड मौनी गुरा घारा भंडाण घर घडा ॥ २४ ॥ सेणा ्वा सैमटा बलाहा सेंद्र लोत खोरागा। भूईया धांधृ श्रमंग जोध गौगल्या सं जाया।। सिंहड चरडा सकल श्रमग <sup>प्रारंग</sup> थाहाडा ॥ कोटडिया चंदेल वैर बागल विमाडा ॥ पद धीर अनेक पालिया धरहाया का घोघरा । अज मीट वत्र घर लिनया अरर अम्बे चोहरा ॥ २५ ॥ रघुवंशी केहरी वीमवंगी तह वासुक ॥ गीतम मरवड सगह अमंग श्री नेक प्रह चाचक ।। कडचल सैंगर अकल जन वाला ने जाला ॥ गहर बार पूर रैक बाला रंढाला ॥ क्रकणा पैस काबा लकेज विसन ढाण रावत विहद ॥ वंशी गुवाल पीरिस विवडा खंडवा थण चाल भद ॥ २६ ॥ पूलसव खांगर खपल बले बील केत व डाला ॥ कायम उज्जिखी कौडिस त्वी बाहाला ॥

रोट ध्वमीरा बरह ध्वमीरा मीर जाल शुक्त किरवाला ॥ १२॥ सीहाल सदावर राठ घी कुपर चुनेटी भट मीमेखा । डॉक-रिया लीटरा विद्वील गाँठरा बेढवाल मट रबी मैरा। ! ?३ !! सुनीबाल लीखेडा बाख वर्णडा नीमवाल फोटलवाला ॥ वलदावन पाकल लीघा भाकल घात्रशियां राजल वाला ॥ १४ ॥ जुडवान रोयला टांक माहेला नाम खाटरी गीसींगा॥ मामादिया द्वीगा घीष विहंगा छेल वाल एगनम घींगा॥ ५५॥ हर चूर घी घारी मर भेडारी दहाजा चाहिल मारू " चंद्रवाल धामेरी उरड कलेरी सु सावत उमट मारू ॥ १६ ॥ चीवा वाली सार काम्रं चाहिल पंग चहवागं पम्मारं 🕨 वैसा बुंदेला बाजर बाह्य वानर तुंबर बहवार । १७ ॥ डाहली या होडा होडी डामी बढा हाहिम सूरा ॥ भूटारा कमिया में फोला श्चमंग पंखी जय उनय पूरा ॥ १८ ॥ मांगलीया ईदा छेना मंगहिल चालक लगां जैचंदा ।। जैपाला खालत भारा जादा सर विदया मीरठ सद्दा ॥ १६ ॥ जाट्ट तुं चडकीया वानत जो जा पहिंदार सम्बर पांछ । कांपलीया धृकड पाहू कलवर जावा जा सीची जागा।। २०॥ बोडागा कर्जाया जोडा बुद्धा धारू श्रामायच छूना ।। सहता सामीरा खरंसा सभ जोईया खोधर जूना ॥ २१ ॥ मादा पादोडा. दहीया मोंक्री बाबीड समञ्जर योडा ।! घीघल निरवासा सपडा घौडा

मिहिल गाइड दागोडा ॥ २२ ॥ जयेजा बोहा मञ्जा महम सांपुका ऊपर सहा ॥ गह लाटा बांग्या काला गोधा भीरत अभी वे हहा ॥ २३ ॥

### कवित

रविवंशी देवडा खीर खंडहर जमहड हर गौडा ॥ याले टावररी नरिंद भिडंग मलनी मैनर बौडा ॥ ढाही प्रवल टाक . लाज कलश सत्राणा ॥ वरंग लांग दैवत वले सिथिया <sup>विखासा ।।</sup> पसाव मुस आम<sup>।</sup> प्ररा भैस हैंच खंडाइडा ॥ सिंघ गीड मौनी गुरा घारा भंजग अर घडा ॥ २४ ॥ सेगा वा सैमटा बलाहा सेंह लोत खोराणा । शूईया घांधू अमेग बोध गौगलिया सं जाणा ॥ सिंहड चरडा सकल अभग सारंग आहाडा ॥ कीटांडिया चंदेल वेर बागल विमाहा ॥ पुर धीर अनेक पालिया घरहाया का घोषरा । अज मीट चत्र घर लिनया अरर अम्बे बोहरा ॥ २५ ॥ रघूवंशी केहरी भोगवंशों तह वासक ॥ गीतम मरवड सगढ अमंग श्री नेक । अह चाचक । कडचल सैंगर अकल जन वाला ने जाला ॥ भाइर बार पूर रैक बाला रहाला ॥ क्रकणा पैस कावा लकेज विसन ढाण रावत विदद ॥ वंसी गुवाल पीरिस विवडा खंडवा भण चाल भद्र ॥ २६ ॥ पुलसत खांगर अपल बले बील केत व डाला ॥ कायम उजिज्ञणी कौडिम त्री पादाला ॥

डेडरिया बगरेच विहद मीरीसा बांचा ॥ मृतेचा मंडाहड अवल पावेचा आंचा ॥ अमयराव अरनी चंडालिया महाजोध आप हम तासा । स्विधिया बांग सहपती खिन छन् उड़जाल

# ॥ दोहा ॥

विशुद्ध, ध्वरण कलायत श्रीप ॥ २० ॥ जागा घीटङ धूंघडा, ऊडना अण्डीह । मायच राठ कुट वीसला, कौमिक गार हामीह ॥ २६ ॥ मंग गैहलडा मारोषा, वैल नै तूंग वडाल । उत्तेगव उस्कीशि अवर, सहुवे सिखरवाल ॥ २० ॥ धूँसुग

पहिदारिया, मैल दत्या मप मांग । सोम अने लीला ऋत्तल,

माभा भाषख माहवा, धाराणा वंग रोव। वीच परशयगा

मिलिया श्रमलीमांग् । ३१ ॥ ॥ इति राजपुत

मां भी छासा। २६ ॥

॥ इति राजपुत ज्ञाति ससा॥ १२० राजपुतों का यहां गीत्र समा चारणों किंपान है -

१२० राजपूरा का पड़ा बात्र रामा चारखा के पान ह सो मिनने पर प्रकाशित होगा । पुरातन निवासी खार्य राज-पूर्वों ने जरतक जातीय संगठन, स्वदशाभिमान खोर चात्रधर्म

वना रहा तवतक तो, भारतवर्ष गुलामी मे वचता रहा, परन्तु एक जयचन्द की ही स्वार्थ शिद्धि के कारण मर्व चित्रय जातिमाँ को नुकसाम उठाना और म्लेच्ब्री का गुलाम बनना पड़ा है।

बैनाजार्थों के उपदेश से राजपूत लोग जैन महाजन होगये तथा वैरुपश्चि भारत की सो तो ठीक परनेत देमशा के लिये अक्रमेंस्य होकर खंदों के समान पड़ा रहना खीर स्वदेश, धर्म, जाति के लिये कुछ मी पुरुवार्थ न करना यह वड़ी शर्म की बात है। किसी जैन, शास्त्र में ऐसा लेख, नहीं है, कि अपने रचण के लिये शतुओं का सामना न करो ॥ जैन शास्त्र में तो लिखा है कि वंशाहणं कड़ने, चुत्रीजनं चकनदि मित्र । जोणानि चुरहसा हूँ । अर्णत संसारि ओ-होई ॥ १ ॥ मानार्थ इसका यह है कि अगर कोई स्रेतार्थ म्लेच्छ चतुर्विध श्रीसंघ पर खुल्म करता हो। निनन्द्र मगवान की मूर्तियां व मन्दिरों की नष्ट अप्र करता हो। सिवियों का सवीत्व वर्ष नष्ट करवा हो । वर्षशास्त्र या वीथीं को नप्ट अप्ट करता हो तो।समर्थ साधुर्यों को चाहिये कि इस घमीविष्वंसक पापियों को सपरिकर चूर्ण कर दें। चाहे वह सर्व-भीम चकवर्ती भी क्यों न हो । दंड देने का पूर्ण सामध्य होने पर भी यदि कोई जैन साधु उस घमधातक की उपचा कर छोड़ दें तो नह अनन्त संसाध (जिनश्राज्ञा-विसाधक ) होता है ॥ जब बीतराभी साधुत्री को भी श्री जिनेश्वर मगर्गान का यह हुक्म है तो गृहस्यों को क्यों न होगा। जैन धर्म यह पड़ा ही सालिक धर्म है, पुरन्त कमजोर लोगों ने इसकी कीमत घटा रक्षी है ॥ चात्रधर्म छोड़ कर व्यक्तिगत धर्म को सामाजिक और वाबीय घर्ष से उच्च समक्त रक्खा है।

डेडरिया बगरेच विहद मीरीमा बांचा ॥ मूत्रेचा मंडाहड अयल वावेचा आंचा ॥ अमयराव अरमी चंडालिया महाजोष आप हम ताखा । देशिया बांम खटवती खिन छन्न उज्जाल मांभी छाण ॥ २६ ॥

## ॥ दोहा ॥ मामा भाषस माहवा, धारासा वंग रोप । बीच परशस्मा

ऊडना श्राणशीह । मायच राठ कुट वीमला, कौमिक गार हामीह ॥ २६ ॥ मंग गेहलडा माराया, बैल ने लूंग बडाल । उत्तेगव उरकीशि श्रवर, सहुवे सिखरवाल ॥ ३० ॥ प्रैसुग पडिहारिया, मैल हत्या मप मांगु । मोम श्रने लीला श्रलल,

विश्चद्ध, धारण कलायत औष ॥ २० ॥ जागा,घीटड-धूंघडा,

### ॥ इति राजपुत झाति ससा ॥

भिल्याश्रमलीमांग । ३१ ॥

१२० राजपूनों का बड़ा गीत्र रामा चारखों के पाम है सो भिनने पर प्रकाशित होगा। पुरातन निवासी आर्थ राज-पूनों ने जब तक जावीय संगठन, स्वद्शाभिमान और चात्रधर्म बना रहा तबतक तो, भारतवर्थ शुजामी मे बचता रहा, परन्तु एक जयचन्द की ही स्वार्थ शिद्धि के कारख मुर्व चत्रिय जावियों

को नुकसाम उठाना और म्लच्छी का गुलाम बनना पढ़ा है।

ठन श्रान्तरिक हो उत्परी या दिखाऊ नहीं । देखो ग्रुसलमानों के फिर्फ एक दूसरे से लड़ते फगड़ते रहते हैं । परन्तु श्रन्य धर्मायलम्बर्यों से सामना पड़ने पर मुसलमानों का हरएक फिर्क मिलकर श्रपने पारस्परिक प्रेम ध्योर जातीय संगठन का परिचय देता है। राजपूत भाई श्रमर अपनी प्राचीन चित्र जाति की सदा उन्नति श्रीर मतुष्य-जीवन को सुलमय पना रखना चाहते हैं तो हमारी निम्नलिखित वातों का निरन्तर पालन करें।।

ः १ प्रथम तो शुद्धि संगठन और दानितोद्धार में पूर्ण शक्ति के साथ लग जाना चाहिये। २ हिन्दू मात्र का रचे खं के लिये चन, मन, धन से सदा तैयार रहना चाहिये । कोई हिन्दू पिट रहा है। कोई सताया जा रहा है। किसी स्त्री पर पलांटकार हो रहा है। कोई बच्चा फुसलाया जा रहा है। पर चृत्रिय सोचता है मुक्ते क्या मतलब मैं अताहे में क्यों पहें। इसका नतीला वही होता है, जो उन गांव के निवासियों का होना चाहिये. जहाँ एक भौपड़ी में थाग लगन पर उस भौपड़ी की वो सब मिलकर आग बुक्ताते नहीं, अपनी ही अपनी कोंपड़ी की रचा करने लगते हैं। और इस प्रकार सारा गांव जल कर खाक हो जाता है। राजपूत माहयों ऐसा न जानना यह मयेकर ष्माकत तुम्हारे पर कभी न श्रावेगी । या श्राने पर तम श्रकेले

अपने खाने पीने, ऐए आराम, विरादरी के रीति रिवाज और सादी गमी आदि न्यवहारों को ही अन्छा मानते हैं, पर जिस् गात से सार समाज को लाभ पहुँच, उसकी ओर प्यान है नहीं देते । प्यारे भाइयो आत्मवल पैदा करो । अनात्मा प आत्मा का राज्य स्थापित करो । अपने को देश काल के अंग्र सार दूसरी जिन्दी कीमों के समान पनाओं । मात्र हिन्दुजाहि का बेदा पार हो जायगा । जीवन का अर्थ आत्मरचण है जो कीम राष्ट्र का सुकावला नहीं कर सकती और कीरी शांति पाहती है वह शोझ मर जाती है । अत्यव जो जीवित रहन हो तो ताकत रखते हुए शान्ति पैदा करो । हमें वह मुद्दों की

सी शान्ति न चाहिये। हमें रोग्रमुक्त पुरुंग की सी शान्ति की जरूरत है। इमारे लिये वह शान्ति श्रेयस्कर है जिससे हमारी खद्धि हो। दिन्द् मात्र की श्रपना माई समक्तना चीहिये, कितनेक लोगों का कहना है कि जैन धर्म यह यशिक् कीम का धर्म है और दिन्द-धर्म से भिन्न है। मैं कहता हूं कि उसकी,

समक्त में फर्क है। जैन घर्म विशिष्ठ कीम का ही नहीं किन्छी मनुष्य मात्र का घर्म है ब्योर हिन्द्धमें की हो एक प्रधार शाखा है। जैनियों का तो यह सिद्धान्त है कि-मिन्ती में सब्बे अएस, वेर मक्तन केखह ॥ व्यर्थात् सर्व प्रांणी मात्र से मेरी मित्र हो , पैर किसी से नहीं। प्यारे माह्यों यदि सुख चाहते हो तो सप मिल कर प्रेम से संगठित काम करें। पर वह

्टेन आन्तरिक हो ऊपरी या दिखाऊ नहीं । देखो ग्रेसलमानों के फिर्फे एक दूसरे से लड़ते कागड़ेत रहते हैं । परन्तु अन्य प्रिणेक्तिस्विधी से सामना पहने पर ग्रुसल्मानों का हरएक फिर्की मिलकर अपने पारस्पारिक प्रेम और जातीय संगठन का परिचय देता है । राजपूत भाई अगर अपनी आवीन चित्रेष जाति की सदा उसति और मतुष्य-जीवेन को ग्रुख्यमय पना रखना खाहते हैं तो हमारी निम्नलिखित वाती का निरन्तर पालन करें।।

् १ प्रथम तो शुद्धि संगठन और दक्षितोद्धार में पूर्ण शक्ति ्षे साथ साग जाना चाहिये। २ हिन्द् मात्र का रचेण के लिये . चन, मन, घन से सदा वैयार रहना चाहिये । कोई हिन्दू पिट रहा है। कोई सताया जा रहा है। किसी स्त्री पर बलात्कार हो ेरहा है। कोई बड़वा फुसलाया जा रहा है। पर चत्रिय सोचता है मुंके क्या मतलब में ऋगहे में क्यों पहुं। इसका नतीला वही होता है, जो उन गांव के निवासियों का होना चाहिय, · वर्दा एक भौपड़ी में थाग लगने पर उस भौपड़ी की वो सब मिलकर आग बुकाते नहीं, अपनी ही अपनी कोंपड़ी की रचा फरने लगते हैं। और इस प्रकार सारा गांव जल कर खाक हो आवा है। राजपूत माहयों ऐसा न आनना यह भयंकर ष्याप्तत तुम्हारे पर कभी न आवेगी। या श्राने पर तुम अफेले

ही इसको मिटा दोगे । हिन्दु माँ में एक वर्श दूबर वर्श में एक

सम्प्रदाय'द्सरे सम्प्रदाय से इतना अलग रहता है कि कोई एक दूसरे के दुख दर्द में आड़े नहीं:आता । यही हाल उस समय था जब मारत परं विदेशियों के इमले:हुए। एक राजा चैन करता था, द्सरा लड़ते खड़ते बरवाद होजाताथा। फल यह हुआ कि प्रसंगा हिन्द राज्य नष्ट होगया ॥ ४॥ मुसलमान लोग मुझा की बात को मानते हैं। मुझा ने जो कुछ भी कह दिया वस सारा समाज उसी के पीछे चल-पढ़ा। पर हमारे समाज में हर एक ध्यादमी अपने की नेता मानता है। प्रत्येक बादमी यह सम्भता है कि मेरे बराबर बढ़ियान कोई नहीं है। लोग जरा भी अपनी इच्छा के अर्जु सार कार्य नहीं होते ही या तो काम छोड़ देते हैं, पा दल पंदी करके एक दूसरे की जुक्राचीनी में ही सिर फीड़ी करते

बीर नेता चुने, और एक बार जिसे अपना अगुआ मानलें 'धसकी छ। हा का तब एक पालन करते रहे जब∵तक वह "मुख्य सच्य की स्रोर श्राविचल भाव से यदता चला - जाये ॥ ६ ॥ एक दिन्दू पर व्याफत व्याने पर सारे गांव मर की

ं हैं भौर सारी ताकत इसी में खरच कर डालते हैं, पर हिन्दू समाज को चाहिये वह खुव साच सम्भ कर अपना कोई यथार्थ

उमक्षी गदत के लिये दौड़ना चाहिये । उसा समय यह उन ·सोचना चोहिए 'कि 'हिन्दुरचासमिति 'वो मचा नही खेगी 'में

<sup>ं क्यों</sup> भगड़े में पहुँ, बल्कि यह सोचना चाहिए कि।यदिः ं सका प्रतिकार याः विषदग्रस्त भाई वहनीं की .सहायता में ी करुंगा तो श्रीर कीन करेगा । हिन्द्-समान - सोपा- हुझा-<sup>ीं हैं।</sup> थोड़े:से ब्यादमी:ब्याने बड़े हैंं। वाकी-तो यही, कहते हैं; कि मन्त्र तो मैं फूँ कूँ और साँप की बांबी में हाथ तुं डाला। थीरते उड़ाई ना रही है विधवाएँ भगाई जा रही है । वसे विषके चुक्ते सुसलमान बनाए जा रहे. हैं। गाँव गाँव में में लबी साधुओं के भेप में घून रहे हैं। क्या हिंदू फिर भी. मोते ही पड़े रहेंगे ॥ ७ ॥ गौत्र ऊपर ख्याल करके. अब राजपूर लोग अपने जाति माई को भी नीच सम्भ लेते हैं। श्रीर कितनेक तो उससे रोटी बेटी न्यवहार बन्द कर देते हैं जिसीसे वह विचारा अन्य जाति में जा मिलता है, और फलें इसका यह हाता है कि हमारी प्राचीन राजपूत जाति की संख्या, दिन दिन घटती ही जा रही है। अगर यही दशा रही ती एक दिन ऐसा आयगा कि, इमारी प्राचीन राजपूर जाति, संसार से नेस्त नायुद हो जायगी। श्रंतएय हर एक राजपूर्न को चाहिए कि वह किमी भी गौत्र वाले अपने जाति भाई में कोई प्रकार की नफरत न करें। बल्कि चाहिए तो यह कि जिनने भी राजपूत अन्य जातियों में मिल गए हैं। उने सर्वे को शुद्ध कर पीछा अपनी राजपूत जाति में मिला लें। थोर उन्हों से कोई पकार की भिन्नता न रक्खेः शा≔'॥ मुस-ः

ही इसको मिटा दोगे । हिन्दु माँ: में एक वर्ण दुनरे वर्ण से एक

समय था जब मारत परं विदेशियों के इमले:हुए। एक राजा चैन करता था, द्सरा लहते लहते बरवाद होजाताथा। फल यह हुआ कि पुराया हिन्दू राज्य नष्ट होगया ॥ ४॥ मुसलमान लोग ..मुल्ला की वात को मानते हैं । मुल्ला ने जो कुछ भी कह दिया वस सारा समाज उसी के पीछे चल-पदा। पर हमारे समाज में हर एक आदमी अपने को नेता मानता है। प्रत्येक आदमी यह सम्भता है कि मेरे बराबर बुद्धिमान कोई नहीं है। लोग जरा भी अपनी इच्छा के अनु-सार कार्य नहीं होते ही या तो काम छोड़ दिते हैं, प्या दल गंदी करके एक दूसरे की नुक्राचीनी में दी सिर फीड़ी करते हैं और सारी ताकत इसी में खरच कर डालते हैं। पर दिन्द समाज को चाहिये वह खूब सोच समभ कर अपना कोई यथार्थ बीर नेता चुने, और एक बार जिसे अपना अगुआ मानलें ′ असकी श्राज्ञाका तब तक पालन करते रहे जंब∵तक व्हर् "मुख्य लुच्य की श्रीर श्राविचल साव से यहता व्चला∵कार्य} ।। ६ ॥ एक दिन्दू पर व्याफत व्याने पर सारे गांव भरको है उमकी गदत के लिये दौड़ना चाहिये। उसा समय यह न सोचना चोहिए कि हिन्द्रचासमिति तो बचा इही लेगी में

सम्प्रदाय दूसरे सम्प्रदाय से इतना अलग रहता:है कि कोई एक दसरे के दुख दर्दन्में आडे नहीं आता । यही हाल उस

क्यों भगहे में पहुँ बल्कि यह सीचना चाहिए कि।यदिः <sup>इसका</sup> प्रतिकार यह विषदग्रस्त भाई वहनीं की । सहायता मैं: ं है केहंगा तो और कौन करेगा -) हिन्दू-समाज ; सोया- हुम्या-हैं। थोड़े से ,बादमी ;बाते चड़े हैं। बाकी वो यदी, कहते हैं हैं 'कि मन्त्र तो में फूँ कूँ और-साँप की वांबी में हाय<sub>्</sub>तं डाल । श्रीरते उदाई जा रही है- विधवाएँ भगाई जा रही है । वसे अपके अपके मुसलामान चनाए जा रहे हैं। गाँव गाँव में में लबी साधुकों के मेप में धुम रहे हैं। बंबा हिंदू फिर मी. होते ही पहें रहेंगे ।। ७ ॥ गीत्र ऊपर ख्याल करके अब राजपुत लोग अपने जाति माई को भी नीच समुक्त लेते हैं। भीर कितनेक तो उससे रोटी बेटी न्यवहार बन्द कर देते हैं जिसीसे वह विचारा श्रन्य जाति में जा मिलता है, श्रीर फली इसका यह हाता है कि हमारी प्राचीन राजपूत जाति की संख्या दिन दिन घटतीं ही जा रही है। अगर यही दशा रहीं तो एक दिन ऐमा आयगा कि, हमारी प्राचीन राजपूत जाति, संसार से नेस्त नायुद हो जायगी। अंतएव हर एक राजपूत ्रीको चाहिए कि वह किमी मी गौंत्र वाले अपने जाति माई: से कोई प्रकार की नफरत न करें। बल्कि चाहिए तो यह किं जितने भी राजपूत अन्य जातियों में मिल गए हैं। उने समों को शुद्ध कर पीछा अपनी राजपुत वाति में मिला के भीर उन्हों से कोई मकार की मिन्नता न रहते। शिवा मुस-

लमानी यादशाओं के जमाने में ८०० वर्षों के थन्दर मात करोड़ राजपूरों को जमरन मुसलमान मनाय गए थे। अगर कोई सुनलमान माई थपनी खुमी में पीझा हिन्दू बनना चाहे तो हिन्दू मात्र का यह परम धर्म है कि उसको कुछ प्रायमित देकर, वेशक हिंदू बना लें। और उनके साथ थपने माई का सा वर्षात रक्षें। रोटी बेटी आदि ट्यवहारों में उसके माथ कोई प्रकार की दुमांत नहीं रखना चाहिए। है। किसी भी कारण से थमर कोई राजपूत माई बेश्य कुपक आदि जातियों में चला गया हो तो थम उसको चाहिए कि शीध ही वह थपनी मुल राजपूत आति में पीछा थाजाने और

अन्य राजपूत भाइयों को चाहिए कि उसको कुछ भी प्राय-श्रित न देकर अपनी जाति में मिला लेवें ॥ १० ॥ स्वाजति की कत्या न मिलने के कारण किसी राजपूत ने विज्ञाति की आरत के साथ लग्न कर लिया हो तो वह स्त्री गुरुमंत्र तीर्थ स्नान त्रल मोजन आदि से शुद्ध हो सकती है। औरत के कारण अपने भाई को जाति यहार कभी न करना चाहिए। बड़े बड़े चक्रवर्ची हिंदू राजाओं ने भी म्लेक्स की कन्याओं से लग्न किया है और उन्हों के पुत्र अपने वाप की गही जपर बैठ कर बड़े बड़े राजपूर्ती की कन्या परखे हैं। प्राचीन शति-हास और प्रमेशासु-साची देता है कि चुत्रिय चार ही वर्षों।

ही कन्या परण सकता है ॥ ११ ॥ विजाती की कन्या लेकर थार प्रायथित शुद्धि न हुई हो तो भी उस राजपूर की <sup>अपनी</sup> विरादरी से सर्वथा खारिज नहीं करना चाहिए। वेटी यवहार थोड़े दिनों के लिये यदि एक जाएँ तो भी रोटी व्यवहार न वोड्ना चाहिए। उसको सर्वथा जाविश्रप्ट कर देने पत् दो रोमानी सन्तान पदा होकर चत्रीय जाति को कमजोर का देती है। भानार्य और असम्य जातिया स्त्री की संतान नी वीमरी पीड़ी में शुद्ध राजपूत होजाती है, ऐसा चित्रप वाति का नियम है, ॥ १२ ॥ अपने देश में कन्या न मिलने के कारण अगर कोई गरीब राजपूत माई दूसरे देश में जाकर किसी निर्धन राजपूत की बेटी परण कर से आवें तो दूसरे राजपूतों को चाहिए कि उस कन्या के विषय में कुछ भी छाए। वीण न करें। गौत्र जाति विगेरे की सूरी चुक्ताचीनी कर के कितनके अद्रदर्शी राजपूत विचारे गरीव चत्रिय का घर ही नहीं यसने देते हैं ॥ १३ ॥ माता, नानी, दादी, और खुद का, यह र्थ गोत्र छोड़कर प्राचीन राजपूनों में लग्न करने का रिवाज है। चार मात्र टालने में अगर किसी की गलती हो वो उस का जाहातर में नहीं लाना चाहिए भूल को द्वादेना चाहिय और उसको नाति . रहार नहीं कर नां चाहिए सब से पुराना रिवाज तो फक्त अपना ही . भीत्रः टालने का है ॥ १४॥ कन्या का वैसा लेना राजपूत को हराम है। कन्या बेचने वाला कसाई से भी वड़ कर पायी है। वह

लमानी वादशाओं के जमाने में ८०० वर्षी के अन्दर मात करोड़ राजपूर्वो को जबरन मुखलमान बनाय गए थे। अगर कोंई मुमलमान माई अपनी ख़ुमी मे पीछा हिन्दू बनना चाहे तो हिन्द मात्र का यह परम धर्म है कि उसको कुछ श्रायभित देकर, वेशक हिंदू बना लें । श्रीर उनके साथ श्रपने माई का सा वर्ताय रक्षें । रोटी बेटी खादि च्यवहारों में उनके साथ कोई प्रकार की दुर्भात नहीं रखना चाहिए ॥ ६॥ किसी भी कारण से अगर कोई राजपूत भाई वैरय कृपक आदि जातियों में चला गया हो तो अब उसको चाहिए कि शीध ही यह अपनी मूल राजपूत जाति में पीछा आजावे और व्यन्य राजपूत भाइयों को चाहिए कि उसको कुछ मी प्राय-श्वित न देकर अपनी जाति में मिला लेवे II १० /। स्वाजति की कत्या न मिलने के कारण किसी राजपूत ने विजाति की श्रीरत के साथ लग्न कर लिया हो तो वह स्त्री गुरुवंत्र तीर्थ स्नान ब्रह्म मोजन आदि से शुद्ध हो सकती है। औरत के कारण अपने माई की जाति पहार कभी न करना चाहिए। बढ़े बड़े चक्रवर्ची दिंदू राजाओं ने भी म्लेखीं की कन्याओं से

बड़े बड़े चक्रवर्ची दिंदू राजाओं ने भी स्लेखों की कन्यायों से लग्न किया है और उन्हों के पुत्र अपने बाप की गई। ऊपर बैठ कर बड़े बड़े राजपूतों की कन्या परणे हैं। प्राचीन इति-हास और घमें शास्च;साची देता है कि चत्रिय चार ही बर्णो

की कन्या परण सकता है ॥ ११ ॥ विज्ञाती की कन्या लेकर आगर प्रायिश्वत शब्दि न हुई हो तो भी उस राजपूत की अगर प्रायाश्रव द्याद्ध न ७० वा पा अगनी बिरादरी से सर्वथा खारिज नहीं करना चाहिए। वेटी व्यवहार थोड़े दिनों के लिये यदि एक जाएँ तो भी रोटी व्यवहार न तोड्ना चाहिए। उसको सर्वथा जातिअष्ट कर देने पर दो रोमली सन्तान पदा होकर चत्रीय जाति को कमजोर का देती है। धनार्य श्रीर असम्य जातिया स्त्री की संवान भी वीसरी पीड़ी में शुद्ध राजवूत होजावी है, ऐसा चत्रिय वाति का नियम है,॥ १२॥ अपने देश में कन्या न मिलने के कारण अगर कोई गरीन राजपूत माई दूसरे देश में जाकर किया निधन राजपूत की गेटी पर्य कर से आने तो दूसरे जिप्तों को चाहिए कि उस कन्या के विषय में कुछ भी छाए। बीए न करें। गीत्र जाति विगेरे की सूत्री जुक्ताचीनी कर के कितनके अद्रदर्शी राजपूत विचारे गरीव चत्रिय का घर ही नहीं . रेसने देते हैं ॥ १३ ॥ माता, नानी, दादी, और खुद का, यह । ४ गोत्र छोड़कर प्राचीन राजपूतों में लग्न करने का रिवाज है। चार गात्र टालने में अगर किसी की गलती हो तो उस को जाहात्र में नहीं जाना चाहिए भूल को दगदेना चाहिय और उसको नाति बहार नहीं कर नां चाहिए सब से पुराना रिवाज तो फक्त अपना ही . गौत्र, टालने का है-॥-१४॥ कन्या का वैसा लेना राजपूत,को : हराम है। कन्या वेचने वाला कताई से मी बढ़ कर पापी है। वह

लमानी पादशाओं के जमाने में ८०० वर्षी के अन्दर मात करोड़ राजपूरों की बबरन मुसलमान यनाये गए थे। अगर कोंई मुमलमान माई अपनी सुमी मे पीदा हिन्दू बनना चोहे . तो हिन्दू मात्र का यह परम धर्म है कि उसकी कुछ प्रायभित देकर, बेशक हिंदू बना लें । श्रीर उसके साथ श्रवने माई का सा वर्त्ताव स्वर्धे । रोटी बेटी खादि व्यवहारी में उसके मांध कोई प्रकार की दुर्भात नहीं रखना चाहिए ।। हिसी भी कारण से अगर कोई राजपूत माई वैश्य कृपक आदि जातियों में चला गया हो तो अब उसकी चाहिए कि शीध ही वह अपनी मूल राजपूत जाति में पीछा आजावे और अन्य राजपूत भाइयों को चाहिए कि उसको कुछ भी प्राय-श्चित न देकर व्यपनी जाति में मिला लेवें ॥ १० ॥ स्वाजति की कत्यान मिलने के कारण किसी राजपूत ने विजाति की व्योरत के साथ लग्न कर लिया हो तो वह स्त्री गुरुमंत्र तीर्थ स्नान ब्रह्म भोजन व्यादि से शुद्ध हो सकती है। व्यीरत के कारण अपने भाई को जाति बढ़ार कभी न करन। चाहिए। बढ़े बड़े चक्रवर्ची दिंद राजाओं ने भी म्लेखों की कन्यार्थों से लग्न किया है और उन्हों के पुत्र अपने वाप की गही ऊपर बैठ कर बड़े बड़े राजपूतों की कन्या परखे हैं। प्राचीन इति-हास और धर्म शास साची देता है कि चत्रिय चार ही वर्णी.

ही कन्या परण सकता है ॥ ११ ॥ विजाती की कन्या लेकर भगर प्रायित मुद्धि न हुई हो तो भी उस राजपूर की अपनी निरादरी से सर्वया खारिज नहीं करना चाहिए। येटी विवाहार थोड़े दिनों के लिये यदि एक जाएँ तो भी रोटी व्यवहार न वोड़ना चाहिए। उसको सर्वथा जातिश्रष्ट कर देने पद हो रोमली सन्तान पैदा होकर चत्रीय, जाति को कमजोर का देती है। धनार्य और असम्य जातिया स्त्री की संवान भी वीमरी पीड़ी में शुद्ध राजवृत होजावी है, ऐसा चित्रप वाति का नियम है।। १२।। अपने देश में कन्या न मिलने के कारण अगर कोई गरीव राजपूत माई दूसरे देशा में नाकर किया निर्धन राजपूत की बेटी परण कर ले आवें तो दूसरे राजपूर्तों को चाहिए कि उस कन्या के निष्य में कुछ भी छाए। थीण न करें। गीत्र जाति विगेरे की सूत्री चुक्ताचीनी कर के कितनके सद्रदर्शी राजपूत विचारे गरीन चित्रय का घर ही नहीं . रेसने देते हैं ॥ १३ ॥ माता, नानी, दादी, श्रीर खुद का, यह ४ गोत्र छोड़कर प्राचीन राजपूनों में लग्न करने का रिवाज है। चार गात्र टालने में अगर किसी की गलती हो तो उस को जाहात्र में नेहीं जाना चाहिए भूल की द्योदना चाहिय और उसकी नाति बहार नहीं करनां चाहिए सब से पुराना रिवाज तो फक्त अपना ही . गोत्र, टालने का है ॥ १४ ॥ कन्या का वैसा लेना राजप्त,को हराम है। कन्या वेचने वाला कसाई से मी बढ़ कर पापी है। वह

लगानी वादशाओं के जमाने में ८०० वर्षों के धन्दर मात करोड़ राजपूरों को जवरन मुसलमान बनाय गए थे। अगर कोई मुनलमान माई अपनी खुमी में पीला हिन्दू बनना चाहे तो हिन्द् मात्र का यह परम धर्म है कि उसको कुछ प्रायभित देकर, वेशक हिंद बना लें ! और उनके साथ अपने माई का सा वर्त्ताव स्वर्धे । रोटी बेटी खादि च्यवहारी में उसके साथ कोई प्रकार की दुर्भात नहीं रखना चाहिएँ ॥ ६ ॥ किसी भी कारण से अगर कोई राजपूत माई बैरय क्रपक आदि जातियों में चला गया हो तो अब उसको चाहिए कि शीध ही वह अपनी मृल राजपूत जाति में पीछा आजावे और व्यन्य राजपूत भाइयों को चाहिए कि उसकी कुछ भी प्राय-श्चित न देकर अपनी जाति में मिला लेवे ॥ १० ॥ स्वाजति की कन्यान मिलने के कारण किसी राजपूत ने बिजाति की श्रीरत के साथ लग्न कर लिया हो तो वह स्त्री गुरुमंत्र तीर्थ स्नान ब्रह्म मोजन स्थादि से शुद्ध हो सकती है। स्थीरत के कारण अपने माई को जाति पहार कमी न करना चाहिए। बढ़े बड़े चक्रवर्ची हिंदू राजाओं ने भी म्लेखों की कन्यायों से

लग्न किया है और उन्हों के पुत्र अपने बाप की गही उत्पर बैठ कर बड़े बड़े राजपूर्तों की कन्या परखे हैं । प्राचीन इति-हास और धर्म शास्त्र साची देता है कि चत्रिय चार ही वर्षों

क्व वियों की पर्णा देते हैं वे- महावाती, हैं। उन्हों के सन्तान परंपरा नहीं चल सकती । कम् उम्र में परंखा देने से , लहेका धातु चय होकर कमज़ोर हो जाता है और अनेक रोग से शीडिंत हो कर जल्दी मर जाता है । छोटी उम्र में अगर स्त्री विषवा होगई तो फिर पुनर्लंग्न का पाप पह्ने बंधता है अथवा ग्रप्त अनाचार होता रहता है क्योंकि विना साधुओं के कुदरंति नियम को कोई रोक नहीं सकता ॥ १७ विवाह समय सहके की प्य कम से कम १८ वर्ष की छोर लडकी की उमर कम से कम १५-साल-की होना चाहिए। क्योंकि इस मेमय से ही प्राय सी पुरुषों में गृहस्थाश्रम के काम कार्ज और रोग दुखादि सहन करने की सामर्थ्य प्रगट होने जगती है पूर्ण युवाबस्था वाली स्त्री अति वालिष्ट और निरोग संतनि को पैदा करंती है और कब्बी उमर्की सां अंल्पायु संतान की पैदा कर मर जाती है। कदाचित जी भी गई तो माता और प्रश्न दोनों ही उमर मर वीमार, और कमजोर रहते हैं ॥'१= ॥ वृद्धीवस्था में भी विवाह न होना चाहिये। केई चुड्डे ठाकुर ग्रंह में दांत न होने परं भी विषय वासना से तुस नहीं होते और अपनी विरादरी की युवती लड़कियों की व्यर्थ जन्म नष्ट कर देते हैं। मालदार बुद्दा बाबा हो पाँच सात बार 'परमा जाता है और पहुत से निर्धेन चत्रिय जन्म भर क्रेजिंदि ही रह लाते हैं। नतील इसका यह दोता है कि निधनि गुनितियां और ईवारे गुनक दोनी दीं



वर्ष्यं पविषों को पर्णा देते हैं वे- बहापाती हैं । उन्हों के <sup>सन्ती</sup>न परेपरा नहीं चल सकती। - कम उम्र में परेणा देने से लहेंकी बात चय होकर कमज़ोर हो जाता है और अनेक रोग से शीडित हो कर जल्दी मर जाता है । छोटी उम्र में अगर स्ती विधवी होगई तो फिर पुनर्लग्न का पाप पहाँ वृंधता है अथवा शा थनाचार होता रहता है क्योंकि विना साधुत्रों के कुदरंति नियम की कोई रोक नहीं सकता ॥ १७ विवाह समय लड़के की वयः कम से कम १८ वर्ष की और लड़की की उमर कम से कम १५ साल की होना चाहिए। क्योंकि इस मेमप से ही प्राय सी पुरुषों में गुहस्थाश्रम के काम काल और रोग दुखादि सहन करने की सामध्य प्रगट होने लगती है पूर्ण युवावस्था वाली स्त्री अति वालेष्ट और निरीम संतान को पैदा करंती. है सौर करनी उमर की सी अंत्वाय सेतान की पैदा कर गर बाती है। कदाचित जी भी गई तो माता और प्रत्र दोनों ही उमर भर वीमार, और कमजोर रहते हैं ॥ १= ॥ वृद्धावस्था में भी विवाह न होना चाहिये। केई बुद्दे ठाकुर ग्रेह में दांत न होने परं भी विषय वासना से हम नहीं होते और अपनी विरादशी की युवती लड़कियों की न्यर्थ जन्म नष्ट कर देते हैं। मालदार बुद्दा बाबा तो पाँच सात बार परण जाता है 'श्रीर पहुत सा निर्धन चत्रिय जन्म मर्गकुर्वार ही रह जाते हैं। नतीजा इसका यह दोता है कि विधवा मुनतियां श्रीर ईवारे म्युवक दोनी ही



वच्चे पश्चियों को:पर्णा देते: हैं-वे- ब्रह्मधाती: हैं-। उन्हों के सन्तीन परंपरा नहीं चल सकती । कम उम्र में परंणा देने से लहेको घातु चय द्वाकर कमज़ोर हो जाता है और अनेक रोग से भीडित हो। कर जल्दी मर जाता है । छोटी उम्र में समार स्त्री विषवा होगई तो फिर पुनर्लय का पाप पहाँ बंघता है अथवा प्रस यनाचार होता रहता है क्योंकि विना साधुत्रों के फ़ुदरति नियम को कोई रोक नहीं सकता ॥ १७ विवाह समय लड़के की वय कम से कम १८ वर्ष की खोर लड़की की उमर कम से कम १५-साल की होना जाहिए। क्योंकि हुँस मेमय से ही प्राय खी पुरुषों में गृहस्याश्रम के काम काल और रोग दुखादि सहन करने की सामर्थ्य प्रगट होने लगती है पूर्ण युवावस्था वाली स्त्री आति वालिष्ट आर निरोग संत्रान को पैदा करती हैं है और कुच्ची उपर की स्त्रा अल्वाय सेतान को पैदा कर मर बाती है। कदाचित नी भी गई तो माता और पूर्व दोनों हो उमरे मरं चीमार, श्रीर कमजोर रहते हैं ॥ १० ॥ वृद्धावस्था में भी विवाह न होना चाहिये। केई चुद्हे ठाकुर ग्रंही में दांत न होने। पर भी विषय वासना से दुस नहीं होते और अपनी विरादरी की युवती लड़कियों की व्यर्थ जन्म नष्ट कर देते हैं। मालदार बुद्दा याचा तो पाँच सात बार परमा जाता है और पहुत से निर्धन चत्रिय जनमं मर्श्कुंबोरे ही रह जोते हैं। नतीजा इसका ह यह होता है कि विषयी-मुबेतियां और इंगोरियुवक होती है।

कुचाल में पद्गतर चित्रिय जाति को मिटियामेट कर देते हैं अतएव चित्रिय जाति के हित चाहने वालों को चाहिए कि फक्त एकही स्त्री परणें। साधु के सिवाय अपनी विसादरी में किसी राजपूत को कुवास न रहने दें पृद्ध अवस्था में सन्यास धारण कर सात्विक लोगों को चित्रिय धर्म का उपदेश दें। कामराज यमराज मोह राजादि राजुओं 'को जीते अर्थात् ५० वर्षों के बाद युद्ध अवस्था मानी गई है। इस में धर्म

कृत्य करें ॥ १६ ॥ अगर किसी विधवा गंजपूत स्त्री के जीवन वृत्ति का कोई आधार न हो युनावस्था है। ब्रह्मचर्य न पत्तवा हो । इत्यादि अनेक कारणों से यदि उमने अपनी खुशी से किसी सुयोग राजपूत के साथ पुनर्ला कर लिया हो तो उन्हों की जाति बाहर कमी न करना चाहिये और बनियों के समान दशा गीसा आदि विशेषण भी उन्हों की संतान की न देना चाहिए। कारण तीन पीडियों के बाद दूपित चित्रिय भी शुद्ध गुज़पूत माना जाता है । गर्भपातादि पाप करने मे तो स्वजाति में प्रनतिम -कर लेना ही अच्छा है ॥ २० ॥ चतिय वंश प्रदीप प्रंथ में लिखा है कि आज कल देश स्थिति के अनुवार क्षत्रिय जाति में भी पुनविवाह व विधवाविवाह अवश्य होना चाहिए, ऐसें. बेद शास्त्रों में व्यनेकों प्रमाण मिलते भी हैं। हमने शास्त्रों के.' क्राधारासुमार व पड़े २ नामांकित विद्वानों से काशी तक,

परामर्श करके निथय किया है कि विधवा विवाहका होना या. न होना किसी जाति में उच्चता व नीचता का चिन्ह नहीं। हैं।। २१ ॥ दहेज में दानी अंगनहीं लेना चाहिए फजूल खर्च वहता है । सदा महमहा होता है। और बहुत से खान्दान घराणों में वर्ध शंकरता श्रा जाती है।। २२।। विवाह हो जाने पर स्त्री को अपने पीहर कमी नहीं मेजना चाहिए। जरुरत से यदि चली भी जायें तो तुरत पीछी ले आना चाहिये हाथ में तंगी आने पर पीहर वाले उसके जेवर गिरवी रख देते हैं फिर नहीं छटने से पड़ा भागडा हो जाता है। इधर की बात उधर और उधर की पातें इधर करती रहती हैं। इधर की चीज उधर और उधरे की चोज इघर ला रखने पर बढी थुका फज़ीती होती रहती है। पापस में लडते देख कर लोग राजपूत जाति की हैंमी करते हैं।। २३ ।। जेमनुवार में गैर जाति के लोगों को कभी नहीं जिमाना चाहिए । अपनी जाति की कुछ भी सेवा नहीं बजाने वाली नमकहरामी जातियों को माल लुटा कर मुर्च राजपूत कर्नदार हो जाते हैं दूसरी जातियों में खाने को राजपूत तो कमी जाते ही नहीं है फक्त विधायों के साथ १२ वर्षों में एक दो बार काम पडता है सो भी छोड देना अच्छा है। क्योंकि वार्शिय स्रोग वहे चतुर होते हैं साटा पीमनादि काम सेकर रापने गांव के लोगों की तो इमेशा कीरे ही रख दते हैं और दूसरे

कुचाल में पदकर चत्रिय जाति को मिटियामेट कर देवे हैं

व्यतएव चित्रम जाति के हित चाहने वालों को चाहिए कि फर्क एक ही खी परणें। साधु के सिवाम व्यवनी विरादरी में किसी राजपूत को कुवारा न रहने दें। युद्ध व्यवस्था में सन्यास घाग्या कर सात्विक लोगों को चित्रम घर्म का उपदेश दें। कामराज मार सात्विक लोगों को चित्रम घर्म जीते व्यर्थात् ४० वर्षों के बाद युद्ध व्यवस्था मानी गई है। इस में घर्म कर्म कर्म है। इस में घर्म कर्म कर्म कर्म कर्म कर्म क्रिंग विषया गंजपूत झी के जीवन वृत्ति का कोई व्याधार न हो युवावस्था हो वृद्धान्य न प्रत्वा हो। इत्यादि व्यनक कारणों से यदि उमन व्यपनी खुदारी से किसी

सुयोग राजपूत के साथ पुनर्लग कर लिया हो तो उन्हों की जाति बाहर कभी न करना चाहिये और बनियों के समान दशा बीसा आदि विशेषण भी उन्हों की संतान की नुदेना चाहिए। कारण तीन पीडियों के बाद दृषित चत्रिय भी शुद्ध गुजपूत

माना जाना है। गर्भपानादि पाप करने में तो स्वजाति में पुननेत्र कर लना ही अञ्झ है।। २०।। चत्रिय वंश प्रदीप प्रंथ में लिखा है कि आज कल देश स्थिति के अनुमार क्षत्रिय जाति में भी पुनविवाह व विषयाविवाह अवस्य होना चाहिए, ऐसे, वेद शाखों में अनेकों प्रमाण मिलते भी हैं। हमने साझों के. आधारातुमार व पढ़े र नामांकित विद्वानों से काशी तक.

परामर्श करके निश्चय किया है कि विधवा विवाहका:होना या, : न-होना किसी जावि -में उच्चता व नीचता का चिन्ह नहीं हैं।। २१ ॥ दहेज में दानी अवनहीं लेना जाहिए फज़ल खर्च : बहुता है । सदा भरगडा होता है। और बहुत से खान्दान घराणों में वर्ष योकरता ह्या जाती है।। २२।। विवाह हो जाने पर स्त्री को अपने पाहर कमी नहीं मजना चाहिए। जहरत से यदि चली मी जायें तो तरत पीछी से आना चाहिये हाथ में तंगी आने पर पीटर वाले उसके जेवर गिरवी रख देते हैं फिर नहीं छुटने से वहा मन्गडा हो जाता है। इधर की बात उधर मौर उधर की बात इधर करती रहती हैं। इचर की चीज उधर और उधर की चीज इघर ला रखने पर बड़ी युका फज़ीती होती रहती है। यापस में लडते देख कर लोग राजपूर्व जाति की हँमी करते हैं।। २३।। जेमनवार में गैर जाति के लोगों को कभी नहीं जिमाना चाहिए । श्रवनी जाति की कुछ भी सेवा नहीं पडाने . वाली नमकहरामी बातियों को माल लुटा कर मुर्क राजपुत कर्जदार हो जाते हैं दूसरी जातियों में खाने को राजपूत ती कमी जाते ही नहीं है फक्त विश्वयों के साथ १२ वर्षों में एक दी वार काम पडता है सो भी छोड देना अच्छा है। स्पाकि पण्णिय लोग वडे चतर होते हैं भाटा पीसनादि काम. लेकर धापने गांव के लोगों को तो इमेशा कीरे ही एख देते हैं और इसरे



परामर्श करके निश्चय किया है कि विधवा विवाहका होना या, न-होना किसी जाति में उच्चता व नीचता का चिन्ह नहीं है हैं।। २१ ॥ दहेज में दानी अंचनहीं लेना चाहिए फज़ल खर्च-वहुता है । सदा ऋगडा होता है। और बहुत से खान्दान घराणीं में वर्ष शंकरता त्रा जाती है ॥ २२ ॥ विवाह हो जाने पर खी को अपने पाहर कमी नहीं मजना चाहिए। जरुरत से यदि चली भी जाये तो तुरत पीछी ले ज्ञाना चाहिये हाथ में तेगी 'आने पर पीडर वाले उसके जेवर शिरवी रख देते हैं फिर नहीं छुटने से पड़ा फगढ़ा हो जाता है। इधर की बातें उधर भौरं उपर की वातें इधर करती रहती हैं। इधर की चीज उधर और उधर की चोज इचर ला रखने पर बढी थुका फुनावी होती रहती है। पापस में लड़ते देख कर लोग राजपूत जाति की हैंसी करते हैं ॥ २३ ॥ जेमनवार में गैर जाति के लोगों को कभी नहीं जिमाना चाहिए। व्यवनी जाति की कुछ मी सेवा नहीं बजान वाली नमकहरामी बावियों को माल लुटा कर मुर्च राजपत कर्जदार हो जाते हैं दूसरी द्वातियाँ में खाने को राजपूत तो कभी जाते दी नहीं है फक्त विश्वयों के साथ १२ वर्षों में एक दी बार काम पडता है सो भी छोड देना अच्छा है। क्योंकि विश्वेय लोग बढे चतुर होते हैं भाटा पीसनादि झाम- लेकर अपने गांव के लोगों की हो इमेशा कीरे ही एख देव है और इसरे

गांचों के भी रहने वाले अपने जाति माइयों को बुला कर जिमा देते हैं। राजपूतों के जीमनवारों में: विरुपें, स्त्री पाल-बच्चे और नोकर आदि परिवार सहित वर्ष भर में दस वीम वार सर्वे प्रकार की मिटाइयां उदाते रहते हैं। पर जब कभी राजपूर्तों को यूना लेते हैं तो अपनी न्यात जीम कर चले गये के . बाद, मामुली मोजन परूप देते हैं। क्या यह चत्रिय जाति का अपमान नहीं है ॥ २४ ॥ विवाहादि में अब किजुल खर्च-विलकुल बंध कर देना चाहिए। यज्ञ चत्रिय अपने जाति माइयों की वर्त्तमान दशा पर तो कुछ ख्याल नहीं करते र्थार हजारों रुपये हुमें की लुटा देते हैं। रंडिये नचाते हैं ब्रातस बाजी छोडते हैं। फुलवारियें लुटाते हैं। श्रपनी विरादरी की ग्रीब श्रीर निराधार श्रीरते चाहे भूखें मर जाएँ कुछ परवा नहीं। परंतु ब्राह्मणी और नाथ।णियों को एक एक मोहर की नत्यें कई कोसी तक गामीं गाम पहेराते जाते हैं। अपान निरधन जाति माई पेट के लिय चाहे मारा मारा फिरता फिरो उसकी बात भी नहीं सुनते और चारण माटों की हाथियों का दान दिया जाता है। श्रागलें तीखेत हैं, पौलें चुकाते हैं।

उसकी बात भी नहीं सुनते और चारण माटों को हाथियां का दान दिया जाता है। आगलें तीछते हैं, पौलें चुकाते हैं। अपनी जाति के दित के वास्ते साधु चाहे चिल्ला चिल्ला कर सर जाओ, एक कूटी कोडी की भी मदद नहीं करते, परंतु हजारों सुन्वे बाक्षण और नाथों को एकक मोहर की मूरके पहनाते हैं। पग पूजते हैं। मोजन बर्चन देते हैं। दांचणा में मोहरें की जाती हैं। प्रत्युपकार इन्हों का कुछ नहीं थीर पुन्य भी नहीं होता । सर्वे अनुहाचारी है ॥ उपरोक्त व्यर्थ खर्च को सर्वधा रोक कर यदि उस वचत को अपनी जाति की सेवा में लगावें. तो गिरती हुई-इस वित्रिय जाति का उद्धार सहज में हो सकता है।। अपनी जाति उद्धार के संमान संसार में दसरा कोई पूर्ण ही नहीं है ॥ २५ ॥ मर्ग्णे वाले के पछि नुकता मोसर आदि करना अव कर्तह वंघ कर देना चाहिए। यह भी फ़जूल, ही, खर्च (है-। यहत से कर्जदार हो कर बरबाद हो जाते हैं अपना घर वार और माल वची की क्या दशा होगी इसका तो मुख : लोग, कुछ भी, विचार, नहीं करते और बोदे दिनों की कुटी नामवरी के लिये न्यूणी होकर सेकड़ों मया खांड गालते हैं। अपनी सर्व पूंजी , लगा देते हैं अपनी शतु जातियों को भी खुम माल लुटा कर केगाल हो जाते हैं शुरु से तो प्राचीन राजपूर्तों में एसा रिवाज या कि यदि कोई घनिक अपूत्र चतिय मर जाता था तो उसकी पुंची से स्वजातीय यज्ञ होता था ॥ अगर कोई सपुत्र निरधन श्रन्। यास मर गया तो उसके पीछे १२ साधु या बाह्मणों को जीमा कर शोक निर्वेचन कर दिया जाता था। मृत व्यंक्ति की पाग पुत्र के सिर बांघ कर पंच लोग उपको गृह स्वामी बना देते थे । नुकता कोई मी नहीं करते थे फक्त पिंडदान जल वर्षण और श्राद होते थे ॥ २६ ॥ करज लेकर "थपनी गांवों के भी रहने वाले अपने जाति माइयों को बुलाकर जिमादेते हैं। राजपूतों के जीमनवारों में; विरुपें, ह्यी वाल-ः

बच्चे और नोकर आदि परिवार सहित वर्ष भर में दस बीम . वार सर्वे प्रकार की विटाइयां उद्दाते रहते हैं। पर जब कमी राजपूर्तों को यूला लेते हैं तो अपनी न्यात जीम कर चले गये के . बाद, मामूली मोजन परूप देते हैं। क्या यह चूत्रिय जाति का अपमान नहीं है ॥ २४ ॥ विवाहादि में अब किजूल खर्च-विलकुल बंध कर देना चाहिए। अञ्च चत्रिय अपने जाति माइयों की वर्चमान दशा पर तो कुछ ख्याल नहीं करते श्रीर हजारों रुपंब हुमों को लुटा देते हैं। रांडियें नचाते हैं श्रातस बाजी छोडते हैं। फुलवाहिये लुटाते हैं। अपनी विरादरी की ग्रीब श्रीर निराधार श्रीरर्ते चाहे भूखें मर जाएँ कुछ परवा नहीं। परंत ब्राह्मणी और नाथाणियों को एक एक मोहर की नत्थें कई कोमी तक गामीं गाम पहेराते जाते हैं। अपान निरधन जाति माई पेट के लिय चाहे मारा मारा फिरवा फिरो उसकी बात भी नहीं सुनते आर्था चारण भाटों की दाथियों का दान दिया जाता है। आगलें तीडते हैं, मौलें चुकाते हैं। श्रपनी जाति के हित के वास्ते साधु चाहे चिल्ला चिल्ला करे मर जाश्रो, एक फुटी कौडी की भी मदद नहीं करते, परंतुन हजारों मुर्व बाह्य बीर नाथों की एक क मोहर की मुरक वहनाते हैं। पग पूजते हैं। मेाजन वर्चन देते हैं। दिश्विंगों में

्मोहरें की जाती हैं। अख्यम्कार इन्हों का कुछ नहीं श्रीर पून्य भी नहीं होता। सर्व अन्नत्वचारी है। उपरोक्त व्यर्थ खर्च को सर्वधा रोक कर यदि उस बचत को अपनी जाति की सेवा में जगावें, तो गिरती हुई इस जित्रिय जाति का उद्धार सहज में हो सकता है।। अपनी जाति उद्धार के संमान संसार में दूसरा कोई पूर्य ही नहीं है ॥ २५ ॥ मुख्ये वाले के पीछे नुकता मोसर, आदि करना अब कतई बंध कर देना चाहिए। यह भी फ़ज्ल ही खर्च है। बहुत से कर्जदार हो कर बरबाद हो जाते हैं अपना घरःवार और बाल बची की क्या दशा होगी इसका तो मुर्छ : लोग, इछ मी∴विचार, नहीं करते और थोड़े हिनों की सूदी नामवरी के लिय न्यूणी होकर सेकड़ों मण खांड गालते हैं। अपनी सर्व पूंती लग देते हैं अपनी शतु जातियों को भी खुव माल लुटा कर कंगाल िही जाते हैं शुरु से तो प्राचीन राजपूर्वों में ऐसा रिवाज था कि यदि कोई घनिक अपूत्र चित्रय मर जाता था तो उसकी पूजी से स्वजातीय यज्ञ होता था ॥ अगर कोई सपुत्र निरघन अन्। यास मर गया तो उसके पीछे १२ साधु या ब्राह्मणों को जीमा कर शोक निर्वत्तन कर दिया जाता था! सृत न्यंत्रि की पाग पुत्र के सिर बांघ कर पंच लोग उमको गृह स्त्रामी बना देते थे। तुकता कोई मी नहीं करते थे फक्त पिंड्दान जल वर्षण और श्राद्ध होते थे ॥ २६ ॥ करज लेकर 'अपनी

गांचों के भी रहने वाले अपने जाति माइयों को बुला कर जिमा देते हैं। राजपूर्तों के जीमनवारों में, बिछंगें, स्त्री बाल-ः बच्चे और नोकर खादि परिवार सीहत वर्ष भर में दस वीम . वार सर्वे प्रकार की निटाइयां उड़ाते रहते हैं। पर जब कभी राजपूर्तों को बृता लेते हैं तो अपनी न्यात जीम कर चले गये के . बाद, मामृली मोजन परूप देते हैं। क्या यह चत्रिय जाति का अपमान नहीं है ॥ २४ ॥ विवाहादि में अब फिजुल खर्च-विलकुल पंघ कर देना चाहिए। श्रज्ञ चत्रिय श्रपने जाति , भाइयों की वर्चमान दशा पर तो कुछ ख्याल नहीं करते र्थार हजारों रुपये हमों को लुटा देते हैं। रंडियें नचाते हैं ब्रातस बाजी छोडते हैं। फुलबाहिये लुटाते हैं। श्रपनी विरादरी की गरीब श्रीर निराधार औरते चाहे भूखें मर जाएँ कुछ परवा नहीं। परंतु ब्राह्मणी श्रीर नाथ।णियों को एक एक मोहर की नत्यें कई कोसीं तक गामों गाम पहेराते आते हैं। श्रापान

परंतु ब्राह्मणी और नाथाणियों को एक एक मोहर की नत्य कई कोसी तक गामी गाम पहेराते जाते हैं। खपान निरधन जाति माई पेट के लिय चाहे मारा मारा फिरता फिरो उसकी बात भी नहीं सुनते और चारण माटों को हाथियों का दान दिया जाता है। आगर्ले तींडते हैं, पौलें जुकाते हैं। अपनी जाति के हित के वास्ते साधु चाहे चिल्ला चिल्ला करें मर जाओ, एक कृटी कोडी की भी मदद नहीं करते, परंतु हजारों सुर्व ब्राह्मण और नाथों को एकक मोहर की सूरकें वहनाते हैं। पग पूजते हैं। भेशजन वर्षन देते हैं। दंख सा मिं

कर दिया है। परंतु यह स्मरण रहे कि मृत्येक मुख्य की श्रीधकार है कि वह जितना चाहे उतना धर्मोपार्जन करे ! धर्म परमात्मा को प्राप्त करने का साधन है। उसमें धन वर्ज चाति रंग आदि का मिध्यामिमान नहीं आ सकता। यह ्माना हुन्ना सिद्धान्त है कि जिस जाति में धनवान और मेज-वान श्राधिक श्रीर दुवेल तथा दुरिद्र कम हो वही संपन्न संभ्य , और उन्नत जाति है।। २६ ॥ जो कोई मनुष्य श्रपनी जाति श्रीर धर्म पर मिथ्या श्राचिप कर तो उसको श्रपना शर्तु समर्कना ं चाहिए। चात्रिय मात्र का फर्न है कि उसका जरूर प्रतिकार करें। जो अपनी जाति की यदनामी सन कर जुप रहजाता है वह मनुष्य ही नहीं किंतु सुरदा या पश्च है। अपनी जाति के राष्ट्र को कोई प्रकार की मदद नहीं देना चाहिए।। ३०।। नीच जाति के सी पुरुषों से कोई ऐसा व्यवहार न रखना चाहिये कि जिससे अपनी पवित्र जाति की लघुता हो । केह में सम्भूक राजपूत लोग नीच जाति की औरती को अपनी धर्म पहने बनाकर पहरावनी देने को उसके घर जाते हैं यह देख चात्रिय जाति के दुरमन कह देते हैं कि इन दोनों की एक ही बात है। औ ्यपनी जाति की हलकाही कराता है उसके समान संसार में कोई नीच नहीं है ॥ ३१ ॥ विज्ञाति, वाली की कमी नीकर नहीं रखना. चाहिये । केई मुर्ख धनिक लीग धोड़ी पगार में नीच म्लेब्बों की मी अपने घर में नोकर रख लेते हैं। भूत में

खाति वालों के लिये भी कोई प्रकार का जीमरा नहीं करनी चाहिए। मूर्च लोग अपनी जाग जमी को तथा उपयागी पश और कीमती चीजों को पाशी के भाव पंच कर भांति र के काल कीरावर करते हैं। श्रपनी ज्ञातिरिक्क गैर जाति के सोगों को भी माल खुटा देने के लिये मार्ग जा रोक देते हैं। र्जीमने के लिये मलेच्छों की भी रेल गाडियों से आ उत्तारते हैं भर्ती बाह बाही के लिये व्यर्थ खर्च कर लाखों घर कंगाल हो गये और फिर भी होते ही जा रहे हैं आयंदे पर भी अगर यही हाल रहा तो फिर हमारी जाति की बुरी दशा को नहा मी नहीं मिटा सकता ॥ ३७ ॥ ताना मार कर अपने माइयों से फज़ल खर्च कराते है पंचों को चाहिए कि ऐसे २ बदमासी को सजा दें। इसरे गांवों में जुक्ता की भूदी चिटीया देकर लोगों को बलालेते हैं । किसी को दूसरी पातल परुस कर कहते है, यह तेर वाप की है अभी वह मसाम में ही लोटता है। इत्यादि कहनेवाले अपनी ही जाति के शशु हैं। चृत्रियों की चाहिए की व्यवने जाति भाइयों को सानान दे। न खुद में फायद धन खर्च करें और न किसी की करने दें ॥ रू ॥ व्याप स्वार्थी बाह्मणों के पचनों पर कभी विश्वास नहीं करना जाहिए। वही काम करने योग्य है जिससे अपनी जाति की दिनोदिन उन्नति हो। धर्म की बाह्य यों ने अपनी बापीती समभ रक्ता है। उन्होंने दूसरों के लिये धर्म का द्वार बंदें सा

फर दिया है। परंत यह समरण रहे कि प्रत्येक मनुष्य की अधिकार है कि यह जितना चाहे उतना धर्मोपार्जन करे। भूम परमात्मा को प्राप्त करने का साधन है। उसमें अन वल जाति रंग आदि का मिध्यामिमान नहीं आ सकता। यह माना हुआ सिद्धान्त है कि जिस जाति में युनवान और पंच-वान श्राधिक श्रीर दुवेल तथा दरिद्र कम हो बही संपन्न सम्य थीर उन्नत जाति है।। २६ ॥ जो कोई मनुष्य अपनी जाति थीर धर्म पर मिथ्या आदिए करे तो उसको अपना श्रांतु समर्भना चाहिए। चात्रिय मात्र का फर्न है कि उसका जरूर प्रतिकार करें। जो अपनी जाति की यदनामी सुन कर चुप रहजाता है वह मनुष्य ही नहीं किंतु ग्रुरदी या पश्च हैं। अपनी जाति के रात्रु की कोई प्रकार की मदद नहीं देना चाहिए।। ३०।। नीच जाति के सी पुरुषों से कोई ऐसा व्यवहार न रखना चाहिये कि जिससे अपनी पवित्र जाति की लघुता हो । केह पे सम्भ शर्जपुत लोग नीच जाति की ब्यारती को अपनी धर्म पहेने बनाकर पहरावनी देने को उसके घर जाते हैं यह देख चात्रिय जाति के दुरमन कह देते हैं कि इन दोनों की एक ही बात है। जो अपनी जाति की इलकाही कराता है उसके समान संसार में कोई नीच नहीं है ॥ देश । विज्ञाति, वालों की कभी नीकर नहीं रखना चाहिये । केई मुर्ख घनिक लोग थोड़ी पगार में नीच म्लेड्बों की भी अपने घर में नोकर रख लेते हैं। शूल में



उसकी शब्दी तराह से बीन लेवे तो वह श्रेम ४ महिनी ठक स्व खाने पर भी न खुटे। परंतु हमारे गुजर और मसलेमान माई नाज से भरे हुए खेती में अपनी चकारेगा को छोडंकर उसी दम खेतों की मेल देते हैं। सेंकड़ों मण प्राच अपनी वकरियों को खिलाकर गरीबों के पेट पर लाव मारते हैं। पाला मेलकर, हजारों बूचों को काट मूह कर खुकसान है। जुकसान करते हैं ॥३६॥ नाई, खाँती, क्रमार, लोहार, चळाई, भगारादि, कमीण, जातियों को खिती कभी नहीं करने देना चाहिए । अपने बाप दादाओं का पेसा छोड़ने पर उक्त जाति यां देश सेवा नहीं कर सकती ॥ ३७॥ जिन वेजवान गरीव किसी को कछ भी न विभाइने वाली विनक परोपकारी गेंड को हम अपनी मां समम्बदे हैं। हमारे पवित्र पुराखों में जिनका यश गाया गया है । मगवान् आनन्दकन्द श्रीकृष्णचंद्र महाराज जिनके चरणों की पूल अपने श्री मस्तर्क में लगाते थे। जिनको देश के प्रसिद्ध नेता अपने देश की गृह मृल्य संगीत समम्हते हैं। उन्हीं को मारना मुसलमान लोग श्रपना श्रनिवार्ये धर्म सममते हैं।श्रार्य राजपूती को चाहिये कि अपना प्राण जाते हुये भी भी रचण करें। भी जाति पर इस समय बड़ा मारी संकट है। अजमेर दिल्ली आदि में दिन्दुओं को नलाने के देत हैं। मुसलमान माई बेला पर चढ़कर चलते हैं, मणोपंद मनन लाद कर से जाते हैं हिन्दू देखते रहते हैं परंत



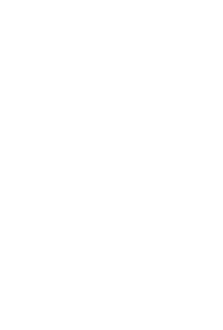
का कष्ट नहीं होना चाहिए। आये हुए दाम गो रचा में लगना वाहिए। यही बात बेलों के लिये हैं।

री है के दिल्ला कि से स्वाहत है।

को मिलता रहे मांत भदिरा कमी ब्याचरण न करें। किसी मी निरापराधि को सताना यह बनियों का घम नहीं है। स्मृतियों में ब्यापिसा चरणः ब्यायतिकाल के लिये हैं। स्पृतियों में नह जाति सर्वोत्तमं सानी गई है कि लिसमें। मदा मांसा कमी ब्याचरण नहीं होता। कि

mr or Let

<sup>॥</sup> ४१ ॥ अपना सौर जाति का दितं चाहने बोले चृत्रियों को चाहिए कि वे सरकीरी नीकरी छोड़ कर अन्य की तोकरी केमी ने करें । खेते किरने बालों आति दिता नहीं कर सकता । सामान्य नौकरी करने बाला अपनी मी उन्नति नहीं



गया था । बहुतों ने जात्यन्तर में मिलकर अपने प्राण वचाये।। धर्मनाः धर्मनवचाने के शिये चोहानों की असंख्य शाखाएं भारत की प्राचीन मीन जाति में भिन्न मई मिदिनों-दिन मुसंसमानी काः होर बृहता ही गयाः निसी से तिहर है अपनी मृत्त जाति में नहीं आसकें, परन्तु उन्हों का वेटी व्यवहार तो उन्हीं में होता रहा, जो असली राजपूत है, और मुसलमानों के जलम से चचने के लिये धापना मीन नाम रख लिया । जितने भी भ्रमली राजपूत मीनों में है मिले वह बारह पाल नाम से प्रसिद्ध है। एकैकपाल में सेंकड़ों गीप हैं। सर्व गीत्रों की संख्या पावल से ऊर्पर होती है । टाइ साहब का कथन है कि मैन खास और मीन, पीछे से मिले हुए की कहते हैं मैन भी चित्रिय ही हैं । परेन्तु विदेशियों के अफ़ि-मंण से कमेजोर होजाने के सबब निस्न श्रेणी के चित्रियों में माने जाते हैं दिनेने श्रेषी के राजपूर्वों में रोठी ज्यवंदार ही होता है, बेटी च्यवहार नहीं । जो हो प्रेन्त अब बमाना बंदल गया है। अग्रेजी राज्य होजाने के कार्य अब जे जिये जाति पर मुसलमानों का अत्याचार नहीं होता। अब समी राज्यत माइयों को अपनी २ मूल शाखाओं में आ जाना चाहिए। किन् २ राजपती की कीन २ मूल शाखा है इस मात का पता अपनी २ इलाल्यांचा से ही लगता है। पुरातनवासी हरएक राजपूत की चाहिये कि अपने र चारण माट और जानाओं



क्षेत्रन ॥ जायुगढ राजा वहा। चक्रव वैश चौहान।॥ शिक्षा भावा सरी । शांभर सगत हैंथींण ॥ रनजीता धींसो बजें । ऋगु अटेल निज्ञान ॥ है। आबू ऊपर अचलगढ़ । ऊँचा घेणी निवास ॥ भेम्बर सं वातों करें। चतुर श्रुजा को वास ॥ बाबू जपर अचल गढ़। भारत खंड की ढाल ॥ वाणों की शहरों। तुरकाणी को शाल ॥ ११ ॥ आर्बु-र्गंढ से जतमा शामर दिया मछाणं। राज कियो अंजमेर को ॥ चकवे वंदा 'चौहाण ॥ १२ ॥ तारागढ र्धनमर में । हुआं जी भूप अनेक् ॥ यदि सर्व की वर-णन कहें। तो लांगे बार विज्ञप ॥ १३ ॥ अजयपाल हेप बादि ले। एरवीराज चीहाण। दिही तस्त वराजियां ॥ फिरी चिहु खंह आण ॥ १४ ॥ पृथ्वी-राज महाराज के । राणीय महल अनेक ॥ ता सब को विधान करूं। तो लागे बार विशेषे॥ १४॥ पृथ्वीराज महाराज दिल्लीपति छत्र जी घारी। ताक महल बौबीस शिरोमणी रत्नो जपारी ॥ १६ ॥ नरवरंगह मीसाल है। पिहर बूंदी गाम ॥ बेटी भीला राव भी रतना देत से नाम ॥ १७ ॥ दिली कहिए सासरी | पिहर पूरी घाम । परणी पृथीराज ने । रत्नी, वर्षावती, नाम

को पूज करे ग्रुख्य रे घटना सहित अपना क्रुरशीनामा छपा कर प्रसिद्ध करें। उखलानों के चीहानों की कुलाख्यांत मेरे देखने में आई उसी का कुळ अंश यहां लिखा जाता है।

परशुराम जब कौषियो | लियो पिता को बर परशु लेकर हाथ में । छित्रय माया हैर ॥ २ ॥ छत्री वंश विनाशियो । रही छित्र सो, पौन । घरा न दबसी सुप विन । राज करेंगो कौन ॥ २ ॥ शशि रविवंश विनस्सते । असुर छुआ शिरजौर । अस्राजकता बढ़-गई । पड्यो जगत में शौर ॥ ३ ॥ ऋषि संकृष्ट भेले छुए । सब ने कियो विचार ॥ क्षत्रिय छुल परगढ़ कर्ग । रची पूनला चार ॥ १ ॥ आकुगिरी यश्च मांडियो।

भयाँ विशय हो ध्यान ॥ अनिकुण्ड बेदी रची। तहीं प्रमुद्दें श्री भगवान ॥श्री दुर्भ पूर्ताला संदक्षियाँ। बाजहिं दोल निशान । अनिकुण्ड आवृतिही ॥ प्रमुद्दें अये चौहान ॥ ६ ॥ अनिकुण्ड से प्रमुद्धिया। चेतु-भुजा चौहान ॥ अर्थ समन्वित नीसरा। हाथ संदर्भ

केंगान ॥७॥ ओयगढ रोजी बढ़ी। चक्रव वंदा चौहान ॥ - पुरा िद । अविगत माधा सरो हथांण ॥ रनजीती धीसो बजें। भूगु अटल निशान ॥ है ॥ अबि केपर अचलगढ़ । क्षेत्रा घेणा निवास ॥ भेम्बर सू बातों करें। चतुर भुजा की बास ॥ १० ॥ आबु जपर अवल गढ़। भारत खंड की डॉल ॥ वाणीं को दोहरो। तुरकाणी की द्याल ॥ ११ ॥ अन्तर गह से जतवा । श्रीमर दिया महाण । राज कियो अंजमेर की ॥ चक्वे चंदा चीहाण ॥ १२ ॥ तारागद भजमर में | हुओं जो भूप अनेक ॥ यदि सब को बर-पन करूं। तो लांगे बार विशेष ॥ १३॥ अजयपाल चेप आदि लें। पृथ्वीराज चौहाण । दिल्ली तेखत विरोजियां ॥ फिरी चिहुं खंड आण ॥ १४ ॥ पृथ्वी राज महाराज के । राणीय महल अनेक ॥ तो सब की विण्न करूं। तो लागे बार विशेषी। १४॥ पथ्वीराज महाराज दिल्लीपति छेत्र जी घारी। ताक महरू चौर्ब शिरोमणी रतनो उपारी ॥ १६ ॥ नरवर्रगढ है। पिहर बूदी गाम ॥ बेटी भीला राव की । रतना देत स नाम ॥ १७ ॥ दिल्ली कहिए सासरी । पिहर यूरी घाम । परणी पृथीरांज ने । रतना, उपावती, नाम



<sup>कपट</sup> करि पेकडिया। प्रथिराज .चौहांग ॥ दिल्ली पर क्ष्यजो कियो । धीका चाज पठाण ॥३०॥ भीड पक्षो पृथ्वीराज की। वागड पती चौहाण ॥ रण जीता र्षीसो बर्जे । भूगु अटल निसाण ॥ ३१॥ बागड फौजाँ ले चट्यो। लाखण राव चौहाण॥ दिल्ली दल स्मेला हुने। । घण फीजां घमसाण ॥ ३२ ॥ सात सहस्र गौरी यवन । मार्था सगल पठाणं ॥ लाखण पंच दात बीर युत । पहुंता अमर विमाण ॥ ३३ ॥ आमं नीमं दल पत्या । है गहरा घमसाण ॥ वध वघ वाहें बागडी । करहा पौंचां पाण ॥ रे४ ॥ कैसर घोडे हिं बैठ के। षांघी घत्ष क्रवांण ॥ पीठ छहैं पृथ्वीराज की । आर्मी-रोज चौहोण ॥ ३५ ॥ ढोल सिरोही हाथ लै । ताज हिं घठ तरंग ॥ नीमराव निरभय छहें । जीते जंग भर्मत ॥ ३६ ॥ कैसर घौडी कछहलें। घमके धुधर मील ॥ हाथ्यों के मस्तक चहें। कुई दो दो ताल । रेंथं ।। कैसर घौड़ी ख़िम ख़र्में । जपर लाल पलाणं ॥ नीम राज निरभय छडें। चक्रवे वंश चौहाण ॥ रे८॥ तल्वारां ताली उड़ें। मांच रही रण ताल । पोंचा म द्रास्ति बाहुँता । घन पनं पास्तियाल ।। ३६ ॥ भाला मरंछी पहरयो । वह वांण असराल ॥ दुनात्या घक



भपट करि पंकडियाः। पृथिराज :चौहांग ॥ दिल्ली अर क्ष्यजोः कियो 📙 धौकाः व्याज पठायाः 👭 २० ॥ : भीड वस्यो पृथ्वीराज की।वागड पती चौहाण ॥ रण जीता र्थीसो बर्जे । भृगुःभटल निसाज ॥ ३१॥ बागड फौजां ते बढ़ेयो । लाखण राव चौहाण ॥ दिल्ली दल मेला हुआ। घण फौजां घमसाण ॥ ३२ ॥ सात सहस्र गौरी थवन । मार्चा सगल पठाणं॥ लाखणा पंच दात वीर युत । पहुंता अवर विमाण ॥ ३३ ॥ आम्ं नीम्ं दल पत्या । रे गहरा घमसाण ॥ वघ वघ वाहें यागडी । करहा पौचां पाण ॥ २४ ॥ कैसर घोडे हिं घठ के। भार्या घतुप क्रवांण ॥ पीठ छडें पृथ्वीराज की । आमी-रोज चौहाण ॥ ३५ ॥ होल सिरोही हाथ है । ताज हिं बेठ तुरंग ।। नीमराय निरमय छहें । जीते जंग भर्ममें ॥ ३६ ॥ कैसर घौडी कउंहलें। घमके छुंचर मील ॥ हाथ्यों के मस्तक चहें। कुई दो दो ताल ॥ ३७ ॥ कैसर घौडी खुम खुमें । ऊपर लाल पलाण ॥ नीम राज निरभय लडें। चक्रवे वंश चौहाण ॥ १८॥ तल्बारां ताली उडें। मांच रही रण ताल " पींचा म दुःखै बाहुँसां। घन घन, पास्तविद्याल ।। ३६ ॥ भारत बर्छी बहरयो । वह बांण असराल ॥ दुनास्या घर



की चोट ॥५३॥ मारी यवन में वात की। ठी घेलिंगर भी और आमराज अमावरे विश्व विद्या पायक कुली। चागड खडपत शाय नीमावत-निर्भय झली गोँठीवाल गजदाय ॥४४॥ गौ ठी बाल गजदीय घटा जो गहरा छाया चौहाण । अच्छ गढ गौठ बसाया ॥४६॥ पृथ्वीराज म-हिराज तस्त दिल्ली की पाया जोध लाखणेसी रवि वी हिपति भूपं कहासा:॥४७॥ आसुनीः सुराव सूप् वागुड जि आया। वक्वे वंदा चौहान । अवल गढ़ गोठ वसाया ॥६८॥ गौठा परगटे वागडी। देशा परगटे भूप कि। वठक भावरो राजसभा को रूप ॥६९॥ सोम्बरगढ़ संस्वराय । बागड़ वर्णजारी पुजहि ण कुळ की संहाय ॥६१॥ आवृगद मांथा शिरी। रतणो निकाल । यागड़ संड सु यागडी । गोठी यक गो उवाल गहरा सामसरजी राज कियो अजमर



भाषणो कर डालारी औट ॥५२॥ झटकास बटका किया जीत लिया गढ कोट । शहु से बदला लिया तलवारी की जोड़ ॥५३॥ मारी घवने में बात की । ली घीलांचर ही औट आमराज अमावरे । वैठा नीमराजगढ गीठ १४॥ चौहान वंदी पायक कुली। चार्गड खंडपत शोप नोमांबत निरमेय झली गाँठीवाल गजदाय ॥४४॥ गाँ ठी बाल गजदांच घटा जो गहरा छाया षौहाण । अच्छ गढ गौठ बसाया ॥४६॥ पृथ्वीराज म होरोज तस्त दिल्ली की पाया जोध लाखणीसी रवि वो गहपति भूपं कहायाः॥४७॥ आसुनीः मुराव सूप वाग्रह तिज आग्रा। चक्वे वंदा चौहान । अवल गढ़ गोठ वसाया ॥६=॥ गौठा परगट बागडी । देशा परगटे सुव षाकी, बेठक भावरो । राजसभा को रूप ॥६९॥ बांकी गोठीवैक गोठिवाल विण्जारी बाह संबल चौरंग बांच्या चाल ॥६०॥ आचुगद आमापुरा म्बरगढ सञ्चरीय । बागढ बणजारी प्रजिह या कुछ को सहाय ॥६१॥ आवृगद मीर्था रतणी निकाल । यागड़ खंड सु यागडी । गोठी वक गो व्वील हिर्म समिसरजी राज कियी



जीत लिया गढ कीट । शब्दु से बदली की चोट ॥५३॥ मारी यवन में बात के भी और आमराज अमावरे ।।१४। बीहान चंदा पावक केली। बागड खंडपत द्याप नीमावत निरमय झली गीठीवाल गजदाय ॥४४॥ गी ठी बाल गंजदीय घटी जो गहरा छ।या । चक्रवे वंश पौहाण। अच्छ गढ गौठ बसावा ॥४६॥(वृथ्वीराज म-होरोज तस्त दिल्ली को पाया जोध लाखणेसी रवि बी गर्पति भूपं बहायाः॥५७॥ आसुनी सुराव सूप् वागुर तिज्ञायान चुक्तवे बंदा चौहान । अवल गर षसाया ॥५८॥ गौठा परगढे बागडी । देशा परगढ भूप वणजारी प्रजिहि



च्यती। देशां परगट नाम ॥ ७३ ॥ वागड शान बैठक लाणे। मारण हंदो मोख ॥ दान खड़ग जस बह इरी। मजलस माणी चीक ॥ ७४ ॥ उखलाणे अज-मत घणी। चूकै नहीं सलाइ॥ चढ़ चड मांझी सेहरे। दे हाध्यांराह मलाह ॥ ७४ ॥ गौठवाल भरू गढ़पती । दै कंचन गज दान ॥ माया माणे महावली। गढ़ उख-थान ॥ ७६ ॥ गीठवाल गाजा करें। मणी धारी मुखाला। शेषनीम तीर्थ जह । नामी नागर चाल ॥७७॥ साहला, घनसी,, छेबसिंह िमोहन, हुप, पुखरेश ॥ ज्हमी, डीलू, गिरीघरा । राम, नेह, मंगेलेश प ज्ना छक्ष्मीराव सुत करामती । पाँची बीर बढाँछ ॥ उस-लाण अचहाँ करें में मांग हिं सुगता माल ॥ ७९॥ डोद्धराव दयोरावजी। पुरस मनालाल ॥ रामलाल रज का घणी। तासु पुत्र निहाल ॥ ट० ॥ डालू तूं है राल बद्ध । भीम तणो भुपाल ॥ लच्छीराम सुन पारवी। गादी घर रिच्छपोल ॥ ८२॥ बाल सुत भडकरामती। गिरीधर किसबलाल ॥ चैनी नयणी,, हद सवल । माणेहिं सुक्ता माल ॥ ८२ ॥ गिरीवारी सुत की रोमंती । रामसिंह इरलाल ॥ चौहान वंदा में दीपता । दारणोगत मतिपाल ॥ ८३॥ रामसिंह सुत पुरु दल्ली गढ़ कोट । लाखणसी बागड तप्या नीमराज गढ गीटां ॥६३॥ गीटा पगटे बागड़ी गाँड बाल मजबून। जंग जुड़यां झगड़ां मंडया भड़वंक

रजपूत ॥६४॥ गाँठवाल भइगढपती । पकवा वंदा चौ हाण कुलदेवी आसापुरो । भृगू अटल निद्यान ॥६४॥ गाँठवाल वागढ पती । पागढ खंड का राव नीमावत

निर्भय झलो भहवाँ अमराव ॥६६॥ सारण हुंढा पुल् चन्दा । वोजवज्जालां भाण । उखलाणो नागल कर्ये। चकवे वंदा चौहाण ॥३७॥ कुलचन्दो कुल चान्दणो ।

कीरती घणी उजास। यारह चेटा प्रगट जस। बारही खंडे बोस ॥६८॥ उखलाणी अजमतघणी। मसल्त मोटा भूप॥ मझलस मोणक चौक की। राज समा को रूप॥ ६६॥ गोटवाड़ भड़ गढ़पती। मसलंत मोटा

राव ॥ योगड खंड का पादशाह । दिल्ली पती उम-राव ॥ ७० ॥ गाँठवाल भड़ गड़पती । करतव करें अट्ट ॥ उखलाणे अजमत चणी । दान खड़ग भड़- हुठ:

॥७१ ॥ उखलायं गढ़ भाद सं। मारणे माणे मीज ॥ गीठवाल गाओं करें।चढन कलाकी दोज॥७२॥वख-लाणों गढ़ भादिसे। सपल सनातन गाम॥बाद जैन के स्पती। द्दारं परगट नाम ॥ ७३ ॥ वागह थान पटक उस-छाणें । मारण हेदो मोल ॥ दान खहरा जस पहेरि-हो । मजलस माणी चीक ॥ ७४ ॥ उखलाणें अज-मत घणी । चूके नहीं सलाह ॥ चढ़ चड मांझी सहरे। दे हाध्यांराह मलाह ॥ ७४ ॥ गौठवाल भइ गढ़पती । दे कंचन गज दान ॥ माया माणें महावली। गढ़ उख-लाणें थान ॥ ७६ ॥ गौठवालें बालां करें । मेणी धारी मुखला शेपनींग तीथे जहें । नामी नागर चाले ॥ ७७॥ साहला, घनसी, छंबसिंह । मोहन, हुपें, पुलरेश ॥

व्हमी, डांकु, गिरीघरा । राम, मह, मंगलेंडा ए वटा। वहमीराव सुत करामती । पाँची वीर बढ़ांछ ॥ वखलाण अच्छा करें । मांगि हि सुगता मांवि । वह । डाखराव द्यारावजी । परस मुझालाल ॥ रामलाल रज का घणी । तासु पुत्र निहाल ॥ द० ॥ डालू तूं के डाल यद । मीम नागी भुगल ॥ वच्छीराम सुत पाटवी । गादी धर रिच्छपोल ॥ ८२ ॥ डालू सुत भडकरामती । गिरीघर किसजलाल ॥ वैश्री नपणी,

हद सपल । मांजेहिं मुक्ता माल ॥ ८२ ॥ गिरीयारी स्रुत की रोमती । रामसिंह हरलाल ॥ चौहान वंदा में दीपता । द्वारणीमत प्रतिपाल ॥ ८३ ॥ रामसिंह स्रुत करामती । शिवययम् भूंस्तिह ॥ चौहान वंश कुछ दीपता । गद उसलाणें चींग ॥ ८४ ॥ भेस्तिह सुतें दीपता । मंगल चेरी सील ॥ देवीसिंह नितं योधकीं अपें दोन विशाल ॥ ८५ ॥

इत्यादि यह हुल रूपाव यहुत ही लम्मी चौड़ी है। यदि गौठवाल माई कुछ मदत देंगे तो संपूर्ण छुपवा दी जायगी। सुरू से लेकर आज वक की सेंकड़ों पीडियों के नाम और मुख्य २ घटनाओं का उल्लेख इसमें दर्ज है। जो नया पालक जन्मता है उसको भी भाट लोग इसी मैं दर्ज कर लेते हैं। इस ग्रंथ का लेखक भी इसी कुल में पैदा हुआ है।

।) इति प्रथम मांग सम्पूर्णम् ॥



